

1917-12-15

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Poststempellet 15.12.1917 i København

Generel kommentar:

Skrevet på et postkort udgivet af Der

Sturm med motivet: Wassily

Kandinsky: Bild, 1914

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Skrevet på Der Sturm-postkort

Modtagersted:

Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Cand. jur. P. Uttenreitter

Kærbyhus

Kjerteminde

Omtalte personer:

Johannes Larsen

Thøger Larsen

Auguste Rodin

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto fremsætter synspunkter på Johannes Larsens egnethed i

Klingens spalter og om det ønskelige i at bringe træsnit i tidsskriftet.

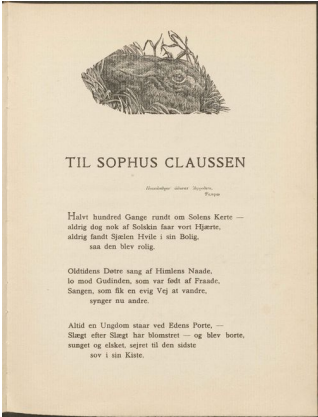
TRANSSKRIFTION

Kære Poul. Ogsaa jeg er af den formening at Johannes L. ikke netop er af de Navne Kl. bør fremføre men alligevel synes jeg at et Træsnit kunde se smukt ud i Bladet maaske over Thøger L's Digt paa samme Maade som Rodins Tegning over "Bølgerne" Det er jo afgjort morsomt med et Træsnit vi kan trykke som med Cliché direkte paa Siden. Se selv at komme til at vælge ud hvad der passer bedst i Bladet Der er jo i Virkeligheden saa faa der kan lave noget godt i grafisk Kunst herhjemme. Hvis du kan faa et Træsnit maa du jo sende Klodsens herover ikke et Aftryk. Se endelig at faa et Træsnit det har vi ikke haft endnu.

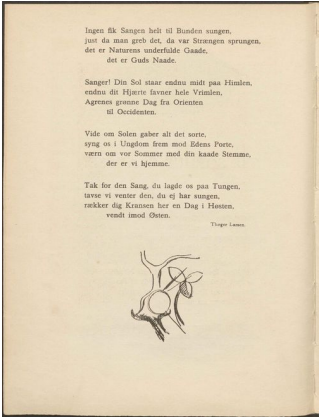
Med venlig hilsen Din hengivne

Axel Salto

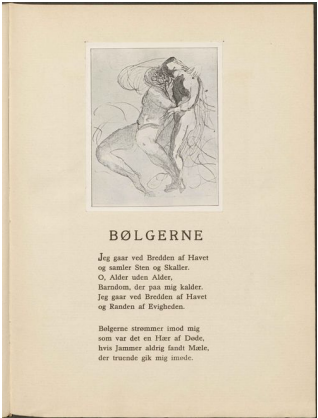
OMTALTE VÆRKER



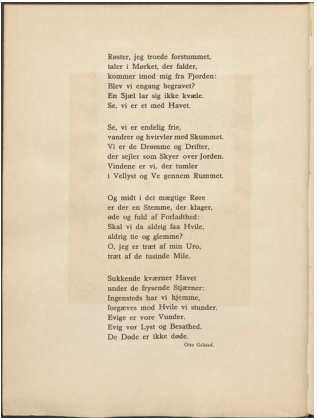
1,4 s. 8



1,4 s. 9



1,3 s. 8



1,3 s. 9

Kunstaussstellung Der Sturm / Berlin W / Potsdamer Straße 134a
Leitung: Herwarth Walden

Sammlung Walden

3: Kandinsky

Bild 1914

Kan Paul. Og saa er
af den forsmning et sekund L
ikke udeløse af di. Næste 10. for
frampå en alligant syne is
et et Toesmit kiend. se smukt
ted; Waldet maake over thage
L's Rigt gaa samme Maade
som Rodius Tagning over Polysma
Og se af gjet morsomt med et
Toesmit vi kan trojke som
Chiechi dichte gaa Liden. Se
sly at komme til at valge ud
hvad der gaaer bedst i Bladet
Og se is i Virkelighed, saa gaa
der kan lave noget godt; grafisk
Kiendst herhjemme. Hvis der kan
gaa et Toesmit saa der se under
Klodeen herover ikke et Hjørte
Se endelig at gaa et Toesmit del
hva vi ikke haft enden.
Med venlig Hilsen Din hengiven
Axel Salte

Postkarte



Cand. jur. P. Uttenreitter
Korbyhus
Kjerteminde

Kandinsky / Bild 1914

