

1918-09-13

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Uttenreitter udstillede broderier på Kunstnernes Efterårsudstilling 1918. Den 6. september 1918 havde "Foreningen Moderne Kunst" i Aarhus åbnet sin første udstilling, hvor både Kamma og Axel Salto deltog sammen med en række af Klingens øvrige kunstnere.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

H.C. Andersen

Sophus Claussen

Svend Johansen

Louis Levy

Olaf Rude

Otte Sköld

J.F. Willumsen

Ernst Zeuthen

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto glæder sig over Uttenreiters og Rudes positive vurdering af tidsskriftet, trods beklagelige trykfejl og dårlig billedkvalitet, hvilket skal blive afhjulpet i 2. årgang. Videre opridses planerne for oktoberhæftet og Saltos arbejde med at skrive rundt til potentielle leverandører, herunder nordmændene, samt dead-line i forbindelse med Kunstnernes Efterårsudstilling og kort nyt om Saltos egne illustrationsopgaver.

TRANSSKRIFTION

13/9 1918

Kære Poul

Det er godt at du syntes om det sidste Nr. Rude sagde for Eksp. at Bladet blev bedre for hver Gang. Det er jo morsomt at høre. Der er jo ellers indløbet nogle kedelige Enkeltheder: nogle Trykfejl og ikke helt heldige Fotografier. Men det er jo til dels Papirets Skyld og det retter vi jo paa. Mit Litografi er daarligt overført; det ser saa uldent ud, egner sig sikkert ikke for Papir der i sig selv er noget sprø i Stoffet. Jeg er ked af det med Levy kan du ikke skrive ham nogle Trøstens Ord og sige at der ikke ligger noget Personligt bag.

For Okt. Hefte har jeg tænkt Sophus Claussen med Fot. efter H.C. Andersen Art. af Wanscher om Willumsen med Fot. ev. et Litografi hvis vi faar Tilladelse. Farvelitografier af Rude el. Svend J. og Skjöld (Svensker) Træsnit af Zeuthen og mig selv. Jeg har skrevet en del Breve rundt det afhænger jo af Svaret paa dem hvad jeg har at raade over. Bl.a. har jeg nu selv skrevet til Nordmændene.

Angaaende Brorson mener jeg selv at den federe Skrift staar bedst til Vignetterne, det skrev jeg vist ogsaa. Det bliver vel saa nok den. Synes du om Papiret? Der kommer daglig nogle Prænumaranter.

Det skal nok gaa.

Efteraarsudstillingen aabner den 2^{den} Nov. Indleveringsfrist den 22 Okt. Anmeldelsesfrist den 12 Okt inden denne Dag maa jeg enten have Broderierne eller en nøjagtig Fortegnelse med Pris. Broderierne selv skal senest den 22^{de} Okt være indleverede til den frie Uds.

Jeg er selv bleven staaende ved sort og hvidt til Klingens Bind (gullig Ryg) De første 10 Eksp. af Bogen kan først foreligge omkring den 20^{de} saa du maa vel hellere skrive med det samme til Digterne og sende Aargangene senere. Du skal imidlertid faa dem tilsendt saa hurtigt som muligt.

Vi kom saa ikke til Aarhus denne Gang. Jeg har slet ikke Tid. Det gaar smaat med Salget derovre. Jeg har solgt et Billede til 700.

Venlig Hilsen

Din hengivne

Axel Salto

[lodret i venstre margin:]

Træsnittet og Clichéen er afsendt. Jeg skal nu illustrere endnu en Bog af en Tysker der nu er ved Fronten. Han har udtrykkelig ønsket at jeg skulde tegne dertil derfor har jeg paataget mig det. Det er noget skrækkelig skidt.

OMTALTE VÆRKER



II,1 s. 11



II,1 s. 12



II,1 s. 13



II,1 s. 6

13/9 1918

Ken Tail

Det er godt at du synter om det sidste Nr. Rude sagde for Elv. at Bladet blev bedre for hver gang. Det er jo morsomt at høre. Der er jo ellers indløbet nogle kedelige Enhedshets: nogle Tryk- og ikke helt heldige Fotografier. Men det er jo et godt Papir. Skjult og det rulle er jo paa. Mit Litteratur er daadigt overladt, det ses saa skidt ind. egner sig sikkert ikke for Papir det i sig selv er meget spid i Sløvet. Jeg er ked af det med Læg kan du ikke skrive om nogle Trøstens Ord og rope at der ikke ligger noget Personligt bag.

For Okt. Hæftet har jeg tænkt Lopten Clairon med Fot. efter H. P. Andersen det af Wamshus om William med Fot. og et Litteratur hvor er paa Tilladelse. Familiefotografier af Rude d. Toend J. og Skjold (Svensker) Træsmid af Zenther og mig selv. Jeg har skrevet en del Breve om det afhænger jo af hvad paa den hvad jeg har at raade over. Bl. a. har jeg nu selv skrevet til Nordmandene.

Angående Prosaen mener jeg selv at den federe Skrift staa vedat til Vignetterne, det skal jeg vist ogsaa. Det bliver vist saa nok den. Siger du om Papiret. Der kommer daglig nogle Prosaer merant. Det skal nok gaa.

Efteraarsudstillingen naabes den 2 den Nov. Indleveringsfrist den 22 Okt. Anmeldelsesfrist den 12 Okt inden denne dag maa jeg enten have Prosaer eller en rojalig Fortegnelser med Prosa. Prosaer selv skal senest den 22 den Okt være indleveret til den fine Uds.

Jeg er ellers bleven staaende ved sort og hvidt til Klingen Rind (Jolly Ryp) & fort 10 Elv. af Rogen kan fort foreligge omkring den 20 de saa du maa vel hellere skrive med det samme til Elvten og sende Aargangene senere. De skal imidlertid paa den tilsmelt saa hurtigt som muligt.

T: kan saa ikke til Aarhus denne Gang. Jeg har slet ikke Tid. Det gaaer smaa med Tallet derover. Jeg har solgt et Billede til 700.

Venlig Hilsen din hængende Axel Salto

Træsmid af Zenther og mig selv. Jeg har skrevet en del Breve om det afhænger jo af hvad paa den hvad jeg har at raade over. Bl. a. har jeg nu selv skrevet til Nordmandene.