

1918-02-10

AFSENDER

Kai Hoffmann

MODTAGER

Otto Gelsted

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

**

Generel kommentar:

Kai Hoffmann var 1911-17

forlagskonsulent for Gyldendal, fra

1918 for V. Pios Forlag og Poul

Branners Forlag.

"Brorson" må henvise til Hans Adolph

Brorson: Psalmer. I udvalg ved Otto

Gelsted og Poul Uttenreitter, med

originalitografier og vignetter af Axel

Salto udført i Chr. Catos lit.

Etablissement, som udkom i

slutningen af 1918.

"Friis-M" må være forfatteren Kai Friis

Møller.

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Chr. Cato

Kai Friis Møller

Axel Garde

Eline Hoffmann

Thøger Larsen

Henry Madsen

Carl S. Petersen

Christian Rimestad

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Kai Hoffmann takker for brev og giver tilsagn om at bidrage til Klingen.

Skønt han ikke altid forstår den unge kunst, bifalder han bladets profil og ideelle holdning. Han er dødtræt af materialismen. Videre forklarer han sit skift fra Gyldendal til Pios Forlag og opfordrer Gelsted til at sende manuskripter til sidstnævnte. Endelig kommenterer han Brorson-udgivelsen.

TRANSSKRIFTION

10/2 18

Kære Gelsted

Tak for dit Brev.

Skønt jeg staar noget maabende overfor denne unge Kunst -, vil jeg gerne sende Klingen et Digt - naar jeg har et, som passer. Det er rigtigt, at I vil være ensidige - nu har Rimestad lavet et Tidsskrift, og det skal naturligvis være alsidigt, det skal alle Tidsskrifter være, d.v.s. at alle Tidsskrifter gaar ud paa at være ens. Blade har dog en Farve. Men naar "Tilskueren" skilte med A.B.C.D. og "Vor Tid" skilte med B.D.C.A. - saa er det utaaleligt Hip som Hap.

Hvorfor jeg forlod Gyldendal som

Konsulent? Jeg vilde have 3000. Det vilde de ikke give mig. Nu har jeg 4000 hos Pio.

Jeg tror, det var Garde en Lykke at blive af med mig - jeg trykkede ham.

Han forstod ikke, at jeg ogsaa stivede ham af. Hvor det er mig en Lettelse at være fri for det Hykleri: at være venlig mod Garde.

Jeg er i Virkeligheden en "for fin Mand" til at samarbejde med en saadan Usselryg. Hvor det tit har æklet mig, taget Farven af Tilværelsen for mig. Han er svag og derfor slet. Jeg har aldrig kendt den Slags Mennesker før, en saa udpræget Type. Egned til at være "paa éngang

Slave og Herre paa Gyldendal", som Frejlif O. skrev til mig forleden.

Har du skrevet en Roman? Saa send mig eller Pio den. Kom med den!

"Brorson". Fagmanden Carl S. Petersen var jo ikke fornøjet med Udvalget. Hvad skrev han? Har Th. Larsen læst den og hvad siger han? Jeg havde tænkt, at den maaske kunde komme i Pios Vignetbøger. Men nu har du den jo sikret hos Cato.

Th. L. var her engang i Vinter. Han var meget flink. Men hjemme hos Friis-M. havde han siddet og

holdt et timelangt Foredrag om sit "Værk". Havde virket monomant på F. M. Arnhjelm [?] og Henry Madsen siger det samme - de mener, hans bog

bliver en stor Skuffelse.

Hvor blev du af i Julen? Du var jo i Byen.

Har du et egnet Emne til Vignet-Bøgerne? Tænk over det.

"Klingens" idelle Holdning glæder mig.

Jeg er gabende ked af "Materialismen". Jeg er ked af det meste i Tiden og i mig selv. Naar man nogensinde at skabe noget, som er helt én selv?

Mine første Bøger var mig og ikke mig. "Skjalden" i "Vor Tid" er mig - men ikke hele mig. Nu gaar jeg mod nye Egne. Og endelig tror jeg, at jeg gaar alene.

Eline og Børnene hilser. Her staar et dejligt Fastelavnsris i Stuen. Hvor det dog er smukt! Og her er Masker og Boller.

Din hengivne Kai H.

10/2 18

Kære Olsbøl

Tak for det Brev.

Skrit by stem noget mærkelig over
derne i den Mund-, vil by gerne
sunde Alene i dit - men by
han i, som forer. Det er rigtigt,
at I vil være iindbyrds - men her Rime
stør Sant i Tidskrift, og det skal
naturligvis være altidigt, det skal
alle Tidskrift-vere, d. v. s. at alle
Tidskrift-geer ud fra et viden ind.
Borde her dog en Færve. Men men
"L. Kuvem" skille med A. O. C. D. &
"Vn Tid" skille med B. D. C. A.
- men er det utvilsomt Hefi men Hefi.

Hvis by forer Gylmand men

Konsulent? Jy vil have 3000. Det
vil de ikke give mig. Nu har
Jy 4000 hos Piv.

Jy tror, det er godt en
Lille at blive op med mig - Jy tryk,
Karl hans. Han fortalte ikke, at J
og jeg stivde ham op. Han det er
mig en Lille at være for sig for det
Hjerte: at være med mig mere godt.
J er i Voksthus en, for sin Mund
til at samle, det er en anden Rude
eng. Han det er det mig, længe
Færdig af Tilværelsen for mig. Han er
Nog og derfor det - J har aldrig kendt
den Rode Menneske for, en som udgik
af Typer. Jeg vil til at være for mig

Slave og Herren fra "Fyldsted", som
Fyldst. O. skal til mig falden.

Har du skrevet en Roman?
Som send mig den for den. Kan
send den!

Dramat. Fyldsteds Børn
Plukke om fra ikke frimønstret
Advarsel. Har du den? Har
Th. Lunde læst den, har du
den? Ja har læst, at den
mange Rind Roman: Den Vigt.
bør. Men vi har den for ikke
har borte.

Th. Lunde om den engang i Vinter.
Men om mest flink. Men Lunde
har Fyldst. M. har den vilde &

hødest kintet Trædy um sit Vælk.
Havde vundet momentet for F.M. Am.
Kjeh og Henry Møller sigte det samme
- de mener, hans Thy blive en stor
Skæppe.

Han blev der op i Jule? Du m
fr: Byen.

Han der er egnet I mere til Vigt.
Ogjerne? Tænk over det.

Kling us idelt Hæderig Glæde mig.
Du er gabelst Rø af "historicism". Du
er Rø af det mest i Tiden og i mig selv. Men
man søger sig at skabe noget, som er
hell i sig selv? Min friste Tager er mig
og ilt mig. "Skalden" i "Væ Tæ" er mig
- men ilt helle mig. Nu gør du med mig
Egne. Og undskyld mig, at du gør alone.

Eller og Brænde hille. Her store
et dygtig Fastholdes i Røen. Han det dog er
smukt! Og her er Marken og Bølle.

Die her i den Lov H.