

1918-07-04

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Hans Adolph Brorson: Psalmer, der udkom i slutningen af 1918 i udvalg ved Otto Gelsted og Poul Uttenreitter, indeholdt originallitografier af Axel Salto.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Hans Adolph Brorson

Johannes Larsen

Adam Salto

Kamma Salto

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto med familie planlægger en uges ophold i Kerteminde i begyndelsen af august og spørger til logi. Der er meget at drøfte, både angående tidsskriftet og Brorson-bogen, som Salto overvejer at illustrere med litografier.

TRANSSKRIFTION

4/7 1918

Kære Poul

Nu har vi omtrentligt lagt vores Sommerplaner og har efter dem tænkt at komme til Kerteminde den 5<sup>te</sup> August (eller den 4<sup>de</sup> om Eftermiddagen) og saa være der c. 1 Uge hvis dette passer jer.

Angaaende Kosten er det givet at vi vil betale for den hvis vi spiser hos jer, ligesom vi ogsaa har Ernæringskort med. Hvis det passer daarligt med at vi spiser hos jer vil jeg være meget glad for din Hjælp til at finde et passende Spisested. Angaaende Logiet har du jo talt om at vi kunde bo hos jer; men har du tænkt over at vi jo er 3 Personer Kamma, Adam og mig selv. Det bliver maaske for besværligt. Det var jo rart om der var en Barneseng saa holder han bedre Kæft om Natten; vi kan ogsaa bruge en Kommodeskuffe bare han ligger for sig selv (i samme Værelse naturligvis). Maaske du sender mig et Par Ord om dette.

Angaaende Klingen har jeg en Del Planer i Hovedet Det drejer sig om en mere planmæssig Expedition Reklame og Annoncering gennem et Forlag. Jeg skal ved Lejlighed skrive mere om det, i Øjeblikket har jeg ikke talt med nogen endnu.

Angaaende Brorsonbogen er det mere end

tvivlsomt om jeg naar at faa Vignetterne lavet i Træsnit til Efteraaret. Jeg arbejder paa et stort Relief som tager mere Tid end jeg har beregnet de andre Skulpturer kan jeg heller ikke slippe fra mig saa jeg tænker mer og mer paa at lave Billederne som Litografier i Stedet for. Vi kan ligefuldt tage en høj Pris for Bogen, Litografier tager ikke 1/4 af den Tid Træsnit tager, Litografi staar mig i Øjeblikket nærmere kan jeg mærke og interesserer mig nok saa meget og endelig virker smaa Vignet træsnit (jfr. Johannes Larsens And) fuldstændig som alm. Cliché uden større stofflig Skønhed og finere Streg end Cliché. Dette er jer forhaabentlig ikke imod, jeg tror selv at jeg kan faa et bedre Resultat paa den Maade.

Thiele har trods Løfte endnu ikke sendt mig en Papir-prøve jeg skal nu faa fat i ham igen. - Jeg glæder mig nu til at træffe dig om en Maanedstid, der er til den Tid sikkert meget at drøfte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

Klingen

4/7 1918

Kære Poul

Nu har vi ombetrukket lagt vores Lønsmagplan  
og har efter den tænkt at komme til Kjøbenhavn  
den 5<sup>te</sup> August (altså den 4<sup>de</sup> om Eftermiddag) og  
saa være der i 1 Uge hvis dette passer jer.

Angående Kostene er det givet at vi vil betale for  
den hvis vi spiser hos jer, ligesom vi ogsaa har En-  
nemønstret med. Hvis det passer derlyst med at  
vi spiser hos jer vil vi være meget glad for den  
Tjeneste til at finde et passende Spiritus. Angående  
Logi har du jo talt om at vi kunde bo hos  
jer, men her der tænkt om at vi jo er 3 Personer  
Kamilla, Adam og mig selv. Det bliver maaske  
for kært. Det var jo vist om der var en Barmhjertig  
saa holdes man bedre Kæft om Natten; vi kan  
ogsaa bruge en Kammerværelse hvor man ligger for sig  
selv (i Samme Værelse naturligvis). Maaske  
du sender mig et Par Ord om dette.

Angående Klingen har jeg endel Planer i Hovedet  
det drejer sig om en mere planmaasig Expedition  
Reklame og Annoncering gennem et Forlag. Jo  
stærk og Lidelighed skien om det. I Altsat  
har du ikke talt med nogen endnu.

Angående Provisorierne er det mere end

træblossent om jeg maas at faa Vignetterne  
lavet i Træsnit til Efteraaret. Jeg arbejder paa  
et stort Relief som tager uen Tid end jeg har beregnet  
de andre Skulpturer kan jeg heller ikke slippe fra mig  
saa jeg tænker mere og mere paa at lave Billederne  
som Litografier i Stedet for. Vi kan ligesaa  
tage en høj Pris for Bogen, Litografier tager ikke  
 $\frac{1}{4}$  af den Tid Træsnit tager, Litografier staa  
mig i Publikum nærmere kan jeg markere og  
interessere mig nok saa meget og endelig viske  
omaa Vignet træsnit (jfr. Johannes Larsens Træl)  
fuldstændig som alsm. Cliche' uden store stoffe  
Størhed og finen Streg end Cliche'. Dette er  
jeg forhæbet ikke imod, jeg tror selv at  
jeg kan faa et bedre Resultat paa den Maade.  
Thiel har trods Løfte endaa ikke sendt  
mig en Papir-prøve jeg skal nu faa fat i  
ham igen. - Jeg glæder mig nu til at træffe  
dig om en Maanedstid da er til den Tid  
nokket meget at drøfte.

Mest venlig Hilsen

Din hengivne A. L. F. Peters