

1918 februar

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Det udaterede brev må være efter Saltos modtagelse af Sigurd Schultz' Ny Horisont, der ledsagede følgebrev fra Schultz 7.2.1918, og før brevet 26.2.1918 fra Salto til Uttenreitter, som omtaler udsættelsen af Sigurd Swane-artiklen.

Generel kommentar:

Sigurd Schultz' Ny Horisont blev anmeldt af Uttenreitter i Klingens I. årgang nr. 6. Utteneitter anmeldte den også i Fyns Venstreblad 5.3.1918. Når en anmeldelse af Harald Giersing var ønsket, hang det sammen med, at pjecen behandlede Kunsternes Efterårsudstilling 1917 særdeles kritisk, og at Giersing havde været med i censuren.

Både Svend Johansens og Herwarth Waldens artikler, den sidste omtalt i breve fra Salto 26.2. og 4.3.1918, udeblev. Artiklen om Sigurd Swane kom til at vente til I. årgang nr. 7 og fik Albert Naur som forfatter.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Holger Boldemann
Olaf Bull
Sophus Danneskjold-Samsøe
Otto Gelsted
Harald Giersing
Svend Johansen
Sigurd Swane
Herwarth Walden
Herman Wildenvey
Andreas Winding

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto redegør for allerede modtagne og lovede artikler til Klingens martshæfte, bl .a. af Andreas Winding og Herwarth Walden, samt fremkommer med overvejelser om supplerende stof. Han spørger Uttenreitter, om han vil anmelde Sigurd Schultz' Ny Horisont, som han ikke bryder sig om.

TRANSSKRIFTION

Kære Poul

Hermed en Pjese der er indsendt til Anm.

Efter min Mening er det noget Bræk - ganske betydningsløst; jeg ved ikke om du eller Gelsted har Lyst til at anmelde den. Jeg kunde ellers ogsaa tænke mig at Giersing - som Medlem af Censurkomitéen - vilde imødegaa den. Man kunde naturligvis ogsaa helt negligere den men jeg vilde dog hælde til den Anskuelse at man skulde omtale den. Send mig den tilbage hvis du ikke vil anmelde den. - Jeg har faaet en lang Artikel fra Paris af Andreas Winding med en 'Oversættelse' af et fonetisk Digt. Digtet hedder Flyvemaskinen og skal skriges og danses. Det er fra 'Sic'. Walden har lovet at sende fra Berlin (han er rejst igen) en lille instruktiv Artikel om Expressionismen. Johansen har skrevet en Art. om Teaterdekorationer og Danneskjold recenserer en Kunstpolemik der har været ført om en Udstilling i Aarhus. Den faar ikke noget lokalt eller aktuelt Præg. Saa næste Gang faar vi ingen Mangel paa Læsestoffet. Af Digte har jeg 1 af Gelsted, som jeg gerne vil gemme lidt og H.B. som jeg har bedt Svend J. lave

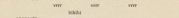
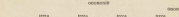
et lille Litografi til. Det var rart om Wildenvey kom nu. Jeg har selv skrevet til Bull (ikke direkte men til en Ven af ham).

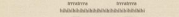
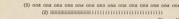
Vi tager saa Billederne af Swane dennegang og et Træsnit af ham. Maaske skriver han lidt selv til; du er vel bleven ked af at sysle med Swaneartikel under al dette Vrøvl. Du behøver altsaa ikke levere nogen Art. om Tobakstræsnit denne Gang.

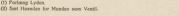
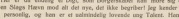
Din hengivne Axel Salto

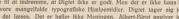
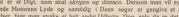
[illegible][illegible]

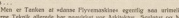
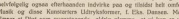
"Digt til et skib og dame."

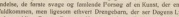
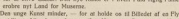
(1)  (2) 

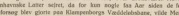
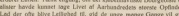
(3)  (4) 

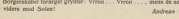
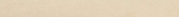
(5)  (6) 

(7)  (8) 

(9)  (10) 

(11)  (12) 

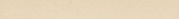
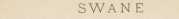
(13)  (14) 

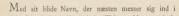
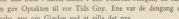
(15)  (16) 

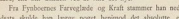
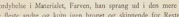
(17)  (18) 

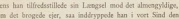
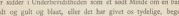
(19)  (20) 

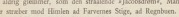
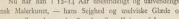
(21)  (22) 

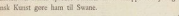
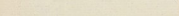
(23)  (24) 

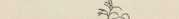
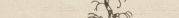
(25)  (26) 

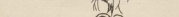
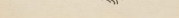
(27)  (28) 

(29)  (30) 

(31)  (32) 

(33)  (34) 

(35)  (36) 

(37)  (38) 

(39)  (40) 

(41)  (42) 

(43)  (44) 

(45)  (46) 

(47)  (48) 

(49)  (50) 

(51)  (52) 

(53)  (54) 

(55) (56)

(57) (58)

(59) (60)

(61) (62)

(63

[illegible]

SWANE

Med sin tilde Nær, den nærmeste mennes sig ind i vor Bevindeth,
kom han frem i dansk Kunst i den tidens Mægt, da han en stolt Hæ-
der som Opførelse til vor Tids Gær, Uver de dengang om Førgængens
Kraale, een om Glæden vil se vilde det syde.

Der Fyrbøvers Færgelæge og Kraft stammer han ned, men til dærs
Isolde stædlig han bærer noget hemmet der alene, en tyg af dølge
Færgelæge i Mænske, Færgen, han spærg vil i den mere bevindeth end
de flere andre og kæn igen og skænder for Rette af Læve.
Om men han skilderskæde en Længsel mod de alomteglige, næste kænne,
som det bølge, syde, saa indrykkelig han i vor Tid den glæde, der
der vilde i Udsættelighed som en stolt Mæns en herlig Hermed af
næst og gæst og Mæns, eller der en stolt Mæns, begæret, Riksel,
vi alene kænne, som den smæstet i Jacobsmæns, Mændsmen. Viljen,
der smæstet med Hænde af Færgen, sig, af Hærgen.

Nu han har i 12-14 År ubestridt og uafvendt været Swane i
dansk Mænske, i hæn Siget og indværg af Lyg og Kærlig til
Kærlig vil smæstet syde Swane i de Mæns af Lyg og Kærlig i
dansk Kunst gæst ham til Swane.

Albert Nær.





Kære Poul

Udseendet en Pjese der er indbrudt til Arns.
Efter min Mening er det noget Bræk - ganske
betydningsløst. J. ved ikke om du eller Jøstved
har lyst til at anmeldte den. J. kunde ellers
ogsaa tænke mig at Gjennemgaa den som Medlem af
Censurkomiteen - vilde indlægge den. Man kunde
naturligvis ogsaa helt neegtere den men J. vilde
dog holde til den forskuden at man skulde omstade
den. Send mig den tilbage hvis du ikke vil anmeldte
den. — J. har faaet en lang Artikel fra Paris af
Anders Winding med en Oversættelse af et Sonetstykke
Rigt. Rigtig hedder Hylsemaskinen, skal skrive og
Lause. Det er fra Sie. Walden har lovet at sende
fra Berlin (han er rejst igen) en lille instruktiv Artikel
om Expressionsismen. Johansen har skrevet en Art.
om Færdighedskorruption og Dannehyld som en Recension
en Kunstpolitik der har været fort om en Udstilling i
Aachen. Den var ikke noget lokalt eller aktuelt Trag.
Saa end Jang var er ingen Mangel paa Læsestoffet
Af Rigt har J. 1 af Jøstved som J. gerne vil gemme
lidt og H.B. som J. har bedt Svend J. lave

et lille Lito-graf til. Det var næst om
Wildenryg kom nu. J. har selv skrevet til Brüll
(ikke direkte men til en Ven af ham).

Vitagen saa Billederne af Swann dunnegang
og et Træst af ham. Maaske skriver han
lidt selv til, da er vel Ulem ved af
nytte med Swannartikel under al dette Vrovl.

Vi behøver altså ikke leve nogen Art om
Tobaks hermed dunnegang.

De hængene Jørgen