

1917-10-14

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

William Scharffs maleri, Høns mellem ukrudt, var afbildet i l. årgang nr. 2, der ellers stod i Edvard Weies tegn.

Billedet af Picasso fra Tetzen-Lunds samling var ledsaget af Saltos artikel "Pablo Picasso", der byggede på et besøg hos kunstneren i 1916.

Ønsket om at få Carl V. Petersen som fast medarbejder var luftet i brev fra Salto til Uttenreitter 12.9.1917.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Carl V. Petersen

Pablo Picasso

William Scharff

Christian Tetzen-Lund

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto orienterer Uttenreitter om tidsskriftets andet nummer, der er ved at være på plads og bl.a. skal indeholde gengivelse af et nyt billede af Picasso og en tilhørende tekst af Salto. Endvidere kommenterer han bittert Carl V. Petersens manglende lyst til at bidrage til bladet.

TRANSSKRIFTION

14/10 1917

Kære Poul

Her er mere Lyrik. Det maa du svare paa!

Næste Nr af Klingen bliver paa 16 Sider. Vi forøger Billedstoffet med et Billede af Scharff der lige har Udstilling og et Fotografi efter en ny Picasso, Tetzen Lund har købt (et af disse Violinbilleder). Jeg skal op og se det i morgen.

Jeg skriver en lille Artikel om Picasso til.

Carl V. Petersen har taget skarpt Afstand fra Foretagendet. Han har den Frækhed at sige, at han føler sig ikke stærkt fristet til Medarbejderskab ved at se det første Hefte og at han tror det i alle Henseender er en Dødssejler.

Det ligner ham ikke at stille sig saadan; det maa være sat i ham udefra.

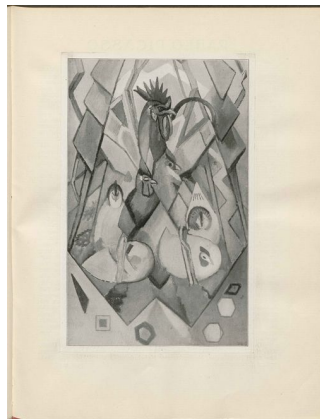
Han er ogsaa stødt over at jeg tilbød ham at være Bladets faste Anmelder paa en Omslagsside (dette var naturligvis ikke for at krænke ham, men kun fordi jeg i Følge Bladets Plan jo har tænkt at henlægge den Slags Stof til Omslagssiderne) Dette kan han ikke forstaa.

Jeg har tænkt i Nov. Nr. at reproducere Fotografierne paa glittet Papir og klæbe dem ind paa Siden; nu maa vi sætte al Kraft paa og lave et godt Blad. Skriver du nogle Anmeldelser (af Flamman) til November Heftet?

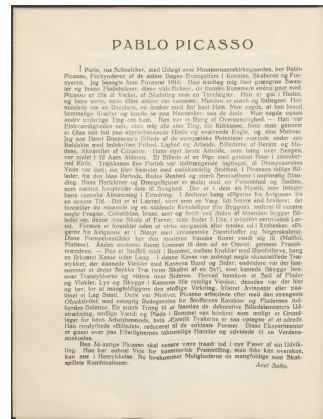
Din hengivne

Axel Salto

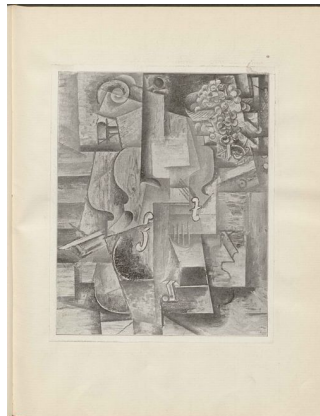
OMTALTE VÆRKER



Klingen I, 2, s. 14



Klingen I, 2, s. 15



Klingen I, 2, s. 16

14/10 1917

Kar Toul

Her er mere Lyrik. Det maa du stole
paa!

Vært Nr. af Klingen bliver paa 16 Sider.
V. Jørgen Rille stoppet med et Billede af
Schaff der lige har Udstilling og et Fotografi
af en ny Picasso. Tetsen Lund har købt (et
af disse Violinbilleder). Is skal op og se det i morgen.
Jeg skriver en lille Artikel om Picasso til.

Carl. V. Petersen har taget skarpt Afstand fra
Foretagendet. Han har den Frakke at sige, at han
føler sig ikke stærkt fristet til Medarbejder Skab
ved at se det første Heft og at han tror det
i alle Vensender er en Dødsregler.

Det ligner ham ikke at stille sig sådan, det
maa være sat i ham inde fra. Han er ogsaa
stodt over at jo tilbød ham at være Bladets Jante
Anmelder paa en Omslagside (dette var naturligvis
ikke for at kræmpe ham, men kun fordi i følge
Bladets Plan jo har tænkt at henlægge den Hags Stof
til Omslagsiderne) Dette kan han ikke forstaa.

5101 11/11
for has been: Nov. 18. at reproduces. Photographs
from Gilted Paper is black and in good color;
the man is rather at Kraft paper of low and good
Blad. Skinn de vorge for mellelste (af Flammene)
til Wovenhede Væst?

Om hængslen

Julius