

1918 april

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet kan dateres til april 1918, da det omhandler planerne for maj-nummeret, der endnu ikke er på plads, og det må være senere end 15.4, da der henvises til en tilladelse fra Valdemar Rørdam fremsat i et brev til Salto dateret 15.4.1918.

Generel kommentar:

Tidsskriftet Das Kunstblatt udsendte sit første hæfte i 1916 og begyndte i 1917 at udkomme som månedsblad.

Det blev et vigtigt talerør for ekspressionismen. Paul Westheim var redaktør, udgiveren var Verlag Gustav Kiepenheuer i Weimar, og omtalen af Klingen indgik i II. årgang, hft. 4 (april 1918). Den var positiv og sluttede med at karakterisere tidsskriftet som "ein erfreuliches Anzeichen für die Ausstrahlung des neuen Kunstgeistes in dem Land, das die bedeutsamen Fresken von Skovgaard hervorgebracht hat."

Jacques de Choudens digt "Min Sabel" var hentet fra Digte fra Verdenskrigen. Udvalgte og oversatte af Valdemar Rørdam, Aschehoug & Co., Kbh. 1918.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Sophus Claussen

Christen Friberg

Svend Johansen

Kurt Jungstedt

Per Krohg

Mogens Lorentzen

Albert Naur

Jais Nielsen
Valdemar Rørdam

Arkivplacering:
Poul Uttenreitters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto opregner de indkomne bidrag til Klingens maj-nummer 1918 og orienterer om en tilladelse fra Valdemar Rørdam til at trykke et krigsdigt.

TRANSSKRIFTION

Kære Poul

Hermed en Omtale af Klingen idet tyske Kunstblad, DasKunstblatt
Til Maiheftet har jeg faaet en lille Prosaartikel af Buchholtz
Desuden faar jeg en Artikel med Billede af Per Krogh 4 Sider i alt, en
Artikel af Christen Friberg, en Journalist der lige er kommen hjem fra Paris.
Billeder faar jeg af Mogens, Svend Naur, Jais Nielsen, Jungsted og mig
selv

Hvis vi skulde faa Mangel paa Læsetof har jeg Tilladelse til at optrykke
nogle Krigsdigte, der er oversat af Valdemar Rørdam saa jeg regner at vi
er paa den rigtige Side med Numret

Sophus Claussen har jeg ikke hørt fra. -

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

[notater på bagsiden med blyant:]

Sort Silketøj 40 cm br

50 cm langt

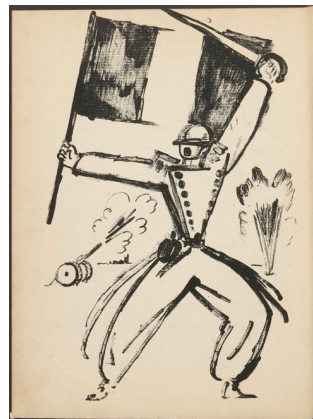
8 cm paa hver Side (Bredde)

14 - - - (Højde)

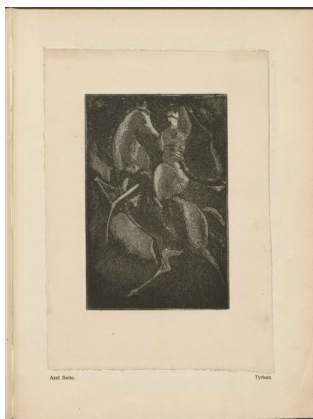
OMTALTE VÆRKER



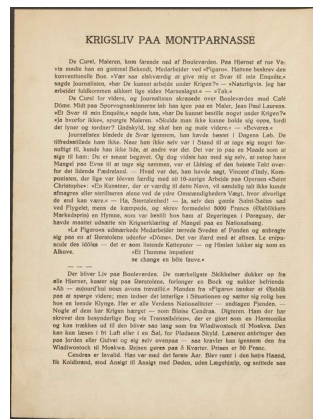
Klingen | 8 maj 1918 s. 4



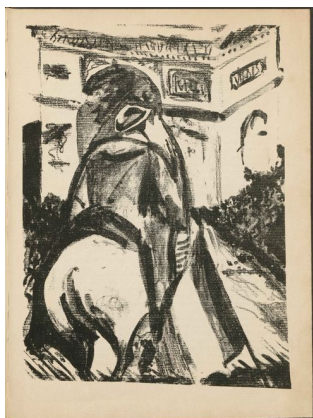
Klingen | 8 maj 1918 s. 9



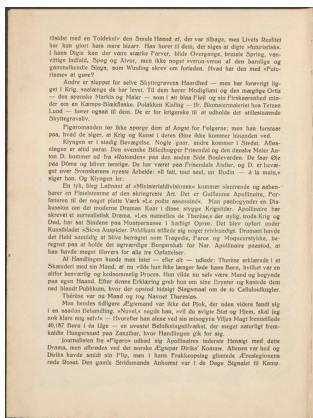
Klingen | 8 maj 1918 s. 12



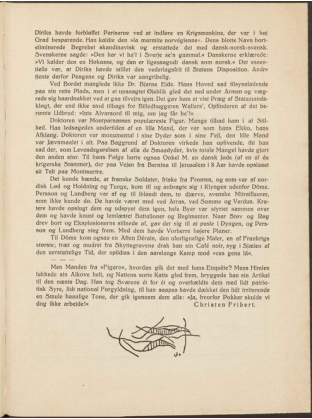
Klingen | 8 maj 1918 s. 13



Klingen | 8 maj 1918 s. 14



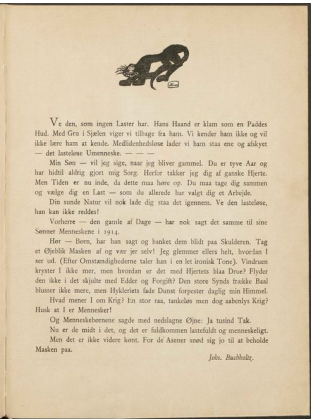
Klingen | 8 maj 1918 s. 15



Klingen i 8 maj 1918 s. 16



Klingen i 8 maj 1918 s. 17



Klingen i 8 maj 1918 s. 18

Kære Poul

Med en Omteke af Klungen
i det tyske Kunstblad, Das Kunstblatt

Til Maiheftet har jeg faaet en
lille Prosaestik af Brückhantz

Deruden har jeg en ^{45 sider langt} Artikel med
Billedet af P. Krogh, en Artikel
af Christian Friberg, en Journalistik
der lige er kommen hjem fra Paris.

Billedet har jeg af Moyses, Søren
Nau-Jais Nielsen, Jüngsted og mig selv

Deris er skulde for manglende Læsestof
har jeg Tilladelse til at optage
noget Krigsdigte, der er oversat af
Valdemar Rørdam saa jeg regner at is
er paa den rigtige Side med Nærmest
Sagfører Claussen har jeg ikke hørt
fra. —

Med venlig Hilsen

En hengiven Næstbo

Sat Solhøj 40 cm h
50 cm lang

8 cm paa hver Side (Bredt)
14 - - - - (Højde)