

1918-01-30

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Arnold Bennets artikel kom til at vente til det følgende nummer.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Arnold Bennett

Johannes Buchholtz

Jean Gauguin

Otto Gelsted

Daniel Hvidt

Svend Johansen

Alf Larsen

Mogens Lorentzen

Albert Naur

Leo Swane

Sigurd Swane

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto sender en oversigt over det endelige indhold af Klingens februarhæfte 1918, endvidere overvejelser over læsestoffets spinkelhed, efter at en artikel af Wanscher er udeblevet. Eftersom en plan om annoncer desuden er slået fejl, har det været nødvendigt at bringe det omdiskuterede digt af Johannes Buchholtz.

TRANSSKRIFTION

30-1-1918

Kære Poul

Omstaaende Indholdet som det endelig maa blive. I sidste Øjeblik fik jeg ikke en Art. af Wanscher jeg havde haabet, heller ikke et Fot. af Jean Gauguin. Endvidere var det ikke lykkedes min Agent at tegne en eneste Annonce, saa Omslaget forlangte 3 Sider Tekst da to gik direkte fra Indholdet. Saa jeg har alligevel for at faa Bladet fyldt maattet tage Buchholtzs Digt med. Jeg haaber ikke du er for ked af det. Hvis Du altsaa endnu ikke har skrevet til Buchholtz saa lad være det er jo overflødigt naar Digtet alligevel staar der.

Jeg er bange for at Læsestoffet virker noget spinkelt, men som du selv siger, det gør ingenting for en enkelt Gangs Skyld. Det er ikke fordi jeg ikke har arbejdet for at faa det godt, men alting har været saa kontrært denne Gang. De forlangte Rettelser bliver foretagne i Digtene.

Du skal ved første Lejlighed faa noget "Klingen" Brevpapir

Med venlig hilsen

Din hengivne Axel Salto

Indhold

[tallene i margin er tilføjet med blyant:]

1 Maalet. Af Mogens Lorentzen

2 Fot. Efter Albert Naur

3 Dialog. Af -g

4 Fotografi efter Albert Naur

5 Fotografi efter Albert Naur

6 Th. O. (Oppermann) af Leo Swane

7 Træsnit af Sigurd Swane

8,9 Vejen til Helvede. Digt af Johannes Buchholtz

original

10 Drømmebilleder. Original Farvelitografi af Albert Naur

11

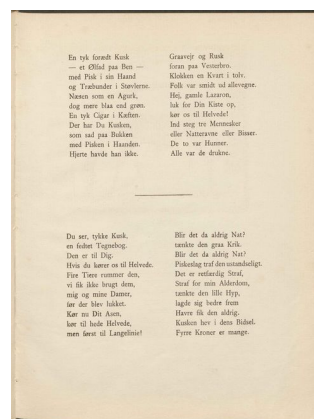
12 Lidt om at tegne. af Axel Salto

13 Afsked. Original Litografi af Svend Johansen
14 Stranden. Digt af Alf Larsen
15 Litografi af Mogens Lorentzen
16 Ungdom. Digt af Otto Gelsted
Fot. efter javanesisk Relief
Bennets Art.
Boroboudor af Daniel Hvidt
Notitser

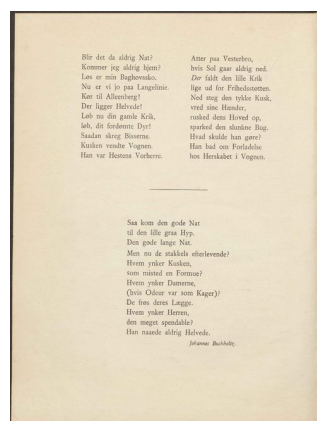
OMTALTE VÆRKER



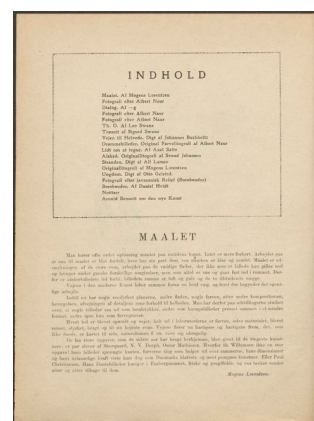
1,5 s. 7



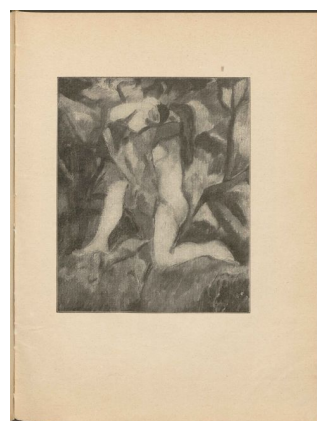
1,5 s. 8



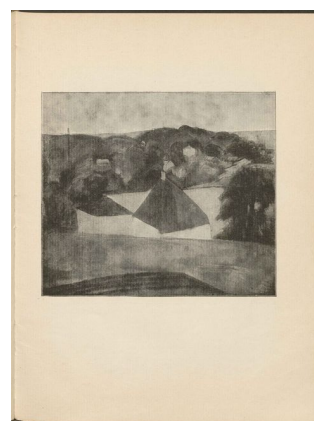
1,5 s. 9



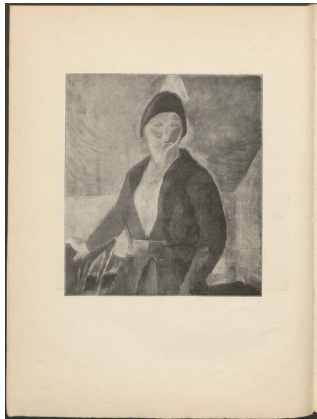
1,5 s. 1



1,5 s. 2



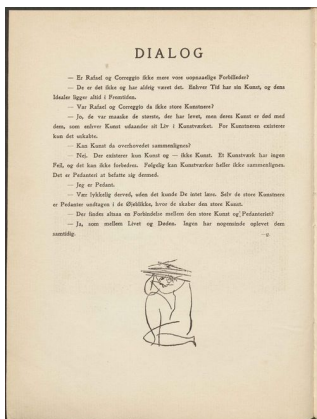
1,5 s. 4



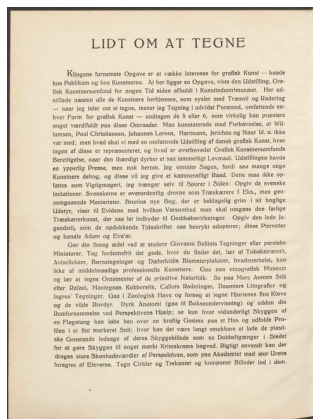
1,5 s. 5



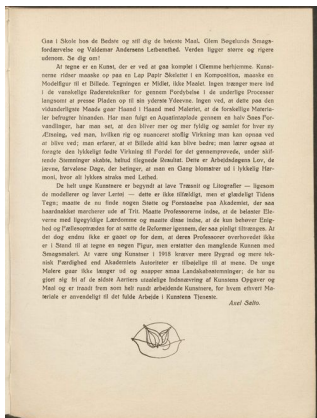
1,5 s. 10



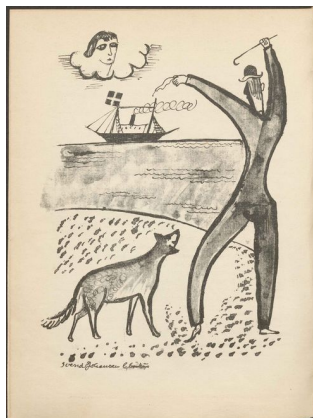
1,5 s. 6



1,5 s. 11



1,5 s. 12



1,5 s. 13

STRANDEN

Her sprang vi som småbørn paa sandet
efter havet som vaskede os væg,
og vi snuble »flygtigt naar vandet
ni høst op paa langstrakte stier

Kvinderne betagne ved brænden
smakkende halemælk og is,
mens stierne hang bløt som forstenet
i den skinnende vuggheden.

De gamle som stod borte fra herget
regte og stirrede langt
foruden et tanke i sindet,
skjult de syntes at drømme om mangt.

Alvøende var deres øine
naar de stirrede os og var færd,
Deres sjæle var ligesom fløide
mod det som alene har været.

Det var som at stirre i havet
hvor himlen og skurene stod
færdigst og evig bevareret
i en glans som vi ikke forstod.

A.P. Larsen

U
N
G
D
O
M

O, denging vi var unge, næsten Døenge
og endnu ikke Slaver af Tobak
og ikke gik vi Pæper eller drak
og ikke havde søgt vor Sjæl for Penge.

Vi holdt af Sjærene, Løvetind i Fæng,
af Skumningskædet i den vaade Gade,
af Lygterne, hvis Blus er Vålmsbløde,
de sørgsøme Marker, Maasvævin og Dug.

En Udu adsmid i det Uvædsle,
et Mærke, der begæredes at mærkes,
en Længsel eller helt at sammensmertes
med Naturen Skyggespil af sørgne Kviste.

Men under Dømsmen ha en Uld af Drøder,
en Verdensbund på Lur i Ritters Riller,
Omsid Sølsind.

Omsid Sølsind.



30-1-1918

Kon Toul

Omrstaende Tindholdet som det
endelig maas blive. I sidste Publike
lik jø ikke en Art. af Wauschen jø har
di haabet, heller ikke et Fot. af
Jean Garquin. Endvidere var det ikke
lykkedes min Agent at tegne en eneste
Annonse saa Omkostet forlangte
3 fides Tekst da to gik direkte fra
Tindholdet. Saa jø har alligevel for
at fra Ordet fyldt maattet tage Bruch
holte, det med jø haaber ikke der
er for ked af det. Hvis der alligevel
endnu ikke har skrevet til Bruchholte
saa lad være det er jo overflødigst naar
det alligevel staar der.

Jø er bange for at Læsestoffet
ikke noget spindelet men som
der selv siger det er ingen ting for
en enkelt gang. Skjeld. Og er ikke
fordi jø ikke har arbejdet for at
lære det godt men alligevel har været
saa koudt som denne Gade. Er forlangte
Rethelen blive fortalt i Rigtigheden.

Vi skal ved første Lejlighed lare
noget. Klingen Orsopier

Med venlig Hilsen

En kungen Axelato

3 Indhold.

- 1 Maalet. Af Meyers Lorentzen
- 2 Isl. Efter Albert Naun
- 3 Dialog. Af —
- 4 Fotografi efter Albert Naun
- 5 Fotografi efter Albert Naun
- 6 Th. O. (oppermann) af Les Swane
- 7 Transit af Sigurd Swane
- 8 Vejen til Melsted. Bist af Johannes
- 9

original

Büchholte

- 10 Orombiller. Farvelitografi af
Albert Naun

- 11 Sidt om al tegne. af Hæfalte
- 12 Afbild. ^{Original} litografi af Svend Johansen

- 13 Stranden. Bist af Alf Larsen
- 14 Litografi af Meyers Lorentzen
- 15 Myndom. Bist af Otto Jørgensen
- 16 Fot. efter Javannens Relief
- 17 Brændt Art.
- 18 Ororoboudos af Daniel Noidt
- 19 Notitru