

1918-09-11

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Ragnar Baggesen

Hans Adolph Brorson

Jean Heiberg

Louis Levy

Aage Marcus

Georg Nygaard

Axel Revold

Sigurd Swane

Henrik Sørensen

Viggo Thorup

Rudolph Thygesen

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto fortæller om udformningen af den indbundne første årgang af tidsskriftet, om en strid med en boghandler, om restoplaget og bestillinger på Brorsonbogen. Endvidere om returnering af et digt af Louis Levy og Saltos ønske om, at Uttenreitter skal påtage sig mere skrivearbejde og være kontaktperson til norske kunstnere, som Salto ikke kender personligt, og hvis navne og adresser anføres.

TRANSSKRIFTION

11/9 1918

Kære Poul

Jeg tror at du hellere skal sende de Breve af til Digterne før om en Uge kan der ikke foreligge nogle indbundne Aargange. Du kan jo skrive at du senere vil afsende Bogen naar den kommer fra Bogbinderen. Jeg vedlægger her et par Prøver paa Bogbindet. Jeg foretrak alligevel det sorte da der er saa stærke Farver indeni. Der kommer saa gul Shirlingsryg til. Det bliver meget pænt. Der er en Boghandler Baggesen som vilde have købt Restoplaget. Han blev vred da vi havde sat Bogen i Vejret og sagde det var ulovligt den Avance og at Thorup vilde tage sig af det hvis det kom ham for Øre. Det er da det rene Vaas, ikke?

I dette Øjeblik kom der 3 Bestillinger paa Brorsonbogen fra Sig. Swane, Aage Marcus og Georg Nyegaard. Der kommer efterhaanden nogle Stks: Faar du nogle?

Jeg blev i Dag ringet op af Louis Levy der var meget ked over at Digtet var sendt tilbage. Det er jo ogsaa en kilden Sag Han troede at der var kommet personlige Momenter til Jeg vidste ikke hvad jeg skulde sige men lovede at sætte mig i Forb. med dig. Han er saa forfulgt sagde han og var vis paa, at der var sat ondt for ham. Kan du ikke skrive til ham, at det absolut ikke er personlige Grunde. Det er en svær Situation. Jeg beroligede ham endel. Han sagde ogsaa at han nok havde Lyst at skrive noget om Kunst. Jeg kan jo ogsaa skrive til ham hvis du helst er fri.

Jeg tror at jeg maa faa dig til at tage noget mere af det Skrivearbejde der skal laves nu. Kan du ikke ogsaa tage dig af de norske Kunstnere. Jeg hidsætter her deres Adresser. Bladet bliver nok c. 30 x 38 cm. stor. Billedernes Størrelse bliver saa c. 20 x 28 cm. Det er

altsaa Raderinger, Træsnit, Stregtegninger og Litografier der skal leveres. Litografier i to Farver, der maa saa følge en Akvarelskitse med det sorte Litografi. Jeg skal vistnok ogsaa illustrere endnu en Bog der skal komme til Efteraaret. Jeg har endnu ikke paataget mig det, men jeg kan daarligt sige nej til nogen Fortjeneste.

Her er Malerne

Maleren Thygesen Kunstnerforbundet

Tordenskjoldsgade Christiania

Henrik Sørensen Fiskebäckskil Bohuslän Sverig

Axel Revold c/o Vidleik Tundeland Valevaag Søndhordland, Norge

Jean Heiberg Wrensteds Hotel Lønstrup Norge

disse kender jeg ikke personlig saa dem kan du ligesaa godt tage dig af.

Resten maa jeg selv skrive til. Vi kan daarlige sende dem alle en Aargang.

Det er vel nok naar de faar nogle Hefter (af dem vi har overflødige af) og

saa Løfte om næste Aargang gratis hvis de vil lave noget til os. Jeg skal

sende dig Hefterne hvis du vil skrive til dem.

Skriv omgaaende herom

Venlig Hilsen

Din hengivne

Axel Salto.

11/9 1918

Kære Poul

Jeg tror at du heller skal sende de Breve af til Digteren
for om en Uge kan de ikke forelægge nogle indbundne Aargange.
Du kan jo skrive at du sender til afsende Bogen naar den kommer fra
Bogbinderen. Jeg vedlapper her et Par Prøver paa Boginddet. Jeg
foretrak alligevel det sorte da det er saa storte Farver inden.

Der kommer saa gul Thistlings ryg til. Det bliver meget pænt.
Der er en Boghandler Baggeren som ildt har købt Restslaget.
Han har vist da i havde sat Bogen i Været og sagde det var
ilovligt da Romance og at Thorup ildt tage sig af det
hvis det kom ham for gode. Det er da det nye Vaas, ikke?

I dette Publikum kom de 3 Bestillinger paa Prosserbogen
fra Sig. Proun, Tage Marcus og Georg Nyegaard. Der kommer
effektueringen snart. Faa den med.

Jeg blev i Dag ringet op af Louis Levy der var meget
ked over at bogen var sendt tilbage. Det er jo ogsaa en Billeder
Sag. Han troede at det var komment personlige. Momenter
till jeg vidste ikke hvad jo skulde sig men lovede at sætte
mig i Fork. med det. Han er saa meget forfulgt sagde han og
var vis paa at det var det onde for ham. Kan du ikke skrive
til ham at det absolut ikke er personlige Grunde. Det
er en svas Situation. Jeg beklager ham endel. Han sagde ogsaa
at han nok havde Lyst til at skrive noget om Kunst.

Jeg kan jo ogsaa skrive til ham hvis du helst er fri.

Jeg tror at du maa faa dig til at tage noget mere
af det Skrivearbejde der skal laves nu. Kan du ikke
ogsaa tage dig af de norske Kunstere. Jeg ved heller her
deres Adresse. Ordet bliver nok c. 30 x 38 cm. stor.
Billedets Højde bliver saa c. 20 x 28 cm. Det er

altsaa Tegninger, Træsnit, Kugtegninger og Litografier
de skal levere. Litografier i to Farver, det maa saa følge
en Skraaekskitse med saa det er et Litografi. Jeg skal
intet og saa illustrere ender en Bog de skal komme til
Efteraand. Jeg har endnu ikke prætager mig det, men jeg kan
daarligt sige mig til nogen Fortjeneste.

Hei i Malerne

Maleren Thygesen Kunstnerforbundet
Tordenskjoldsgade Christiania

" Henrik Lorensen Fiskebäckskil Bohuslän

Axel Revold i Vidleik Tundeland Takeraa
Sverig
Søndhordland Norge

Jean Heiberg Wrenstedts Hotel Lönstrup Norge

disse kunde jeg ikke personlig saa dem kan de ligesaa godt
tage dig af. Resten maa jeg selv skrive til. Vi kan daarlige
sende dem alle en Haagang. Det er vel nok naar de faar
nogle Heften (af dem vi har overflodige af) og saa Løfte
om næste Haagang gratis hvis de vil have noget til os. Jeg
skal sende dig Heften hvis du vil skrive til dem.
Skris omgaaende herom

Venlig Hilsen

Min Hustru

Karlslund