

1918-10-29

AFSENDER

Richardt Gandrup

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

I Klingens januarhæfte 1919 bidrog

Gandrup med prosastykket "Kvinde".

Afsendersted:

Aarhus

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Per Krohg

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Richardt Gandrup takker for første årgang af Klingen, hvis litterære bidrag han finder strålende, undtagen Per Krohgs, så han vil inden længe sende et bidrag. Med hensyn til billedstoffet vil noget sikkert have betydning for fremtiden, da en fornyelse er nødvendig, men meget forekommer som overgangskunst.

TRANSSKRPTION

Hr. Poul Uttenreitter!

Jeg maa bede Dem tilgive mig, at jeg først saa sent sender Dem min Tak for den modtagne første Aargang af "Klingen", som jeg med stor interesse - om end hist og her med bristende Forstaaelse - har gennemset og gennemlæst. - En stor Travlhed er min eeneste Undskyldning for min Forsømmelse. -

Som jeg allerede paa Forhaand kunde forsikre Dem om, finder jeg de litterære Bidrag i Bladet fortræffelige (Per Krohgs undtaget), og jeg vil med Glæde - og inden længe - sende Dem, hvad jeg mener, der fra min Haand vil passe i Omgivelserne.

Hvad Billedstoffet angaar, nødes jeg næsten til at undlade nogen Udtalelse. Jeg maa stille mig afventende!

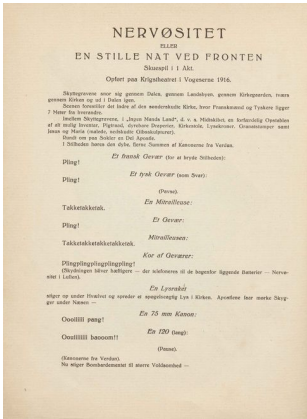
Jeg troer, der gennem disse nye Tendenser i Kunsten vil udløse sig blivende For-

mer og Værker, der i udpræget Grad vil være bestemmende for Billedkunstens Fremtid. Men jeg kan ikke bringe mig selv fra den Opfattelse, at det, der hidtil er frembragt, maa betragtes som en Art Gennemgangsforsøg, en Overgangskunst, hvori Bestræbelserne for at tilintetgøre det gamle er mere fremtrædende end Varslerne om det nye. Den akademiske og traditionelle Malerkunst fomaar ikke længer at rive den kultiverede Beskuer ud af en indolent Ligegyldighed overfor baade Form og Motiv; den begejstrer ikke og henriver ikke, og en Fornyelse er baade nødvendig og uundgaaelig. - Saa meget tør jeg sige uden at forivre mig!

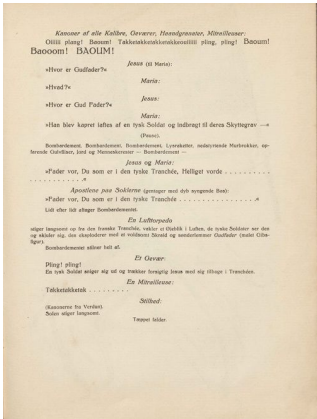
Med venlig Hilsen er jeg Deres ærbødige
Richardt Gandrup.

29-10-18. Aarhus.

OMTALTE VÆRKER



Klingen I, 8, s. 5



Klingen I, 8, s. 6

Kr. Poul Uthensittu!

Þú maa hafa þeim tilgæfu mín, að þú þóst þá sent senda þeim mín Fax þor þeu mottagur þótt Hozang af „Klingu“, sem þú met atur Interesae - om euf list og he met hirtent Fortaale - har gemmeuæt og gemmeuæt. - Euf atur Trallhetu mín seueste Huktþyllning þor mín Fortimuleae. -

Sam þú allereft þau Fortaale künde þóttu þeim om, þindur þú de literære Þridu i Bladet þóttuþerje (þu Hozles iudtaget), og þú vil med Høle - og iudleu lauge - sende þeim, hvað þú mæur, þu þra mín Haauf vil passe i Öngjoleuene.

Hvað Þilleþoffet angau, nates þú naten þil að iudlade nagen Uttalese. Þú maa stille mín afventente! Þú þrae, þu gemmeu diase nage Teutense i Himeu vil iukise sig blivente þor.

me og Verket, der i udpræget Grad vil være bestem-
mende for Billedkunstens Fremtid. Men jz kan
ikke bringe mig selv fra den Opfattelse, at det,
der hittil er frembragt, maa betragtes som en
Art Genneopgangsforseg, en Oprejsningskunst, hvori
Bestræbelserne for at tilintetgøre det gamle er
mere fremtrædende end Varslene om det nye.
Den akademiske og traditionelle Malerkunst for-
maas ikke langes at give den kultiverede Be-
skuer et af en intolant Ligesgyldighed overfor
baade Form og Motiv, den begynder ikke og henvis-
er ikke, og en Formylse er baade nødvendig og uund-
gaaelig. — Saa meget tør jz sige uden at
forvire mig!

Med venlig Hilsen er jz deres ophængte
Richard Quattrup.

29-10-18. Århus.