

1920-08-18

AFSENDER

Sophus Danneskjold-Samsøe

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

"malende Kunstnere" er Malende

Kunstneres Sammenslutning, "18

nov" er Kunstnerforeningen af 18.

November.

Det endte med, at Sigurd Wandel,

Ejnar Nielsen og Aksel Jørgensen blev

ansat som nye professorer på

Kunstakademiet, mens forbigåelsen af

Rostrup Bøyesen udløste en

elevstrejke.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

Emil Bønnelycke

Poul Henningsen

Henning Kehler

Albert Naur

Ejnar Nielsen

Peter Rostrup Bøyesen

Sigurd Wandel

A. P. Weis

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Sophus Danneskjold-Samsøe spørger til en komsammen hos Salto, som Bønnelycke har indbudt ham til, og fremsætter diverse overvejelser om, hvorvidt han skal søge et ledigt professorat ved Kunstakademiet. Hans tvivl skyldes, at medlemmerne af Akademikommisionen såvel som dens resultater endnu ikke kendes, og han vil gerne høre Saltos mening.

TRANSSKRPTION

V. Boulev. 44. 18 Aug 20

Kære Salto: Tak for Deres lille avis ang. søndag, jeg tog den til efterretning. Jeg traf Bønnelycke forleden, han sagde, jeg skulde gaa ud til Dem en aften i næste uge, hvor han og Henningsen og Kehler var tilstede, jeg takkede ham for den venlige indbydelse, men vil dog først høre Dem ad, om det passer, og hvornaar det er. - Løvrigt har jeg følgende paa hjerte: jeg er i megen tvivl om, hvorvidt jeg skal søge en af de ledige poster ved akademiet eller ej. De spurgte mig vist om jeg søgte, da vi talte sammen forleden, og derved fik det en slags realitet for mig, jeg har ellers ikke tænkt nærmere over den ting. Mit ræsonnement er foreløbig følgende: 1) jeg har stadig ønsket om elever, og i økonomisk henseende er det nødvendigt at der snart sker et eller andet mirakel, - begge dele viser jo hen til akademigerningen, 2) jeg gaar ud fra, at Bøyesen er selvskreven til den ene af posterne, og naar ikke Giersing eller andre matadorer søge, kunde jeg vel nok gøre ligesaagod fyldest som Naur, Wandel, Einar Nielsen el. hvem der ellers er ude om det ben. - 3) Der er det bagvendte ved sagen, at den, der søger pladsen, ikke kender de arbejdsforhold, han gaar ind til,

de skal først fastsættes af en kommission. Imidlertid træder denne kommission ikke sammen før c. medio oktober, og det formenes at akademiet, der endnu ikke har valgt sine repræsentanter til kommissionen, vil vælge bl.a. en af eller begge de til den tid nyvalgte professorer. Jeg har talt med departementchef Weiss og gjort ham opmærksom paa, at som valgene nu foregaa til kommissionen (gennem "malende kunstnere" og "18 nov") faa hele vor kreds ingen representation, det indrømmede han, men den mulighed var der jo, at en af de yngre fik pladsen ved akademiet og derfra kom ind i kommissionen. Hvis ikke økonomise grunde skød bag paa, vilde jeg foretrække anden form at have elever paa, nu staar jeg noget tvivlraadig om, hvad jeg skal gøre, og vil gærne høre Deres mening om sagen.

Undskyld denne akavede haandskrift, men den daarlige arm vanskelig gør skriveriet

Med venlig hilsen til Dem og frue
Deres heng.
S. Danneskjold

V. Bøder. 44. 18 aug. 20

Kære Salto: Tak for den lille avis ned. Søndag, 17
og den til efterretning. I dag Børnelykke forede,
han sagde, og skulde gå ud til den en aften
i næste uge, hvor han og Henningsen og Keldsen
var tilstede, og takkede ham for den venlige
indbydelse, men vil dog først høre den ad, om
det passer, og hvornår det er. - Iøvrigt har
jeg følgende på hjerte: Jeg er i nogen tvivl om, hvor-
vidt jeg skal sige en af de ledige poster ved akademi-
et eller ej. De spurgte mig først om jeg sagde,
da vi talte sammen forleden, og derover fik det en
slags realitet for mig. Jeg kan ellers ikke tænke mig
mere om den ting. Ligt resonnement er pro-
digt følgende: Jeg har stadig ønsket om elever, og i
økonomiske henseender er det nødvendigt at det snart
mer et eller andet udsatkel, - begge dele mener jeg
med de akademisamlinger, og jeg går ud på, at Bøge-
den er selvskreven til den ene af posterne, og naar
ikke Gjessing eller andre amatører sige, kunde
jeg vel nok gøre ligesaa godt best som naar Winkel,
Sørensen eller d. hvem der ellers er inde om det ber.
- 3/4 Det er det begynder ved sige, at den, der søger
pladsen, ikke kanter de arbejdsforhold, han går ind til,

de skal først fastsettes af en Kommission. Indtilsted
træder denne Kommission ikke sammen på c. 10.
10 oktober, og det forment at akademiet, der end
nu ikke har valgt sine repræsentanter til Kommissio-
nen, vil vælge bl. a. en af eller begge de til den
tid uvalgte professorer. Jeg har talt med Depar-
tementchef Weiss og gjort ham opmærksom paa,
at som valgte nu præge til Kommissionen
(gennem "valgte Kunstnere" og "18 nov.") /na
hede var der ingen repræsentation, det indvæn-
mede han, men der umulighed var der jo, at
en af de yngre fik pladsen ved akademiet og der-
fra kom ind i Kommissionen. Hvis ikke
økonomiske grunde skal byg paa, vilde jeg
foretrække anden frem at have elever paa, vi
staar og venter frivilligt om, hvad vi skal gøre,
og vil gøre høre deres mening om sagen.

Undskyld denne arkære haandskrift, men
den haarlige arm vandrægtig går skiveriet
med vort hilsen til Dem og hils
Deres kære.

P. Varneskyer.