

1919 maj, mellem d. 13. og d. 28.

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, men må være senere end brevet fra Salto til Uttenreitter 13.5.1919, da maj-hæftet endnu ikke var helt på plads, og før 28. maj, da det udkom. Da brevet er dateret "Torsdag Aften" kan det være torsdag 15. maj eller torsdag 22. maj.

Generel kommentar:

Den omtalte lockout i litograffaget startede 19. april og sluttede først 12. juli.

Saltos idé resulterede i udgivelsen: Alf Larsen: Digte, med 5 originalraderinger af Axel Salto. Den udkom i slutningen af 1919.

De udgivelser, Gelsted hentyder til som værende på trapperne, er: Walt Whitman: Digte, i udvalg og med indledning af Johannes V. Jensen og Otto Gelsted, og Otto Gelsted: Ekspressionisme.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Olav Aukrust

Bodil Bech

Johannes Buchholtz

Kai Friis Møller

Otto Gelsted

Holger Grønvold

Poul Henningsen

Svend Johansen

Alf Larsen

Karl Larsen

Mogens Lorentzen

Vilhelm Lundstrøm

Olaf Stenersen
Sigurd Swane
Jeppe Aakjær

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto takker Uttenreitter for en righoldig sending og opremser indholdet i Klingens *majnummer. På grund af litograf-lockout foreslår Salto at slutte årgangen med et tredobbelt nummer til september. Videre foreslår han udgivelse af en pragtbog med Alf Larsens digte i stedet for en planlagt grafisk mappe og fortæller, at han og Gelsted har drøftet *Klingens fremtid.

TRANSSKRIFTION

Torsdag Aften

Kære Poul

Tak for din sidste righoldige Sending, du skal nok faa det Aarsskrift tilbage. Buchholtz's Digt vil vi naturligvis gerne have. Vi har tænkt paa om vi ikke skal sende dennegang 1 Hefte til Juni og et tredobbelt til Nr. til September; saa vil vi faa mere Tid til at samle meget og godt Stof sammen i Sommermaanederne, saa vi kan slutte Aargangen uden at falde af paa Slutningen. Der er jo ogsaa Litograflockout i Øjeblikket saa det kan volde nogen Vanskelighed at faa grafiske Bidrag nok i Øjeblikket til et Dobbelthefte i Juni. Til September derimod er Lockout'en nok hævet. Maiheftet kommer Torsdag den 29de. Indholdet er følgende: Træsnit paa Omslaget af Sigurd Swane - Fotografi efter Grønvold - Art. om Grønvold (gammel Lærer paa tek. Skole) af Salto - Kunst og Skønhed. Af Poul Henningsen - Litografi af Karl Larsen - Farvelitografi af Lundstrøm - Fotografi af en Skibsmodel - Tre Digte af Olaf Auskrull (norsk Landsmaalsdigter) - Litografi af Olaf Stenersen. - Ynglingestatuen fra Epidauros. Af Frederik Poulsen. Fot. af Ynglingestatuen fra E. - Farvelitografi af Salto. - Litografi af Svend Johansen - 2 Digte af Mogens Lorentzen. - Træsnit bag paa Omslaget af Salto.

De to Digte af Mogens har vi sat paa i en snæver Vending da vi manglede Stof til en Side. Der var ikke Tid til at

[langs papirets venstre margin]

Det vilde være udmærket med et Bidrag fra Aakjær, Friis Møller er mere tvivlsom synes jeg

sende dem over til dig. Otto mener at du sikkert vilde være gaaet med til at vi tog dem. Som du ser er alle de yngste Kræfter i Bevægelse som en Modsætning til sidste Nr. der havde en noget andet Karakter. Jeg tror at det er heldigt.

Alf Larsen som er her i Byen i Øjeblikket har jo sendt os en Række af sine

Digte og lover os endnu flere. Vi har tænkt paa om vi ikke skulde foreslaa ham at vi udgav Digtene særskilt som en fint udstyret Bog som jeg saa vilde lave nogle Raderinger til. Digte handler om Aarstiderne. Man kunde jo godt lave nogle Raderinger der omend de ikke var direkte Illustrationer til Digte gik sammen med dem i smuk Harmoni. Denne Bog ved hvilken vi saa vilde være uafhængige af Lockout kunde erstatte den Litografi mappe vi ellers vilde have udsendt for at stive Finanserne af. Der er flere øjensynlige Fordele ved den Plan bl.a. vilde vi ogsaa faa et Publikum i Norge. Desuden er en Bog langt snarere et Objekt for Samlerinteresse end en Mappe. I Morgen Fredag skal Otto og jeg ud til Vældegaard og besøge Alf L. vi vil saa tale med ham om det. Synes Du ikke at det er en god Plan?

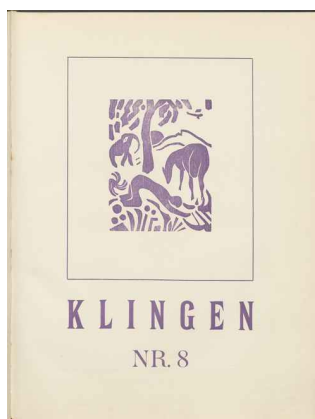
Otto og jeg har i Aften talt om Klingens Fremtid. Om vi skulde lade Klingen komme som en aarbog ligesom Flamman - naturligvis forudsat vi faar Raad til at fortsætte eller om vi hvis vi fører Bladet videre som et Maanedssblad skal bibeholde Format o.l. Det er naturligvis noget tidligt at drøfte dette men meget underholdende. Hvad mener Du ?- Ellers Alt vel her!

Venlig Hilsen til jer begge
Din hengivne Axel Salto

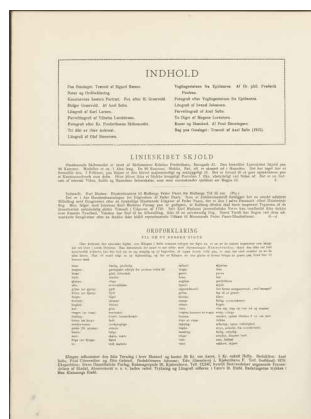
[tilføjelse af Otto Gelsted langs papirets venstre margin:]

Kære Poul. Nu kommer Whitmannbogen og "Expressionisme" snart, du faar dem begge straks direkte fra Forlaget. Hils Bodil paa det bedste. Jeg har under Overvejelse at samle saa mange Digte, at det kan blive en lille Bog (Forlaget har spurgt, om jeg ikke vilde). Alt vel. Din Ven Otto.

OMTALTE VÆRKER



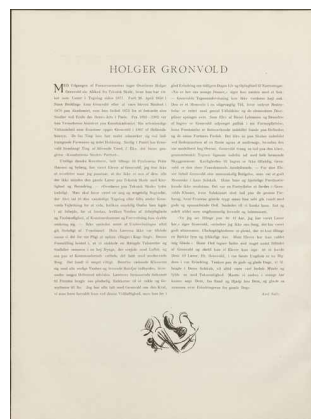
Klingen II, 8, forside



Klingen II, 8, s. 1



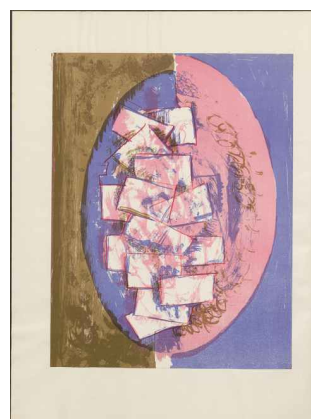
Klingen II, 8, s. 2



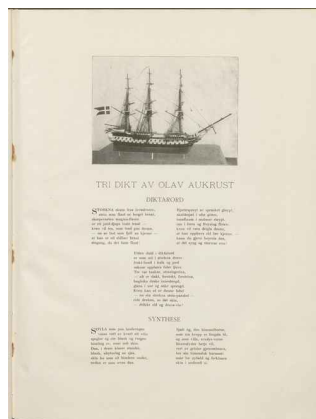
Klingen II, 8, s. 3



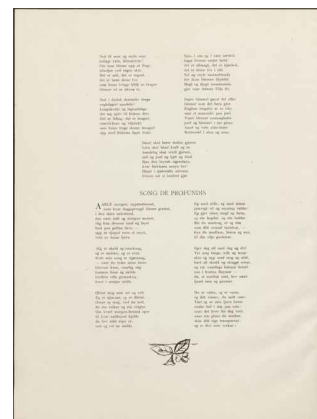
Klingen II, 8, s. 4



Klingen II, 8, s. 5



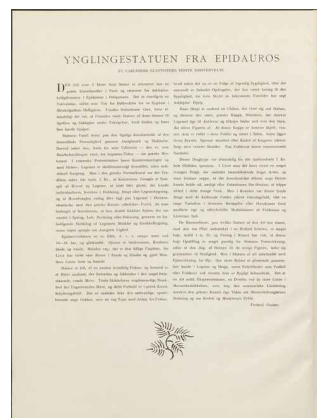
Klingen II, 8, s. 6



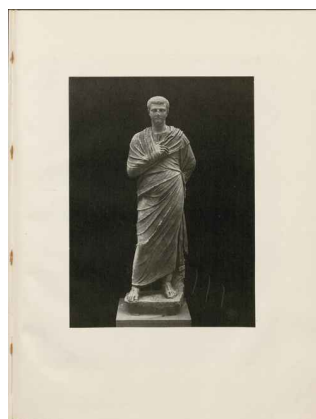
Klingen II, 8, s. 7



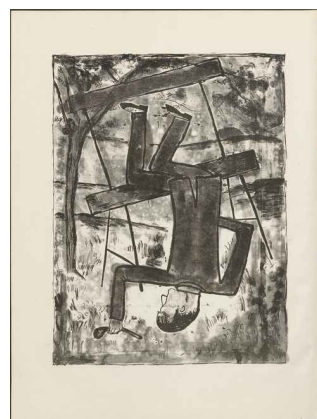
Klingen II, 8, s. 8



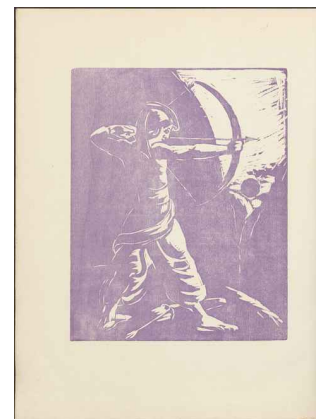
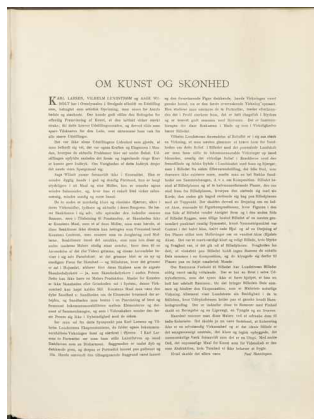
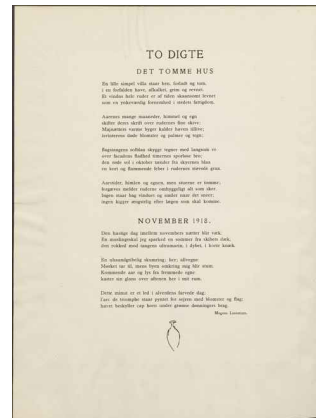
Klingen II, 8, s. 9



Klingen II, 8, s. 10



Klingen II, 8, s. 11



Torsdag Aften

Karl Poul

Tak for din sidste rigtige Sendelse, der skal nok gaa det Manuskript tilbage. Buchholts's Brev vil vi naturligvis gerne have. Vi har tænkt paa om vi ikke skal sende den næste 1 Hefte til Juni og et tredobbelte Nr. til September; saa vil vi paa mere Tid til at samle meget og godt Stof sammen: Sammenmaanedene, saa vi kan slutte Aargangen uden at falde af paa Slutningen. Der er jo ogsaa Litograf Lockout i Publikum saa det kan være nogen Vanskelighed at paa grafiske Bredning nok i Publikum til et dobbelt Hefte i Juni. Til September derimod er Lockout'en nok næret.

Maaske kommer Torsdag den 29de. Indholdet er følgende: Træsnit paa Omslaget af Sigismund Swane - Fotografier af Grinvald - Art. om Grinvald (gammel Lære paa det. Skole) af Salte - Kunst og Skulptur. Af Poul Henningsen - Litografi af Karl Lassen - Farvelitografi af Lindström - Fotografier af en Skits model - Tre Blyer af Olef Aukstøl (nok Landmarks skitser) - Litografi af Olef Henningsen - Unglingsrelater fra Spidauers. Af Frederik Poulsen - Tot. af Unglingsrelater fra E. - Farvelitografi af Salte - Litografi af Louis Johansen - 2 Blyer af Magnus Lorentzen. - Træsnit bag paa Omslaget af Felt.

De to Blyer af Magnus har vi sat paa i en anden Sendelse da vi mangler Stof til en Side. Der var ikke Tid til at

Det vil være refunderet med et Brev fra Andersen. Tre Blyer

sendt dem over til dig. Otto mener at de sikkert vilde være gaa
med til at i tog dem. Som du ser er alle de yngste Krop-
ter i Berøgelser som en Modsetning til sidste Nr. de bærer
en noget andet Karakter. Jeg tror at det er heldigt.

Alf Larow som er her i Byen i Gjældelighed har jo sendt os
en Række af sine Digte og lover os endnu flere. Vi har tænkt
paa om vi ikke skulde foreslaa ham at i udgav Digtene
sækkelt som en fint udstyret Bog som js saa vilde have nogle
Raderinger til. Digte handler om Kærlighed. Men kunde i godt
have nogle Raderinger der omend de ikke var direkte Illustration
til digte. ~~Illustrationerne~~ gik sammen med dem
i smuk Harmoni. Denne Bog ved hvilken vi saa vilde
være afhængige af Lockhart kunde erstattes den Lito-
grafi mappe i eller vilde have indsmelt for at skone
Finanserne af. Der er flere øjensynlige Fordel ved den Plan
bl. a. vilde vi ogsaa faa et Publikum i Norge. Desuden er en
Bog langt mere et Objekt for Landets interesse end en
Mappe. I Morgen Fredag skal Otto og js ind til Valde-
gaard og besøge Alf L. vi vil saa tale med ham om det.
Synes du ikke at det er en god Plan?

Otto og js har i Aften talt om Klingens Fremtid. Om
vi skulde lade Klingen komme som en Aarvog ligesom Ham-
mar - naturligvis forudsat vi faar Raad til at fortsætte eller
om vi hvis vi forn Bladet videre som et Maanedsskrift
skal beholde Format o. l. Det er naturligvis meget
tidligt at drøfte dette men meget underholdende. Hvad
mener du? - Ellen alt vel her!

Venlig Hilsen Til jer begge
Een kængurue der skal

Kære Carl. Nu kommer
nuet, da har den lille
Bog af det lille. Og kan under
den mange siges at det kan
siges om i det nye. Alt vel.
Ellen
William
Larsen
og i
Kongens
Lund