

1918-12-17

AFSENDER

Otto Gelsted

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Vældegaard i Gentofte var en progressiv højskole for kvinder bestyret af Juliane Blicher-Hansen og hendes mand 1884-1921. Salto, Gelsted og andre fra Klingen-kredsen kom til deres fester. Alf Larsen giftede sig med Blicher-Hansens datter Astrid.

"Puf" er kælenavn for Alhed og Johannes Larsens søn Andreas.

"le boiteux" er Svend Johansens øgenavn.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Vilhelm Ekelund

Adam Fischer

Harald Giersing

Poul Henningsen

Svend Johansen

Pär Lagerkvist

Alf Larsen

Andreas Larsen

Thøger Larsen

Tavs Neiiendam

Sigurd Swane

Bertel Thorvaldsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted fortæller, at Klingen Nr. 3 og litografierne til Brorson-bogen er gået i trykken, så Catos trykkeri er helt fyldt med deres virksomhed. Det er endnu ikke lykkedes Gelsted at finde et passende værelse. Han fortæller, at Uttenreitter er inviteret til at møde Alf Larsen på Vældegaard, men måske skal de hellere mødes over en absint. Han vedlægger indholdsfortegnelse til Klingen Nr. 3, som kommenteres.

TRANSSKRIFTION

[påskrift med blyant:]

17/12 1918

Kære Poul.

Jeg skal nok sørge for, at Thøger faar "Klingen". Jeg har anmodet Catos Etabl. om at sende dig 10 Ekspl. af Hylsterpapiret samt le boiteux' Plakat. 3. Hefte af "Klingen" gik i dag i Trykken - samtidig med Litografierne til Brorsonbogen; saa hele Trykkeriet deroppe var fuldt af vor Virksomhed. Endnu er det ikke lykkedes mig at finde et passende Værelse. Jeg bor foreløbig paa et Højskolehjem (Fru Nielsens Pensionat, Helgolandsgade 17), men jeg flytter rimeligvis iovermorgen, saa min Adr. er foreløbig Edv. Glæselsvej.

Naar Alf kommer, er du inviteret ud til Vældegaard, dersom du har Lyst at træffe ham der. Axel foreslog, at du, Alf og jeg kunde komme hjem til ham og smage paa en Flaske Absinth, hvis vi maaske paa den Maade kunde snakke sammen mere tvangfrit - (uden selskabelige Hensyn til de (forresten rare og søde) Damer paa Vældegaard. Dette Alternativ vil jeg henstille til din Overvejelse.

Tavs Neiendams Digt har jeg returneret. Kier-

[påskrift med blyant:]

kegaard har overladt mig et Digt, som vi kan se paa i Fællesskab, naar du kommer herover.

Jeg har bestilt mig en ny Dragt og en ny Overfrakke, saa jeg optræder nu som gentleman.

Her er festligt ovre med alle de engelske og franske Soldater paa Gaderne. Hvad er Ekelunds Adr. i Aarhus? Jeg har glemt Numret. S.u. snarest. Jeg tænker paa at sætte mig i Forbindelse med Pär Lagerkvist.

Hils Bodil mange Gange.

Din hengivne

Otto

17. Dec. 18

Kbh.

P. S.

Indlagt 1) Dokumentet ang. Brændelshjælp. Tak for Besværet. 2)

Indholdsfortegnelse til Hefte 3 [Smuk Tegning af Thorvaldsen og smukt
Litografi af Giersing. Skarp og god Art. af Henningsen. Adam Fischers Art.
er noget knudret i Sproget og ikke saa nem at faa Forstand af.]

Traf Sigurd Swane paa Strøget, han fortalte, at Puf havde faaet et let
Anfald af den Spanske.

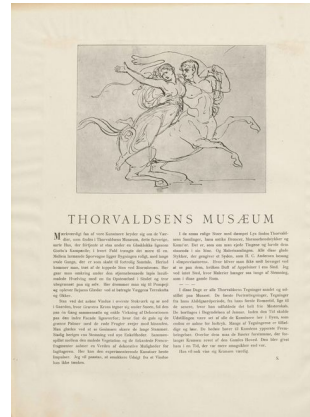
[Vertikalt i brevetts venstre margin]

Mon jeg kan naa at faa Pengene fra Drigstrup til d. 1. Jan.?

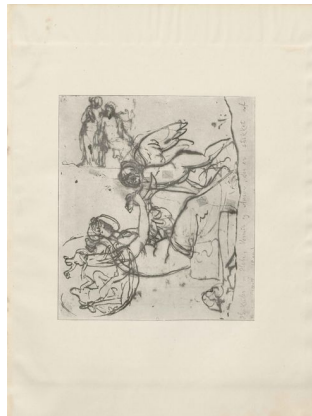
OMTALTE VÆRKER



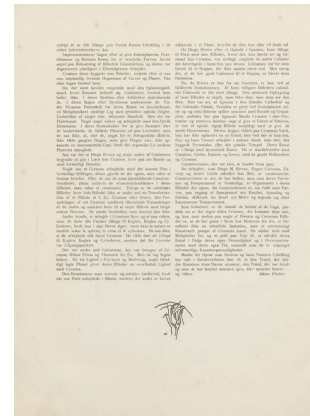
Klingen II, 3, s. 4



Klingen II, 3, s. 9



Klingen II, 3, s. 10



Klingen II, 3, s. 13



Klingen II, 3, s. 14



MODERNE KLASSISK KUNST I PARIS

HOS Blot rue Richemont ved Madeleine er der for Tiden en Udstilling af Malerier, der, hvis Udstillernes Bestræbelser generaliseres, vil kunne faa stor Indflydelse paa moderne Kunsts Udvikling.

I hvert Tilfælde kan man ikke sige, at Udstillingen gaar upaaagtet hen.

Det sidste halve Aar er der blevet ført en kraftig Presse-campagne mod en vis Kunsthandler, der sidder inde med et stort Lager af cubistisk Kunst, og som, for ikke at skade sin Forretning, benyttede sig af en Contract, han havde med en ung Maler, om at aflage hele dennes Production, for, ved at gemme hans Billeder, at skjule, at denne var i Begreb med at forlade Cubismen, eller rettere, at hans cubiske Stræben havde ført ham ind i et Spor, der gjorde, at hans Billeder ikke længere kunde betegnes »cubistiske».

Maleren hedder Diego M. Rivera og det er ham og nogle andre Kunstnere, der har sluttet sig til ham, som udstiller hos Blot.

Og hele det kunstinteresserede Paris discuterer.

Der er Procubister og Anticubister, og naturligvis raser de første og hører de sidste uden Hensyn til de udstillede Billeders Kvalitet. Eller rettere, de første, Procubisterne, er rasende, netop fordi det er god, fin Kunst. Heldigvis er der ogsaa Folk, som holder af Kunsten for Kunstens Skyld, og trods Vaabenstilstand og Sejrsrus har Diego Riveras og hans Venners Udstilling vakt saa megen Opmærksomhed, at man kan haabe, den faar mere Betydning end det, at have sat en Del Kunstkritikers Penne i Bevægelse.

For at kunne bedømme den mulige Rækkevidde af Riveras og hans Venners Bestræbelser, kan det maaske være

137/12 1918

Kære Paul.

Jeg skal nok sige for, at Pøtger har "Klingen". Jeg har anmeldt Calor Hall. om at "sende dig 10 Eksp. af Hyldepapiret samt de borte" Plakat. 3. Heft af "Klingen" gik idag i Trykken - samtidig med Litografiene til Marsmøgen; saa hele Trykneriet desegge var fyldt af vor Viskumhed.

Endnu er det ikke lykkeligt mig at finde et passende Værelse. Vi bor foreløbig paa et Kjøpekolehjem (Paa Wickers Perennat, Helt Jørandsgade 17), men vi flytter rimeligvis i nærmeste fremtid, saa min Adr. er foreløbig Edv. Skovbovej.

Naar Alf kommer, er du interesseret i at vi Valdegaard, demom du har Lyst at træffe ham der. Axel foreslog, at du, Alf og jeg kunde komme hjem til ham og smage paa en Flaske Hvinth, hvis vi maatte paa den Maade kunde make sammen mere traaght - Foden selakteligt Hvergen til de (forveitlen rare og rade) Lamer paa Valdegaard. Dette Alternativ vil vi herstille til din Overvejelse.

Tus Nierodans Gt har jeg returneret, Kier

17/12 18

Begaard har overladt mig et Ligt, som vi
kan se paa i Rallenskab, naar du kommer
hervores.

Jeg har bestilt mig en ny Dragt og en
ny Overfrakke, som jeg optræder med som gamle
mand.

Her er festligt ogsaa med alle de en-
gelste og franske Solclater paa Eoderne.

Hvad er Ederlands Rds. i Aarhus?

Jeg har glemt at sige det. S. u. næst.

Jeg tænker paa at sætte mig i Rørd-
del og med Pär Lagerkvist.

Udsigter mange Eange.

Den hejre
Olo

17. Dec. 18
Kbh.

P. P.

Indlagt 1) Dokumentet ang. Mændels-
hjælp. Tak for Mændel. 2) Indbudsforberedelse
til Høje 3. [Smuk Tegning af Thorsens
og smukt Litteratur af Eriksen. Skarp og god
Art. af Henningsen. Adam Fichers Art. er
noget mindre i sproget og ikke saa nem at
lære. Portland af J.

Prof. Ljung har paa Skrift, har for-
talt, at Prof. Rasmussen et lidet ufuld af den gamle.

Man i den nye af den Rørd for
Brydning af d. 1. 2.
Jan. 2