

1919-05-31

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Temanummeret om Kvinden blev senere opgivet, hvilket Salto meddelte Uttenreitter i brev 12. juni 1919..

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Emil Bønnelycke

André Derain

Jean Gauguin

Otto Gelsted

Harald Giersing

Johannes V. Jensen

Svend Johansen

Karl Larsen

Thøger Larsen

Niels Larsen Stevns

Mogens Lorentzen

Vilhelm Lundstrøm

Albert Naur

Pablo Picasso

Frederik Poulsen

Pierre-Auguste Renoir

Carl Julius Salomonsen

William Scharff

Valdemar Schmidt

Hans Hartvig Seedorff

Olaf Stenersen

Robert Storm Petersen

Sigurd Swane

Kristofer Uppdal

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto opsummerer indholdet i juninummeret af Klingen og forelægger hans og Gelsteds idé om at gøre det tredobbelte september-hæfte til et temanummer om Kvinden. Temaet tænkes dækket både af helt nye litografier, af digte og kunsthistoriske afhandlinger. På bagsiden af brevet har Uttenreitter skrevet notater bl.a. om dysmorfismedebatten.

TRANSSKRIFTION

31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altsaa paa en Artikel fra dig til Juni Numret om Dysmorfisme!

Kan du fylde to Sider? Ellers har vi:

3 Farvelitografier af Scharff, Storm, Larsen Stevns

Digte af Buchholtz og Kristoffer Uppdal

Fotografier af Derain (2) og Jean Gauguin.

saa du ser vi savner en faglig Art. som din.

M. H. t. det sidste tredobbelte Nr. har Otto og jeg udtænkt en Spøgefuld

Plan som jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa 8 Malere af vore

Medarbejdere hver at lave et Litografi til det Nr. det bliver to Sten.

Litografierne skal alle forestille Kvinden, Damen, Pigen hvad skal jeg sige.

Der bliver et vidt Spillerum for de enkeltes Individualitet.

saa lader vi Abonnenterne afgøre hvilket af Billederne de synes er bedst

og den der faar de fleste Stemmer faar en Præmie. Dette lyder noget

banalt og Avisagtigt, men tænk efter: vi faar først og fremmest 8 gode

Bidrag til Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de fremstillede Personer

der er smukkeste, men hvilket Billede der helt igennem anses for

prisværdigt. Endvidere faar vi megen Reklame for Bladet. Hvis vi f. Eks.

bad Swane, Giersing Karl Larsen Lundstrøm Svend Mogens, Stenersen

og Naur om hver at lave et Billede med dette Emne vilde der jo sikkert

komme udmærkede Resultater af det, kunstnerisk forsvarelige altsaa.

Resten er jo kun s Spøg som det maaske kunde være fornøjeligt at slutte med.

Vi har ogsaa ført Tanken videre og kompletteret Heftets Indhold med

Digte til Kvindens Pris af Bønnelycke og Seedorff ev. Thøger Larsen. Med Fotografier efter Renoir

Picasso o.s.v. forestillende dejlige Piger. Endvidere Afhandlinger om

Kvinden i de forskellige Tiders Kunst af Frederik Poulsen, Valdemar

Schmidt, Wanscher, o.s.v. Der kunde skaffes afvekslende Stof sammen til et 3 dobbelt Hefte hvor alt stod i Kvindens Tegn. Det kunde blive et

nydeligt og ikke uvægtigt Hele foruden at det vil give Numret en særlig Karakter saa vi maaske kunde sælge Eksp. som en hel lille Bog. Otto omtalte ogsaa at han maaske kunde bevæge Joh. v. Jensen om at skrive om den kinesiske Kvinde i Kunsten.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skriver det ned for at vi kan høre din Mening om Planen og om du hvis du giver den din Tilslutning har nogle Paafund paa Stablen som kunde komplettere vore egne.

Det er ialfald noget kært Stof at gaa og sysle med i Sommertiden.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel

[På bagsiden med blyant har Uttenreitter skrevet notater:]

Efter de forskellige virkningsfulde Saluter der er afgivet til Ære for den "som Selskabsmand skattede Bakteriolog Professor Dysmorphisms Opdager af

Dysmorphisms [indsat over linien]: Opdager Prof. Carl Car Jul Salomonsen [indsat over over linien]: som den der har opdaget og videnskabeligt underbygget - senest Otto Gelsted er Dysmor af O'G i hans Værk Bog om Expressionismen skal jeg her indskrænke mig til at Paa [indsat over linien]: nøjes med at fremdrage nogle spredte spædte Bemærkninger Enkeltheder fra Diskussionen om denne, skal jeg paa Forhaand er enig med [hævet]: saakaldte Dysmorphisme

Der her har O i at de Argumenter der lader sig fremføre mod Prof. og hans Tilhængere Meningsfæller neppe virker mere paa er af større Virkning end Vand paa en Bakterie

Højskole

Herskind Bach

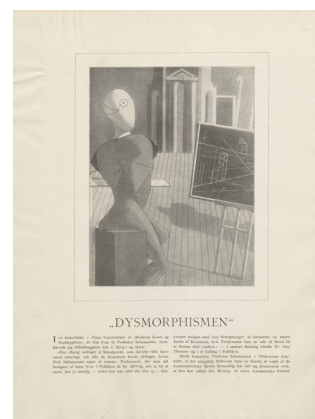
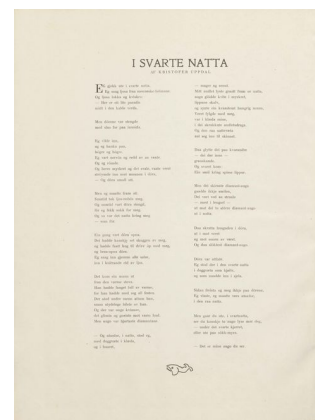
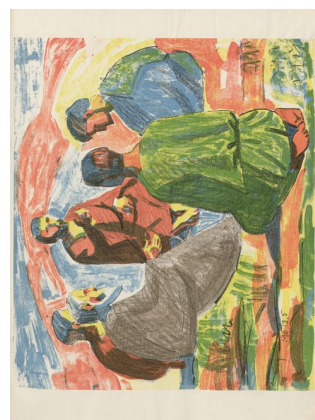
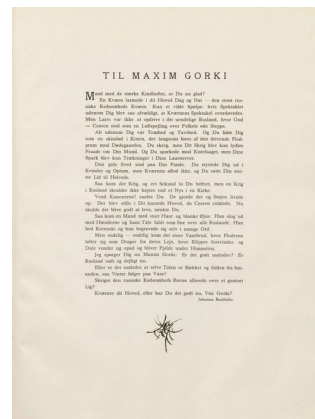
imorgen tidlig

kl. 9 - 10 _

i Anl. af hans sidste videnskabelige Opdagelse Erobringer, Dysmorphism

OMTALTE VÆRKER

II, 9, s. 2  9, s. 4  9, s. 6-13





Hilary fra Fredrik Nygaard

31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altså paa en Arkhet fra
dig til Juni. Været om Dyrminpisme!
Kan den fylde to sider? Ellers har vi:

3 Farvelitografier af Scherff, Storm, Lassen & Storm

Ogte af Buckholty og Kristoffer Jørgensen

Fotografier af Lesain (2) og Jean Jørgensen.

naa du ses i næste en jagtig Art. som den.

Nr. H. T. det sidste tredobbelte Nr. har

Otto og jeg udtænkt en spøgfuld Plan som

jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa

8 Maleri af vore Medarbejdere have at lave

et Litografi til det Nr. det bliver to Sten. Lito-

grafierna skal alle forestille kvinder, Damer

Piger hvad skal jeg sige. Der bliver et vidt

Spillerium for de enkelte Individer.

naa Læser i Abonnement afgeri hvidhed af
Billederne de synes at bidst og den der paa
de fleste Stemmer paa en Præmie. Dette Lyde
nogen beundret og drøgtigt, men tank efter
vi paa Jort og fremmet 8 gode Bidrag til
Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de
frankstillede Personer der er smukkeste, men blot
hvil Billedet der helt igennem anses for præ-
stet. Endvidere paa vi nogen Reklamer for
Bladet. Her er f. Eks. hos P. van, Jerning
Karl Lamm Lindström, Ibend Meyer, Steensen
og Nais om hvor at have et Billed med dette
Somme vilde der jo sikkert kunne udsædse
Resultater af det, kunstneriske forarbejde altene
Rester er jo kun Spøj, som det maaske kunde være
forvigtigt at slutte med.

Vi har ogsaa Jort Tanken inden og kom
plettest Næstels Indhold med Borte til
Kvindens Pris af Bismarck og Tiedhoff en
Thors Lassen. Med Fotografier efter Bismarck.

Picasso osv. forestillede dygtige Piger. Endvidere
Afhandlinger om Kvinden i de forskellige Tider
Kunst af Fridrich Perlen, Valdemar Holmstedt
Wasscher, osv. Der kunde skaffes afværende Hof
sammen til et 3 dobbelt Hefte hvor alt stod
i Kvindens Tegn. Det kunde blive et rigeligt
og ikke uvægtigt. Hvilke foruden at det vil
give Kvinden en rigtig Karakter naa vi maaske
kunde selge Eksemp. som en til lille Pige.
Otte omstille ogsaa at hun maaske kunde have
Jort v. Jansen om at skrive om den kvindelige
Kunst i Kunstene.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skriver
det ned for at vi kan have den Mening om
Planen og om de her da give den den
Tidsbetoning her ude. Paa grund paa Stallen
som kunde komplementen over og over.

Det er selvfølgelig meget kort Hof at gøre
og også med i Sammenhæng.

Venlig Hilsen

En hængende Aal

