

1918-11-04

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

"Thiele" er Thieles Bogtrykkeri etableret i 1770 af Johan Rudolph Thiele. I 1910'erne udmærkede det lille familieejede trykkeri sig ved at trykke kunst-, arkitektur og arkæologiværker samt frimærker. Udstillingen Arbejder af Maleren Jens Adolf Jerichau blev vist i Kunstforeningen i København i november 1918.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Eugène Delacroix

Otto Gelsted

Isaac Grünewald

Herman Heilbuth

J. A. Jerichau

Alf Larsen

Ove Rode

Alf Rolfsen

Walt Rosenberg

Olaf Rude

Leo Swane

Rudolph Thygesen

Vilhelm Wanschier

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto underretter Uttenreitter om trykningen af bogen med Brorsons salmer og diskuterer forskellige muligheder med hensyn til layout og udstyr. Til Klingens kommende nummer mangler der stadig stof, men Salto vil forsøge at få noget om Kunstforeningens udstilling med J.A. Jerichau. Han ærgrer sig over, at Gelsted ikke er til større hjælp med det redaktionelle arbejde med tidsskriftet.

TRANSSKRIFTION

4-11-1918

Kære Poul

Jeg havde ellers slaaet mig til Taals med at bibeholde Romertallene men da I allerede har sendt Besked til Thiele, hvor jeg var inde i Dag, er jeg egentlig glad ved det. Jeg tror absolut det bliver det smukkeste med Billederne imellem Afsnittene; med Billederne mellem selve Salmerne vil det virke som Gennemillustrering og da vil fem Billeder være forlidt. Er det ikke ogsaa lidt urimeligt med Mottoer dels valgt af Jer og dels Brorsons egne. Salmerne bliver ikke saa umiddelbart tilgængelige ved det synes jeg; de Motto'er af Brorson selv maa naturlig[vis] bibeholdes, men ogsaa kun fordi de er valgt af B. selv. Desuden vinder vi 5 Blade derved og vi kan trænge til det da Bogen sikkert bliver temmelig tyk.

Jeg talte med Thiele om Papiret som er paa Trapperne og om et Overslag over Prisen, som fremkommer med det første. Nu kan du se paa Ovidbogen hvordan Papir[et] virker naar det litografisk faar en Farve og saa kan du vælge hvilken Farve du vil foretrække til Hylstret. De grønne Farver er de mindst lysægte naar man vil have de rigtig smukke. Brune og blaa er bedre. Der kommer stadig nye Prænumeraer. Idag bl.a. Indenrigsminister Rode.

Det var rart om jeg havde 2 Sider skønliterært Stof til næste Nr. men jeg kan nok nøjes med 1. Leo vil gerne skrive noget til et Fotografi efter Delacroix men vi har endnu ikke faaet Tilladelse til at fotografere Billedet som tilh. Heilbuth saa vi kan maaske ikke gøre Regning paa dette Stof denne Gang. Jeg vil se at faa Wanschier til at skrive noget i Anl. af Jerichau's Uds. i Kunstforeningen (Wanschier og jeg skal arrangere den). Vi bringer en Radering (og ev. et Fotografi efter J.) af Jerichau i samme Anledning. Nordmanden Thygesen (en af de allerbedste Norske Kunstnere) har lovet os Fotografier og Træsnit. Jeg haaber paa noget af ham dennegang. Ellers har vi 5-farvede Litografier af Grünewald og Rude. Jeg vil helst have Stoffet fra Jer i Løbet af en Uge hvis jeg kan faa det. Digtene af Alf Larsen var nu ogsaa ualmindelig korte i Linien, men

naturligvis er Formatet bedst for Billeder.

Det kniber stadig mest med norske Bidrag. Denne gang har vi kun et Litografi bag paa Omslaget af Rolfsen, men vi kan vel daarligt bringe Alf Larsen igen.

I morgen skal Walt begravet. Jeg plukker en Buket Blomster i Haven fra dig.

Venlig Hilsen

fra din hengivne Axel

Ps. Hils Gelsted. Det var kedeligt at han ikke kommer til Byen! Hvorfor egentlig ikke? Det havde været mig en stor Hjælp hvis han vild[e] have taget noget af Arbejdet med Bladet (med Sætningen af Art. Korrektur o.a.) jeg er jo helt ene om det og det tager alligevel en Del Tid.

Selv om han ikke kunde have pecuniær Fordel af det, vilde det da nok kunne give ham, naar han staar som Medredaktør, en vis Indflydelse i literære Kredse og en god Støtte. Men maaske kommer han senere.

OMTALTE VÆRKER



Klingen II, 2, s. 4



Klingen II, 2, s. 5



Klingen II, 2, s. 6



Klingen II, 2, s. 11



Klingen II, 2, s. 15

Kære Poul

Jeg havde ellers stænd mig til Tænk med at bibeholde Romertalene men da J allerede har sendt Brevet til Thiel, hvor J var inde i Dag, er J egentlig glad ved det. J tror absolut det bliver det omkostneste med Billederne smalle Afsnit; med Billederne mellem selv Salomons og det røde som gennemillustrering og da vil jeg Billedet være forliedt. Er det ikke ogsaa lidt urimeligt med Mottoen dels valgt af J og dels Brorsens egne. Tal dem selv ikke saa umiddelbart tilgængelige ved det nye J; de Motto'ne af Brorsen selv man naturlig bibeholder, men ogsaa dem fordi de er valgt af B. selv. Desuden vinder vi 5 Blade derover og vi kan trænge til det da Bogen ellers bliver temmelig tyk.

J talte med Thiel om Papiret som er for Trapperne og om et Overlag over Pisen, som franskmand med det Borte. Nu kan de se paa Overlaget hvordan Papiret virker med det lito grafisk faas en Færre og saa kan de vælge hvilken Færre de vil foretrække til Hylstet. De grønne Færre er de mindst klynget, men man vil have de rigtig smukke. Brorsen og Blaa er bedre. Der kommer stadig nye Præsentationer. I dag Bl. a. Indenymmeren Rode.

Det var rart om J havde 2 Sider skænktilsendt Stof til næst Nr. men J kan nok nøje med 1. Les vil gerne skrive noget til et Fotografi eller Delacroix men vi har endelig ikke faaet Tilladelse til at fotografere Billedet som tilh. Heilbrunn saa vi kan maade ikke gøre Begring paa dette Stof denne gang. J vil se at paa Wausche til at skrive noget i Anl. af Jerichan's Uds. i Kunstforeningen (Wausche og J skal arrangere den). Vi bringer en Radering (og ev. et Fotografi eller J.) af Jerichan i samme Anledning. Nordmanden Thygesen (en af de allerbidste Norske Kunstnere) har lavet en Fotografi og Træsnit. J har ogsaa paa noget af dem denne gang. Ellers har vi 5-farvet Litografi af Grønwald og Rinde. J vil helst have Stoffet fra J i Løb af en Uge hvis J kan gøre det.

2151 11-4

Figur af Alf Larsen var mig ogsaa indimidlertid kende i
Linné, men naturligtvis er Formidlet blevet fortalt om.

Det kendte stadig mest med norske Redog. Denne gang
var i den et Litterat. bag som Omdrag af Rolfsen,
men vi kan vel daadligt bringe Alf Larsen igen.

I morgen skal Wall begynde. Is giktes en Brevet
Blomster i Haverne færdig.

Venlig Hilsen

for den kæreste Axel

Is Hilsen giktes. Det var kedeligt at han ikke komme
til Bryn! Hvorfor egentlig ikke? Det havde været mig en
stor Hjælp hvis han ville have taget noget af Arbejdet
med Bladet (med Stedningerne af Art. Korrektur o. a.)
Is er jo heldig om det og det tager alligevel en Del Tid.
Selv om han ikke kunde have gaaet med Fodt af det,
ville det da nok kunne give ham, naar han staa som
Medredaktør, en ist Indflydelse i literære Kredse
og en god Støtte. Men maaske kommer han senere.