

1927-06-05

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Den håndkolorerede mappe, der hentydes til, er ikke blandt Klingens grafiske Forenings udgivelser. Saltos tilbud fremsættes i hans brev til Uttenreitter 18.12.1926.

Afsendersted:

Cagnes sur Mer

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Poul Henningsen

Kamma Salto

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto planlægger at opholde sig et par måneder i Paris, hvor han vil arbejde med træsnit, mens familien er hjemme i Danmark. Han har derfor brug for at vide, om der er taget stilling til hans tilbud om at udføre en mappe. Hvis ja, vil han gerne stå frit med hensyn til motiver.

TRANSSKRIFTION

5/6 1927

Kære Poul

I Begyndelsen af Juli følger jeg Kamma op til Paris, hvorfra hun rejser videre hjem med Børnene, og hvor jeg bliver boende et Par Maaneder til hun kommer tilbage. Under det Ophold har jeg bl.a. tænkt at arbejde med Træsnit sager, da jeg har nem Adgang til Prøvetryk Papirprøver og alt det, saa nu vilde jeg gerne vide hvilken Stilling I har taget til mit Tilbud om at lave en Mappe. Om jeg i Tillid til at de omtalte penge er disponible kan gøre de nødvendige Indkøb og i det Hele taget sætte Sagen i Scene? Jeg talte i sin Tid om at skildre en Hjort i de 3 Blade, men da jeg nu kommer til at udarbejde Mappen i Paris, vil jeg nødig være bundet til netop de Emner, da Hjorten løber rundt i Zool. Have i Nizza. Jeg vil derfor gerne have frie Hænder m.H.t. Emnerne, hvis I ikke har noget imod det.

Jeg skar i sin Tid, dengang jeg udarbejdede

side 2

Mappen med de haandkolorerede Blade, en Orangegren i tre Farver, altsaa Farvetræsnit med 3 Klodser ligesom Japanerne. Den kom ikke med i Mappen og har forresten aldrig været rigtig udført i sit 3 dobbelte Tryk. Den kunde jeg maaske tænke mig at faa frem nu.

Vil saadan et Farvebillede ikke sætte Humør i Abonnenterne? Jeg skulde tro at vi kan faa Farvetrykket ogsaa indenfor den oprindelig fastsatte Sum skønt det maaske begynder at knibe.

Kan du ikke se at tale med Poul H. om disse Ting og saa at skrive til mig om det, I er kraftedeme ikke til at rive Breve fra!

Venlig Hilsen til jer alle 3
fra jeres hengivne Gudfar
Axel

5/6 1927

Kære Poul

I Begyndelsen af Juli følger jeg kammer
og til Paris, hvorfra hun rejser videre hjem med
Børnen, og hvor jeg bliver borte et Par Maaned-
er til hun kommer tilbage. Under det Ophold
har jeg bl. a. tænkt at arbejde med Træsnit
sager, da jeg har en Afgang til Privattryk-
Papirprøvet og alt det, saa nu vilde jeg gerne
vide hvilken Stilling I har taget til mit
Tilbud om at lave en Mappe. Om jeg i
Tillid til at de om talte Penges & Lønninger
kan gøre de nødvendige Indskud og: det Måske taget
sælle Lagen: Scene? Jeg talte i sin Tid om at
skildre en Hjort i de 3 Blade, men da jeg nu
kommer til at udarbejde Mapper: Paris, vil
jeg nok være bundet til netop de Emner, da
Hjorten løber rundt i Zool. Have i Nippa jeg
vil derfor gerne have frie Hænder m. H. T.
Sammestemt, hvis I ikke har noget i mod det.
Jeg skælder i sin Tid dengang jeg udarbejdede

Mappen med de Maaned Koloverede Blade, en
Orangegren : tre Færver, altsaa Færveresmit
med 3 Klobser ligesom Japansene. Den kom ikke
med : Mappen og Ma. foresten aldrig været
rigtig udført : nit 3 lobbille Tryk. Den
kunde jeg maaske tænke mig at faa frem nu.

Vil saadan et Færvebillede ikke sætte
Nimro : Monnetten ? jeg skulde tro
at vi kan faa Færvetrykkel og saa indfø-
der oprindelig fastsatte Linn skint det
maaske begynder at knibe.

Kan du ikke se at tale med Pont D.
om Linn Ting og saa at skrive til mig
om det, I er kraftedeme ikke til at rive
Brevet fra !

Venlig Hilsen til jer alle 3
fra jeres hengiven Væd-far
Aet