

1919-06-12

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Bemærkningen om Gelsteds

Whitman-bog hentyder til de digte af

Walt Whitman, der udkom på Nyt

Nordisk Forlag i 1919, i Otto Gelsteds

og Johs. V. Jensens udvalg.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Olav Aukrust

André Derain

Otto Gelsted

Frederik Poulsen

Walt Whitman

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto glæder sig på egne og Otto Gelsteds vegne over endelig at høre fra Poul Uttenreitter. Han beder om, at artiklen om dysmorfismen bliver så lang som mulig, da de mangler materiale til næste nummer af Klingen. Salto meddeler, at det planlagte særnummer om kvinder ("Damenummeret") er droppet igen.

TRANSSKRIFTION

12/6 1919

Kære Poul

Det var dejligt endelig at høre et Par Ord fra dig. Vi vidste ikke hvad vi skulde tro. Otto's Whitmanbog er endnu ikke kommen.

Expressionismebogen er først i dag tilsendt os. Kan din Art. ikke fylde 1 1/2 Side? Vi har et Fotografi efter Derain liggende som kunde se pænt ud ovenover. Du kunde jo ev. ogsaa lave en ny Vignet og sende med. Vi trænger vist snart til en Fornylse dér.

Lad endelig din Art. blive saa lang som muligt; der er saamange Malere paa Landet nu at det kniber med at skaffe Træsnit og Litografi. Vi maa have den paa inde i Bladet da Omslaget maa gaa til vore Meddelelser.

Det glæder mig du synes om det sidste Nr. Det maa egentlig være morsomt at faa hele Bladet som en Nyhed ind af Døren. - Vedlagte opsigelse af Bladet har jeg modtaget! Kan man overhovedet opsiges Bladet midt i Aargangen? Vi har jo sagt at vi betragter Abonnementet som bindende.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

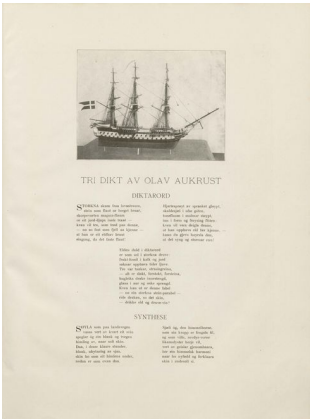
[Øverst venstre hjørne skrevet på hovedet:]

Vi lader nu Tanken om et Damenr. falde; maaske var det ogsaa vanskeligt gennemførligt nu da alle Malerne er rejst paa Landet, men saa maa du sende Notitsen om Fr. Poulsens Bog saa vi kan faa den paa førstkommande Nr. (om tre Maaneder er Anmeldelsen ogsaa næsten for sent paa det).

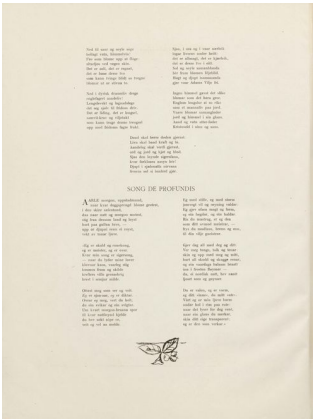
[Vertikalt i venstre margin, tilføjelse af Otto Gelsted]:

Det var udtrykkeligt forlangt at Aukrust's Digte skulde paa samlet i den Orden. (Og vi mente, at det maaske var noget risikabelt at fylde for mange Sider med Oldnordisk. "Expressionisme" er afsendt fra Forlaget til dig samtidig med at Bogen gik til de andre Blade. Du har vel faaet den nu?) Venlig Hilsen! OG.

OMTALTE VÆRKER



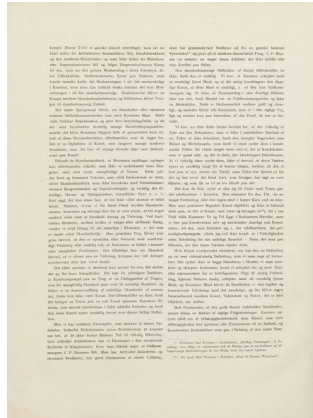
Klingen II, 8, s. 6



Klingen II, 8, s. 7



Klingen II, 9, s. 2



Klingen II, 9, s. 3

12/6 1916

V. Lohr mi Tænk om et Brev m.
 Jødel: var det oppe værdifuldt givende
 betydt mig de alle Møderne og mig for
 den, som var der med Næsten
 om 4. Oktober 1899 og i den for den
 paa Jødelmødet Nr. 1 (Om det
 Mødet er fremkommet oppe
 mæder for samt for det).

Kære Poul

Det var dejligt endelig at høre et Par Ord fra dig
 V. vidste ikke hvad vi skulde tro. Otto's Whitman bog
 er endnu ikke kommen. Expressionismen bogen er først idag
 tilsendt os. Kan din Art. ikke fylde 1 1/2 Side? V.
 har et Fotografi eller Brev liggende som kunde vi gøre
 ud over. Vi kunde jo også have en ny Vignet og
 sende med. V. trænger vist snart til en Forsigelse der.
 Lad endelig din Art. blive så lang som muligt, den er sømme-
 Mellem paa Landet mig at det kunde være at skaffe Tidsret
 og Litteratur. V. må have den paa inden i Bladet da den
 slaget må gå til over Meddelelser.

Det glæder mig de synes om det vidste Nr. Det må
 egentlig være morsomt at få hele Bladet som en Nylig
 ind af Døren. - Vedlagt Oprigelse af Bladet har jeg med-
 taget! Kan man overbevise om Bladet mætte i Angangen?
 V. har især at i betragte Abonnemang som bindende

Venlig Hilsen
 Din hengivne Kærlighed

Det er utvivlsomt forløst at det er det. Digtet skal være sendt i
 den Ord. (Og vi må at det måske var noget "Kærlighed"
 at gøre for mange. Poul, med "Det endelige" Expressionisme
 er opført for første gang i dig endelig, med at "Hjorten" og de
 andre. Men: der har selvfølgelig den (18. 2)