

1917-09-08

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Brevkortet er udateret, men
poststempelt i København 8.9.1917.

Generel kommentar:

Den nævnte omslagstegning må være
den, der i forskellig farve blev benyttet
til Klingens tre første numre.

Den omtalte ophavsmand til en af
tidsskriftets vignetter, "Kai", er
billedkunstneren og forfatteren Kaj
Klitgaard.

Der nåede ikke at komme et digt med
af "Th. L." (= Thøger Larsen). Poul
Uttenreiters oversættelse af dele af
Wilhelm Uhdes biografi om Henri
Rousseau blev først trykt i l. årgang nr.
9-10.

De omtalte raderinger af Jerichau blev
i sommeren 1918 udsendt som
Klingens grafiske mappe nr. 1. Det
drejer sig om 10 raderinger udført juli-
august 1916, som Salto befordrede
trykt i 50 ekpl. i Max Kleinsorgs
Etablissement (annonceres i l. årgang
nr. 8).

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Cand. jur.

Poul Uttenreitter

Kjerteminde

Omtalte personer:

Holger Damgaard

J. A. Jerichau

Kaj Klitgaard

Thøger Larsen

Henri Rousseau

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto sender Uttenreitter sine overvejelser om indholdet af Klingens
første nummer, hvortil han netop har tegnet omslag og skrevet en artikel
om Jens Adolf Jerichau. Fotograf Damgaard er blevet medarbejder mod
at få et billede af Salto, en stor fordel, men det er desværre vanskeligt at
skaffe papir.

TRANSSKRIFTION

Edv. Glæselsvej 1

Søndag

Kære Poul

Jeg har nu tegnet et Omslag og en Vignet til Bladet og har skrevet en lille
Opsats om Jerichau. Jeg har faaet Fotograf Damgaard ved Politiken, som
er en udmærket Fotograf af Billeder til at medarbejde mod at faa et Billede
af mig. Det er en stor Hjælp. Jeg har faaet Løfte om Jens Adolfs
Raderinger, som jeg skal hente i Morgen og Tilladelse til at fotografere
hans Billeder. Jeg har faaet Kleinsorgs Anstalt til at love at udføre
Aftrykkene af Raderingerne til en billig Pris. Egentlig havde de slet ikke Tid
til det.

Jeg begynder med at lade 3 af dine og en af Kais Vignetter udføre i Cliché.
Der er store Vanskeligheder med at skaffe Papir; hvis der frembyder sig en
god Lejlighed vil jeg sikre mig Papir til en Aargang.

Naturligvis kan Vignetter Træsnit og Litografier trykkes paa det Papir vi
har talt om, det er kun fotografiske Gengivelser der ikke kan. Jeg vil meget
gerne have et godt lille Digt til det første Nr. og saa naar du vel at faa
Rousseauoversættelsen færdig den lader vi fylde 2 sider. Staar det noget
Sted i Bogen, at Rousseau deltog i det

franske Mexicofelttog og her formodentlig fik sine tropiske Impulser. Han
deltog som Spillemand. Det er en ganske pudsigt Enkelthed synes jeg. Det
hørte jeg i Paris.

Maaske du kan finde Lejlighed til at meddele dette i en Fodnote.

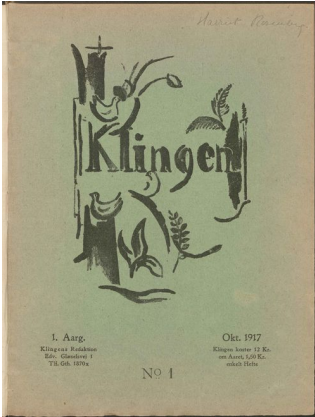
Din hengivne

Axel Salto

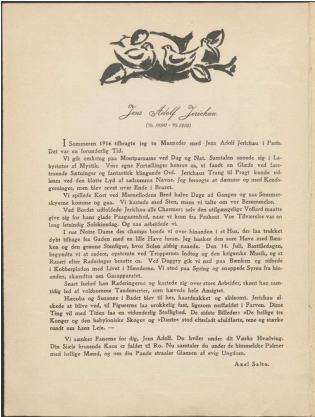
p.s.

Tak for dit Kort jeg lige modtog i dette Øjeblik. Et Digt fra Th. L. var
udmærket. Ved du at der er et Tidsskrift herhjemme der hedder: Før og Nu
Det gør jo at "Nu" ikke bliver saa frapperende en Titel!

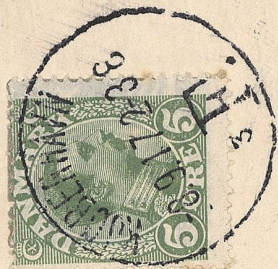
OMTALTE VÆRKER



I,1, forside



I,1, s. 3



BREVKORT.

Cand. jün.

Poul Uttenreiter

Kjætevinde

franske Mexico felttog uddes
vise og halsbormodentlig fik sine
tropiske Impulser. Man deltog som
Spillemand. Det er en ganske god
Børstetind syges is. Det høit is i Paris.
Maarke der kan finde Ligebed til at
meddele dette i en Fodnote.

Den kære

Hel Salu



p.s. Tak for dit Kord is lige modt
dette Guld. Et Ligt for Th. L.
var indvirket. Ved den at den er et
Tidstegn for den anden: Føds og N
Det var is at, Nø ikke blive saa frapperende
en Titel!

Edv. Hønsing 1
Lørdag

Kære Poul

Is har nu tegnet et Omslag og en
Vignette til Orbladet og har skrevet en lille
Opsats om Jeri Chai. Is har faaet Fotograf
Laugaard ved Politiken, som er en indmærket
Fotograf af Billeder til at medarbejde
med at faa et Billede af mig. Det er
en stor Hjælp. Is har faaet Løfte om
Kun Adolfs Raderingen, som Is skal hente
i Morgen og Tilladelse til at fotografere
hans Billeder. Is har faaet Kleinens
Anstalt til at lave at udføre Kopieringen
af Raderingen til en billig Pris. Egentlig
havde de slet ikke Tid til det.

Is begynder med at lade 3 af dem
og en af Kais Vignetter indføre i Cliché.

Der er stor Vanskelighed med at skaffe
Papir; hvis det frembydes sig en god Lejlighed
vil Is sikre mig Papir til en Aargang.
Naturlig kan Vignetter, Trænit og Litogra-
fier trykkes paa det Papir vi har talt om?
det er kun Litografiske Jernstene der ikke
kan. Is vil meget gerne have et godt
lille Blyt til det første Nr. og saa naar
du vil at faa Rousseau oversat til den
den lade vi trykke 2 sider. Staa det noget
Sted i Bergen, at Rousseau datter i det