

1919-12-13

AFSENDER

Carl V. Petersen

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Holte

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Brevkort

Modtagersted:

Frederiksberg

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Maleren

Hr. Axel Salto

Edv. Glæselsvej 1

København F

Omtalte personer:

Pierre-Auguste Renoir

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Carl V. Petersen vil gerne levere en artikel om Renoir, men spørger, hvilke billeder, der skal bruges. Det skal nok helst være et fra ca.1870, et fra 1880'erne og et fra det 20. århundrede.

TRANSSKRIFTION

"Fredenshøj" Holte 13/12. 19

Kære Hr. Salto! Naar jeg først svarer Dem i dag, er det, fordi jeg havde ment at træffe Dem i gaar aftes.

Jo, det vil jeg gerne, men vær da saa venlig at sige mig, hvilke Bill. der skal bruges, og hvornaar De skal have Art. Vælger de flere Bill., burde der vist være 1 tidligt (fra ca. 1870), 1 impression. (f.Ex. fra 80erne) og 1 sent (fra dette Aarh.); men det kan De forresten selv afgøre. Paa Fotografisaml. paa Charl. er der en ret stor Samling af Renoir-Geng. Venlig hilsen

Deres

Carl V. Petersen

OMTALTE VÆRKER



Klingen III, 3-4, s. 2



Klingen III, 3-4, s. 3



Klingen III, 3-4, s. 4

"Friedenshej" Holte 13/12. 19

Kære Hr. Salto! Nu er jeg færdig med at skrive dig,
for at jeg kunde være at høre dig igen oftes.

Jeg, der vil jeg gerne, men nu da er jeg at en
and, hvilken Bille. der skal bruges, og hvordan de
skal være. Altså de (for Bille), både der vil være
1. Bille (for ca. 1870), 1. impression. (f. ex. for 80 m)
og 1. Bille (for dette Bille); men det skal de forresten
ikke oftere. For fotografierne. for Bille. og der er en
stor Samling af Renset-gene. Men det er det.

Carl O. Petersen



BREVKORT.



Makere

Hr. Axel Salto

Edo. Glædsvej 1

København F