

1919-01-09

AFSENDER

Emil Bønnelycke

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Den omtalte "Vin og Sne" kom ikke i Klingen, mens Apassionata kom i II. årgang nr. 4.

Digtsamlingen "Asfaltens Sange" var udkommet i 1918, skuespillet "Den troskyldige" udkom i 1920.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

William Norrie

Adam Salto

Kamma Salto

Ivar Schmidt

Poul Uttenreitter

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Emil Bønnelycke takker for brev og sender første del af "Appassionata". Han lover senere at sende flere tilsvarende fragmenter. Han er meget spændt på en oplæsning af sit nye skuespil for Det ny Teaters ledelse, men forsikrer om, at han ikke har glemt løftet om "Asfaltens Sange".

TRANSSKRIFTION

Sdr. Boulevard 94⁻⁴-B 9/1 19.

B.

Kære Salto

Tak for Deres Brev. Jeg har ikke glemt vor Aftale med Poul U. angaaende disse Prosastykker til "Klingen". Jeg sender Dem hoslagt det første Stykke af "Appassionata" haabende det maa falde i god Jord hos Censuren. Det er ikke det mest pompøse af Manuskriptet, men det er det bedste, bedst egnede Hele til Bladet, tror jeg. Til senere Numre, dersom De skulde sætte Pris paa det, vil jeg med Glæde levere et Par endnu stærkere Fragmenter b.. a.. eet, jeg selv er glad for: "Vin og Sne. " Jeg svømmer i Morgen Aften i en brændende Affaire: Jeg har faaet Brev fra "det ny Teater" med Opfordring til at læse mit nye Skuespil "Den Troskyldige" højt i Morgen Aften paa Teatrets Kontor for Ivar Schmidt og William Norrie. Jeg har arbejdet meget paa det de sidste Nætter og mener at have taget et Snuptag, økonomisk, da Skuespillet, hvis det kommer frem, vil give mig mange Penge.

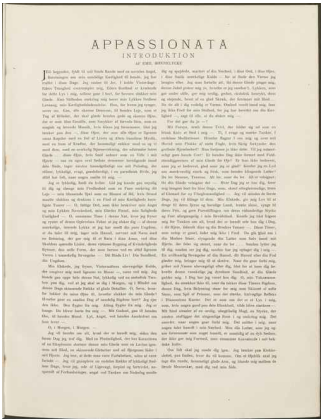
Jeg har ikke glemt heller "Asfaltens Sange" til Poul U; men da jeg ikke er sikker paa, at jeg faar ret meget mere at gøre med Nordiske Forfatteres Forlag, er det endnu ikke lykkedes mig at fremskaffe et Eksempplar. Haabende det tilsendte maatte være af nogen Værdi for det store, smukke og gode Blad sender jeg mange venlige Hilsner til Adam og Fru Kamma og Dem selv fra Deres hengivne

Emil Bønnelycke

P.S. Dersom De trykker det tilsendte beder jeg Dem i Indholdsfortegnelse meddele, at det er et Brudstykke af min næste Bog
[lodret i venstre margin:]

"appassionata", et Kærlighedsdigt i Prosa, der vil udkomme til Efteraaret hos H. Aschehoug & Co. København.

OMTALTE VÆRKER



II,4 s. 12

Idr. Boulevard 94^e 10 9/11 19.

B.

Koreskifte

Tak for deres Brev. Jeg har ikke glemt vor Aftale med
Paul U. angaaende disse Prosastykker "Les Klängen". Jeg ser
der den forlagt det første Stykke af "Appassionata" saa
blev det maa falde i god Tid hos Carnten. Det er ikke
det mest pompøse af Maanis skrifter, men det er det bedste
helt egnet hele til Bladet, tror jeg. Til senere Minde, desom
de skulde sætte Pris paa det, vil jeg med Glæde leve et Par
anden Hørbare Proponenter b. a. end, jeg selv er glad for:
Tine og Ine. Jeg svømmer i Morgen Aften i en levende
Affaire: Jeg har faaet Brev fra det nye Theater med Opfor-
drag til at løse mit nye Skuespil "Det Proskylde Ligt"
i Morgen Aften paa Theaters Kontor for Trær Schmidt og
William Morrie. Jeg har ogsaa det meget paa det de sidste
Nætter og meent at have taget et Snuptag, økonomisk, da
Skuespillet, hvis det kommer frem, vil give mig mange Peng.
Jeg har ikke glemt heller Asfaltens Sang til Paul U.
men da jeg ikke er sikker paa, at jeg har ret meget mere at gøre
med Nordiske Forfatters Forlag, er det endnu ikke lykkelig
mig at fremskaffe et Eksempel.

Kæbne det sidste maatte være af nogen Vord for
det store, smukke og gode Blad sendes, en gang venlig Hilsen
til Adam og Tr. Kauma og den selv for deres heng. Vne

Emil Bönalycke

O. S. desom de trykker det tilsendt, beder jeg den i Tidskeds-
forholdene undersøge, at det er et Brevstykke af min næste ~~forlag~~
Bog

Appassionata, et Kærlighedsstykke i Vers, er vil atkomme til Eksempel hos
H. Aschehoug & Co. København.