

1918 februar før 26/2

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Det udaterede brev må være skrevet efter modtagelsen af Sigurd Schultz' Ny Horisont, omtalt i brev fra Schultz 7.2.1918, og ligeledes efter et udateret brev fra februar 1918, hvor Giersing nævnes som evt. anmelder af publikationen. Sandsynligvis er det fra omkring det tidspunkt, hvor Otto Gelsted opfordrede Hoffmann til at skrive til Klingen og fik ja, Hoffmann takker 10.2. og kvitterer med et digt 14.2. Brevet må under alle omstændigheder være før 26.2.1918, da Salto i brev til Uttenreitter udtrykker glæde over Hoffmanns digt.

Generel kommentar:

Poul Uttenreitter fik udstillet broderier på Kunstnernes Efterårsudstilling 1918. De var udført af Gerda Galster efter hans tegninger.

Den omtalte pjece er Sigurd Schultz' Ny Horisont, der var tilsendt Klingen 7.2.1918.

Gelsteds digt "Pyramiden" kom ikke i Klingen.

Til tidsskriftet Sort paa Hvidt bidrog Buchholtz bl.a. 7.2.1918 med fortællingen "Natlogi". Mange af Klingens bidragydere skrev i bladet, Bønnelycke skrev f.eks. både digte og kunstanmeldelser.

I tidsskriftet Vor Tid med undertitlen Tidsskrift for Litteratur, Kunst, Forskning og Kritik, bidrog Buchholtz f.eks. til januarnummeret 1918 med "Cowboyen og de danske Piger" (s. 15-30). Bønnelycke og Kai Hofmann bidrog ligeledes til tidsskriftet.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Alexandr Arkhipenko

Holger Boldemann

Johannes Buchholtz

Marc Chagall

Adam Fischer

Gerda Galster

Otto Gelsted

Harald Giersing

Kai Hoffmann

Johannes Jørgensen

Wassily Kandinsky

Kamma Salto

Torstein Torsteinson

Herwarth Walden

Andreas Winding

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto foreslår Uttenreitter at udstille sine tegninger til broderier.

Endvidere kommenterer han, hvilke digtere, der ligger lovlig langt fra Klingen, Johannes Jørgensen og Kai Hoffmann f.eks., og at han er skuffet over mange digteres leverancer til andre af tidens tidsskrifter. Endelig følger en oversigt over løfter fra medarbejdere i ind- og udland, der vil sende tekster og billeder til kommende numre.

TRANSSKRIFTION

Kære Poul

Jeg synes at Broderiet er nydeligt Du skulde prøve ved Lejlighed at udstille nogle af de Broderiarbejder - f.Eks. i en Montre paa Efteraarsudstillingen. De vilde nok blive antagne. Det vilde maaske ogsaa mere den Dame som har syet dem. Kamma syntes ogsaa om det.

—
Jeg er ikke sikker paa at vi ikke i nogen Grad tager praeget af 'Klingen' ved at bringe Ting frem af Joh. Jørgensen Hoffmann o.l. som nok er mere væsensforskellige fra os end vore hidtidige Digtere; det er mig forresten noget af en Skuffelse at se at Buchholtz nu ogsaa skal skrive i Sort paa Hvidt. I 'Vor Tid' optræder han ogsaa. Saa er der jo ikke Spor Grund for os til at bringe mere af ham naar han lige saa godt kan læses de andre Steder.

Da det ogsaa nu begynder at knibe med at faa Digte synes jeg at der [er] al Grund til at indskræn[ke] den skønliterære Side af Bladet til kun at omfatte de Ting som enten kun kan læses i Klingen (H.B. - Gelsted) eller som er absolut i Samklang med Bladet[s] øvrige Læse- og Billedstof. Nu i Øjeblikket ser det jo ud som om Læsestoffet kommer lidt rigeligere til os; jeg har 3 producerende Korrespondenter i Paris (Fischer, Torsteinsson og Winding), 1 i Berlin Walden foruden Løfte om forskellige Ting herhjemme. Jeg faar tilsendt Cliché'er fra Walden (Archipenko Kandinsky Chagall) og Fot. fra Paris

Jeg sender hermed et indsendt Digt som jeg vil bede dig besvare.

Giersing havde ikke særlig Mod paa at anmelde den Pjese, men han havde ikke læst den uden flygtigt.

Digtet Pyramiden er sat, men det vil I altsaa nødtigt have frem?

Buchholtz' Digt gør forresten megen Lykke saa i hvert Fald

Publikumssukces'en har det ikke skadet. Bladet (de 2 sidste Nr.) er

udstillet i Trydes Udhængsskab for Tiden altsaa pillet fra hinanden. Det vækker en Del Panik.

Jeg traf Eggert i gaar hos Brønnum. Han var i Hovedstaden med en

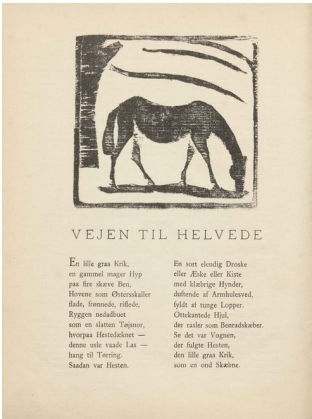
Fange. Den samme gamle Svend.

Mange Hilsner

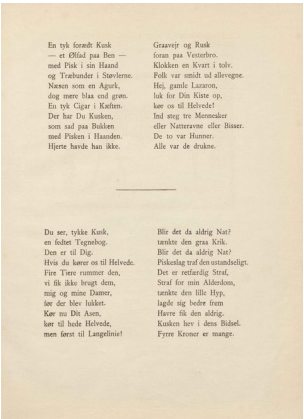
Din hengivne Axel Salto

p.s. Jeg er ikke sikker paa at du skal lade de sidste Vignetter komme! -
maaske den sidste. Jeg har en liggende af dig (endnu ikke benyttet) som
er bedre.

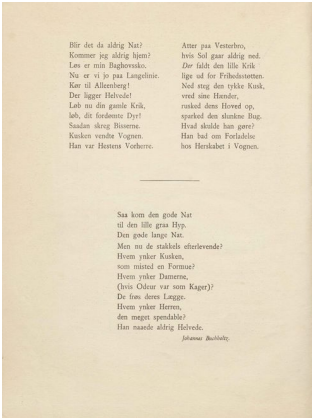
OMTALTE VÆRKER



Klingen I, 5, s. 7



Klingen I, 5, s. 8



Klingen I, 5, s. 9

Kon. Poulsen

Her kommer et Broderiet som meget lyst
Vi skulde gerne ved Lejlighed at indstille nogle
af de Broderi arbejder - f. Eks. i en Monthé paa
Eftersommerudstillingerne. De vilde nok blive om-
tagne. Det vilde maaske ogsaa gøre den Dames
Søn som har syet dem. Kanskje synte ogsaa om det.

Ja, vi vilde gerne at vi ikke i nogen Grad
tager Prægt af, "Klängen" ved at bringe Ting frem
af Joh. Jørgensen Hoffmann o.l. som nok er en
værdifuld fortæller fra os end vore huldige Digtet;
det er mig, tænkte noget af en Skuffelse at se at
Brückholtz nu ogsaa skal skrive i Sort paa Hvidt.

7. For Tid optræder han ogsaa. Saa er der jo ikke Spor
Grund for os til at bringe mere af ham naar han
lige saa godt kan læse de andre Steder.

Na det ogsaa om begynder at knibe end at Jaa
lygte synes jo at der er Grund til at indskrænke
den skriftlige Side af Bladet til kun at
omfatte de Ting som enten kun kan læse i
Klängen (H.B. - Julestik) eller ~~de~~ som er
absolut i Samklang med Bladet bringe og læse i
Billedstof. Vi i Publikum er det jo end som
om Læsestoffet kommer lidt rigere til os, vi
har 3 producerende Korrespondenter i Paris (Fischer,
Torreusson og Winding) i Berlin Walden foruden
Læste om forskellige Ting betydningsfuld. Vi har tilsendt
Cliché'erne fra Walden (Archipenko Kaudinsky
Chagall) og Fot. fra Paris.

Is endnu kommet et indbrudt Brev som
Is vil bide de bevare. Qvæm har ikke
næst Mod paa at anmeldt den Pjære, men han
harde ikke lost den inden flygtigt.

Dette Pyramiden er sat, men det vil
I allraa vidst have frem?

Bueckholtz' Brev gik forresten meget Lykke
saa i hvert Fald Publikums succes is har det
ikke skadet. Bladet (de 2 sidste Nr) er udstillet
i Trykdes Velstandsstat for Tiden allraa pænt
for hinanden. Det varkes en del Panik.

Is traf Egypt, i Gaar hos Osminum. Han var
i Kordistolen med en Fange. Den samme
gamle Svend.

Mange Hilsener

En kængrom Hilsen

J. S. Is er ikke sikker paa at du skal
få de sidste Vignetter komme! - men
den sidste. Is har en lignende af dig (endnu
ikke benyttet) som er bedre.