

1917-11-19

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

En gengivelse af et af reliefferne fra det buddhistiske kloster i Borobudur i Indonesien blev bragt i januarhæftet 1918, men uden særskilt tekst. Da yderligere et relief blev bragt i februarhæftet, var det med tekst af Daniel Hvidt, ikke af Kaare Klint. Kristen Hansen, der havde sendt aforismer, har ikke kunnet identificeres.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

F.C. Boldsen

Bolette Hartmann

Oluf Hartmann

Kaare Klint

Pablo Picasso

Sigurd Swane

Guðmundur Thorsteinsson

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto sender sine overvejelser om indholdet af de kommende numre af tidsskriftet samt overbringer en besked fra Guðmundur Thorsteinsson om aflevering af tegninger, som Uttenreitter ligger inde med. På brevets bagside udkast til brev fra Uttenreitter til Salto om litograferet bogbind til Klingens I. årgang.

TRANSSKRPTION

19/11 1917

Kære Poul

Jeg har siden mit sidste Brev til dig omordnet Stoffet nogen [sic] saaledes at Art. om Reliefferne gaar ud. Kaare Klint, som paa Java har set de gamle Ruiner af Boroboudor og tegnet derfra, vil nemlig gerne skrive en noget længere Art. til Bladet, men kan ikke naa det til Dec. Hæftet, saa det er jo rimeligt at lade det Stof vente til Januar. Jeg faar en af Dagene tilsendt nogle Aforismer af en Kristen Hansen som maaske kan bruges - jeg skal sende dig dem; men endnu er der altsaa to Sider til et eventuelt Digt. Jeg har faaet tilsendt flere Vignetter af Sigurd S. To smaa Hestearabesker synes jeg kan bruges de andre har jeg sendt tilbage. Jeg skal i Dag op og vælge en Radering af Oluf Hartmann ud til Bladet. Jeg har faaet Tilladelse af Fru Hartmann.

Jeg talte forleden med Thorsteinsson; han bad mig bede dig om, naar du havde valgt en af hans Tegninger, at sende ham de andre tilbage; han fik aldrig selv taget sig sammen til at skrive sagde han.

Jeg skulde ellers hilse dig mange Gange fra ham.

Med mange Hilsner

Din hengivne Axel Salto

[på bagsiden med Uttenreitters skrift:]

Kære A!

Hermed et Litografi, som jeg har lavet som Bogbind til "KI.", hvis du synes om det, det er mage til Bindet paa din Céz bog. Det er ganske vist i god Tid, men saa kan vi jo altid se, om der skulde komme et der er bedre. Maaske kunde det ogsaa ev. bruges som Kasse til en Udgave af Brorson? Eller som Omslag til et Maanedssnum. af "KI" ?

Hvad koster det at faa det

overført paa Stenen? det kunde interessere mig for alle Tilfældes Skyld.

M. H. t. Digtene, jeg sendte dig, da synes jeg, at kan de trykkes, skal helst de alle 3 trykkes

Malermester

Chr. Jantzen

Skovvej

Ktm.

[vertikalt:]

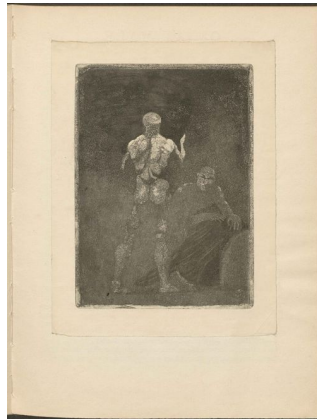
Korr.

Boldsen

Picasso

Bond[?]

OMTALTE VÆRKER



I,4 s. 10

KLINGEN

19/6 1917

Kære Poul

J har siden mit sidste Brev til dig
omordentlig støttet nogen saaledes at Art.
om Relieffene gaar ind. Kære Klint, som
paa Java har set de gamle Ruiner af Boroboudor
og tegnet derfra, vil nemlig gerne skrive en noget
længere Art. til Bladet, men kan ikke naa det
til Dec. Næstet saa det er jo rimeligt at lade
det staa ventet til januar. J har en af Ragner
tilsendt nogle Afskrifter af en Kristen Hansen
som maark kan bringe - J skal sende dig dem;
men endnu er det altsaa to sider til et eventuelt
Digt. J har faaet tilsendt flere Vignetten af
Ligert S. To smaa Veste-arabeske synes J kan
bringe de andre naar J sendt tilbage. J skal
i dag og i morgen en Afskrift af Oluf Hartmann
ind til Bladet. J har faaet Tilladelser af Fro
Hartmann.

J talte forleden med Thorsen, han bad mig
bede dig om, naar du havde valgt en af hans Tegninger,
at sende ham de andre tilbage, han fik aldrig selv
taget sig sammen til at skrive noget han.
J skulde ellers vilde dig mange Gangs paa ham.
Med mange Hilsener Din kusine Hildealto

verfijl van 't leue? al
koud intussen my
de Tilpale steps.

On the system,
to couple by, a sym-
bolic ~~and~~ & symbols, and
facts of all 3 symbols

the Movement

the Justice

Shaw's

Picasso
Bismarck

Har-

Heine's!

Heine's of history; and
the land in history of
the; but in sym & all,
all in P. many of them

you in City by. After

questioned the first, and
can know to allow so, in

the most common of the
him. Heine's hand all

you to long as there
is a history of German

the in history that

Heine's - of the
Heine's hand all of you all