

1918-02-28

AFSENDER

Alf Larsen

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Albert Naurs Drømmebilleder var det første originale farvelitografi i Klingen. Alf Larsen forveksler Naur med Giersing.

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Otto Gelsted

Harald Giersing

Albert Naur

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Alf Larsen takker for sidste nummer af Klingen og for et fotografi. Endvidere kommenterer han Johannes Buchholtz' og Otto Gelsteds digte, som han finder gode, farvelitografiet ligeså, samt giver tilsagn om fortsat medarbejderskab.

TRANSSKRIFTION

Kjære herr Poul Uttenreiter,

Tak for det sidste nummer av Klingen og særlig tak for fotografiet; jeg havde netop gaat og tænkt paa dette billede da jeg fik Deres brev. Det var en meget kjærkommen gave. Hvad hadde De imod Buchholtz digt ? Jeg syntes det var egenartet og godt og at det klædte Klingen udmærket. Det stod ikke paa høide med det om Birthe, det var for raat i formen, men ellers synes jeg det var udmærket. Aldeles udmærket, misundelsværdig smukt og vellykket syntes jeg denne gang Gelsteds digt var; de foregaaende har virket lidt diletantiske paa mig, ikke

dette! Og aldeles udmærket fandt jeg ogsaa Giersings [overstreget med blyant og tilføjet:] Naurs farvelitografi. Det er jo selve øiet han har malet og en himmel i øiet!

Idetheletaget, jeg er saa langt fra kjed av Klingen, jeg synes jeg er i udmærket selskab og vil meget gjerne sende Dem et nyt bidrag. Det var let nok for mig at faa sat sammen nogen prosa som kunde bruges, men nu har jeg faat et par bestillinger fra min forlægger som foreløbig, d.v.s. for en maanedes tid lægger beslag paa min ledige tid. I april derimod kunde jeg kanske faa gjort noget ved det. Jeg skal se!

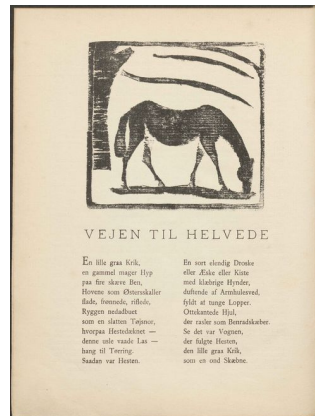
De venligste hilsener

Deres Alf Larsen

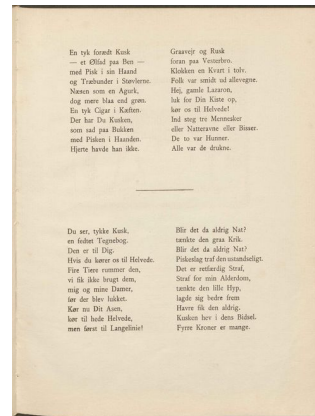
Ula, Tjølling

28/2, 18

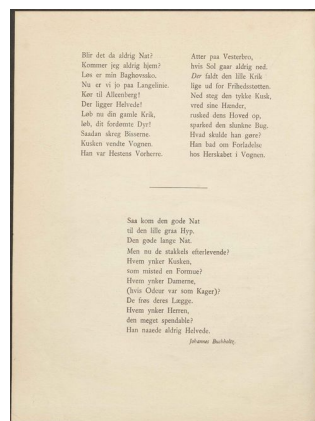
OMTALTE VÆRKER



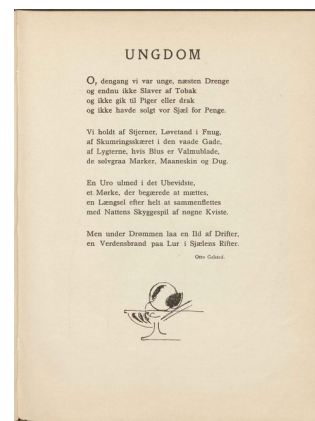
I,5 s. 7



I,5 s. 8



I,5 s. 9



I,5 s. 16



I,5 s. 10

Kjærlig hilsen Poul Uffenwieser,

Tak for det sidste nummer af klingen
og særlig tak for fotografiet; jeg havde
netop gået og tænkt paa dette
billedet da jeg fik Ores brev. Det
var en meget kjærlig gave.

(Hvad) havde de imod Buchholts
digt? Jeg syntes det var elegant
og godt og at det klædte klingen
udmærket. Det stod ikke paa høide
med det om Bittke, det var for rent
i formen, men ellers synes jeg
det var udmærket. Ilddeles udmærket
misundelsesværdig smukt og vellykket
syntes jeg denne gang Gelsted
digt var; de foregående har vist
lidt dilettantisk paa mig, ikke

dette! Og gleden udmærket fandt
jeg ogsaa ^{stauders} færdigt fotografi.
Det er jo selv plet kan her møde,
og en himmel i plet!

Idethedet, jeg er saa langt fra
Kied av Klingen, jeg synes jeg er
i udmærket selskab og vil meget
gjerne sende Dem et nyt bryllup.
Det var let nok for mig at finde
sæt sammen nogen prosa som
kunde bruges, men nu har jeg fundet
et par bestillings for min
forlagssom forelsket, d.v.s. for
en månedes tid lægger bryllup for
min ledige tid. I april desuden
kunde jeg kanske finde gjort noget
ved det. Jeg skal se!

De venligste hilsener

Kla. Spilling
28/2 18.

Ove Alshansen