

1917-10-22

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Klingens omtale af Kunsternes

Efterårsudstilling var skrevet af Salto selv.

Kai Nielsen blev kontaktet, men bidrog ikke til Klingen.

Den omtalte udstilling af Albert Naur fandt sted i Dansk Kunsthandel i februar-marts 1918.

Kommentaren om den umotiverede placering af et litografi over for Sabinerindernes rov gælder Saltos litografi af en mor med sit spæde barn placeret over for passagen om Sabinerinderne i Publius Ovidius Naso: Elskovskunsten, oversat og indledt af Walt Rosenberg, trykt af Chr. Christensen, med litografier og vignetter af Axel Salto. Bogen, der var nummereret og signeret af Axel Salto i november 1917, blev anmeldt af Otto Gelsted i Klingens I. årgang nr. 3.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Johannes Buchholtz

Sophus Claussen

Albert Naur

Kai Nielsen

Sigurd Swane

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto synes ikke om de tilsendte eksemplarer af Der Sturm. Han er travlt optaget af de kommende hæfter af Klingen og ikke mindst af at få hæfte 2 færdigt til udgivelse samtidig med Kunsternes Efterårsudstillings åbning 3. november. Videre kommenterer han placeringen af et litografi i bogen Elskovskunsten.

TRANSSKRPTION

22/10 1917

Kære Poul

Tak for alt det meget tilsendte. Der Sturm virker ubehagelig uhaandterligt, er jo egentlig noget af et Lokumspapir, men lad os bare udveksle.

Jeg har nu skrevet til Sophus Claussen at Klingens 2^{det} Nr. kommer den 3^{die} Nov for at komme samme Dag som Efteraarsudstillingens Fernisering. Bladet bringer en Omtale af Uds. og lægges derfor frem ved Indgangen.

Paa den Maade faar vi nok nogle Abonnenter.

Hvis du kender Kai Nielsen er det udmærket hvis du skriver om Bidrag ellers er det vel nok saa rimeligt at jeg gør det; jeg kender lidt til ham.

Til Februar kommer der et Farvelitografi og Billeder af Naur frem (han skal have Uds.)

Januar er ikke bestemt endnu. Vi kan jo tage Swane hvis ikke en Udstilling gør en anden aktuel, dette er jo af en vis Betydning for vedkommende.

Da Buchholtz's gode Digt jo er saa kort kunde vi jo særlig hvis det kommer til at knibe

med andet Stof bringe et Digt til hvis du kan skaffe et. Det er jo Julemaaneden. Tænk herpaa.

Dit Ornament til Omslaget er udmærket anvendeligt og det kan vi bruge Gang paa Gang.

Litografiet med Moderen og Barnet kan jo nok synes lidt umotiveret ved Sabinerindernes Rov. Der er en spinkel Tilknytning til Texten derved at Sabinerinderne jo blev bortførte med det udtrykkelige Formaal at skaffe deres Bortførere Børn til Slægtens Vedligeholdelse. Bogen kan foreligge maaske allerede paa Lørdag.

Fødselsdagen er den 17 Nov.

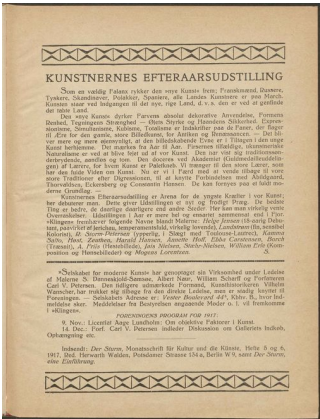
Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

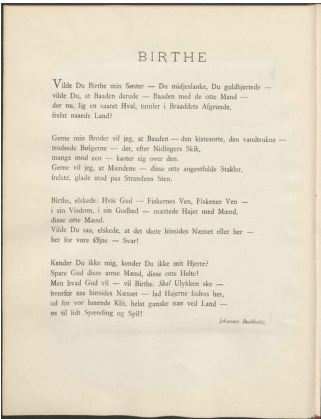
p.s. Førstkommende Lørdag holder vi en Indvielsesfest af vort nye Hus. Du kan vel ikke vise dig i Landskabet ved den Lejlighed? med Kone naturligvis!

A.S.

OMTALTE VÆRKER



I,2 s.18



I,2 s.13

med andet stof bringe et Blyt til 22/10 1917
skuffe det til en p. Julemanden. Tak herfor
til Brevet til Brevet er indsat i anordning
og det kan i mange gange gaa gang.
Brevet til Brevet er indsat i anordning
og det kan i mange gange gaa gang.

Kære Poul

Tak for alt det meget tilsendte. Der stuer
virker ubehageligt ubehageligt, og is egnet,
noget af et Lokuspapir, men lad os bare undersøge.

Ja, her vi kommer til Paphia Clausen at
klungen 2^{de} Nr. kommer den 3^{die} Wor for
at komme sammen og som Efteraarsudstillingens
Ternisering. Bladet bringer en Omtale af Uds.
og lægger droppet frem ved Indgangen. Paa den
Maade Jaas er nok nogle Abonnenter.

Hvis du kender Kai Nielsen er det indmeldt
hvis du skriver om Bredning eller er det vil nok
saa rimeligt at is gør det, is kender lidt til ham.

Til Februar kommer der et Færdselsbrev og
Billeder af Nain frem (han skal have Uds.)

Januar er ikke bestemt endnu. Vi kan
is Tage Luvam hvis ikke en Udstilling gør en
anden aktuel, dette er is af en vis Betydning for
vedkommende.

Og Büschhölz's god Blyt is er saa kort
kunder is is og næste hvis det kommer til at kende

med andet Stof bringe et Bist til hvis du kan
skaffe et. Det er jo Julemaanden. Tænk herpå.
Det Ornament til Omklædet er indmædet anordnet
og det kan vi bringe gang på gang.

Litografiet med Modern og Barnd kan jo nok
synes lidt unaturligt ved Tabernaklet i Nov.

Der er en spinkel Tilhængning til Tæller derud
at Tabernaklet er blev hængt med det
indtrykkelige Formål at skaffe dem Prostjens
Præm til Højstens Vedligeholdelse. Bogen kan
loveligge maaske allerede paa Lørdag.

Forsælsdagen er den 17 Nov.

Venlig Hilsen

En kærkommen Gæst

J. S. Førstkommende Lørdag holder vi en
God indtægt af vort nye Hus. Du kan
vel ikke vise dig i Land skabet ved den
Lejlighed? med Kom naturligen!

A. S.