

1917-12-17

AFSENDER

Alf Larsen

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Det Picasso-billede, der faldt i Alf Larsens smag, var det med violinmotivet fra Tetzen-Lunds samling, der blev bragt i forlængelse af Saltos artikel "Pablo Picasso" i november-hæftet 1917.

Karl Larsens maleri Trappegang optrådte i december-hæftet i forbindelse med Vilhelm Wanschers artikel "Kunsten og Underbevidstheden".

Det såkaldt anti-kubistiske digt, Alf Larsen har sendt, er formentlig "Sommeren", der kom i januarhæftet 1918.

Afsendersted:

Ula

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Otto Gelsted

Karl Larsen

Pablo Picasso

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Alf Larsen takker for brev og tredje hæfte af Klingen. Han roser udvalgte dele af indholdet, billeder af Picasso og Karl Larsen bl.a., og tilslutter sig bladets mission. Desuden sender han kommentarer til et digt, han har sendt, og giver løfte om flere bidrag.

TRANSSKRIFTION

Ula pr Tjølling st 17/12,17.

Kjære herr Poul Uttenreiter,

Tak for Deres brev og for 3^{die} hefte av Klingen. Jeg baade ser og læser det med nysgjerrighed og interesse. Meget av det kan jeg tydelig se er godt saaledes bl.a et billede i forrige hefte av Picasso. Trappen av Karl Larsen ligesaa; men det sidste vil kanske de indviede si er for "populært". Idetheletat er jeg ikke i tvil om at ogsaa denne nye galskab ender med at faa gjort vore øine møre og faa sat sig godt fast i dem! Og da er det altsaa stor Kunst.

Her sender jeg Dem nu et

anti-kubistisk digt som kan tjene til at fremhæve modsætningerne. Bare De nu ogsaa maa synes om det! Jeg skulde ha sendt et til, men det er ikke helt færdig endnu, det kommer om nogen Dage. Siden tror jeg sikkert jeg skal faa lidt prosa istand som De kan se paa. Noget kort og fyndigt, for jeg skjønner det er det som skal til paa Klingens ikke altfor mange blade. Jeg tror nok jeg hidtil har syntes bedst om 2^{det} hefte, men dette sidste virker maaske mere orienterende og "belærende". Digtet vil de nok være saa venlig at kikke lidt paa, maaske sammen med Gelsted somsaavidt har set eller

2)

læst det en gang før, og avgjøre hvad for varianter er de bedste f.ex. i 4^{de} strofe og i 11^{te}. I den sidste kunde jeg tænke mig "lere og støv", lere er nemlig lidt tungere end aske; er ikke "lere" ogsaa dansk eller hedder det bare "ler", isaafald er altsaa lere norsk. Retskrivningen faar De for tilfælde passe lidt paa saa den ikke blir danskere end den er. Tryk det endelig ikke, hvis De og Gelsted finder det svagt, og vær saa venlig under alle omstændigheder at sende mig manuskriptet tilbage. Jeg sender altsaa snart et mindre digt ogsaa.

Med venlig hilsen til Dem og Gelsted

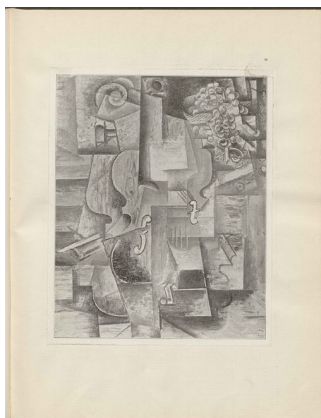
Deres Alf Larsen

(Vend!)

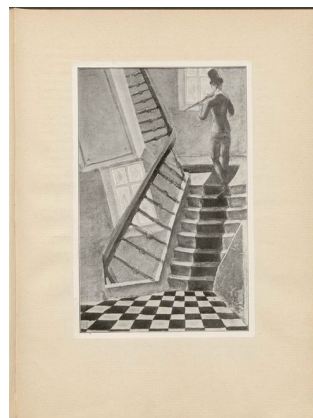
P.S. Dette digt her hadde jeg smaa smaat tænkt at offentliggjøre ogsaa i

en norsk avis som gjerne vilde ha det. Men hvis "Klingen" nødig ser det, saa send mig et par ord, da det i og for sig er ganske ligegyldigt.

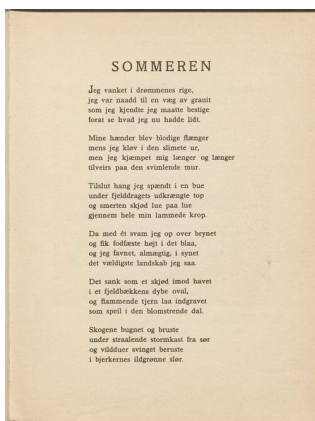
OMTALTE VÆRKER



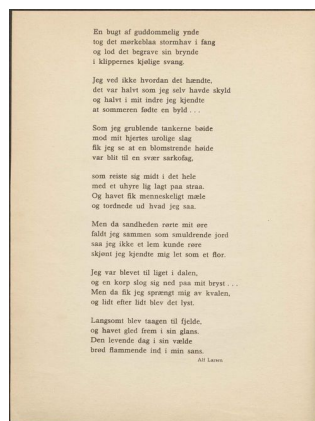
I,2 s. 16



I,3 s. 16



I,4 s. 4



I,4 s. 5

Ula pr Gjelling st 17/12/17.

Krachner Paul. Uttenreiter

Tak for uest brev og for 3 de hefte
av Klingen. Jeg baade ser og læser
det med usigelig interesse.
Nægt av det kan jeg tydelig se
er godt, saaledes bl. a. et billede
i yngre hefte av Picasso. Trappen
av Karl Larsen ligner; men det ^{er det} vil
kunne de indvise si er for
"propalst". I det hele taget er jeg ikke
i tvil om at ogsaa denne nye
galskab ender med at faa os
være fine unge ~~og~~ ^{og} faa
sat sig godt
fast i dem! Og da er det altten
stor kunst.

Her sender jeg Dem nu et

anti-patriotisk digt som kan
tjene til at fremføre mod-
retningerne. Der De nu ogsaa
maa synes om det! Jeg skulde
ha sendt et til, men det er
ikke helt færdig endnu, det kommer
om nogen dage. Siden tror jeg
nok at jeg skal gaa lidt paa
island som de kan se paa.
Noget kort og fyndigt, for jeg
skjønner det er det som skal
til paa Klippingens ikke altfor
mange blade. Jeg tror nok jeg
hod til her syntes bedst om
2 det hefte, men dth sidste
viske maaske mere videntend
og belæsende.

Og det vil de nok ogsaa
venlig at kikke lidt paa
maaske sammen med Gilder
som saavdt har set eller

24
høst det en gang før, og angjort
høst for vandrere er de bedste
fæx. i 4^{de} strofe og i 11^{te}. i den
sidste kunde jeg tænke mig lese
og stop; lese er nemlig lidt tungere
end aske; & ikke lese ogsaa dansk
eller hedde det bare les; isaafuld
er altsaa lese norsk Retskrivningen
faar de for tilfælde passe lidt paa
saa den ikke blev danskere end
den & tryk det endelig ikke, hvis
de og Fæstet findes det svært, og
værsaa venlig undse alle om-
stændigheder at sende mig
manuskriptet tilbage. Jeg sender
altsaa snart et mindre digt
ogsaa.

Med venlig hilsen til De
og Fæstet
Ders
Alf Larsen.
(Venst!)

E.S. Deth dijt her hadde j^{ij} saa
smaat taukt at offentliggjøre
og saa i en norsk avis som j^{ij} saa
ville ha det. Men hvis "Klingen"
nødig ser det, saa send mig
et par ord da det i og for sig
er ganske ligegyldigt.