

1926-11-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevet kommenterer den syvende mappe fra Klingens grafiske Forening, også omtalt i brev fra Larsen til Uttenreitter 27.10.1926.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

E.A.V. Birch

Alhed Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen sender titler på sine litografier til Klingens grafiske mappe samt forslag til en vignet. Han kommenterer prøvetrykkene modtaget fra Cato og klager over dårlig emballering.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 19 Nov. 1926.

Kære Uttenreiter!

Ja det er jo skandaløst, at jeg har kunnet glemme Dem saa længe.

Titlerne:

Aaen

Smålandsk Landskab

Urhane i August.

Det forekommer mig at en Vignet til en Mappe med Lithografier, helst maa være et Lithografi: Hermed en Urhane til det Brug.

Sig til Birch at næste Gang hans sender Prøvetryk kan han gerne spendere en stiv Paprulle. Disse var emballerede i et Stk blødt Pap og ved Ankomsten hertil saa det ud som om de havde været behandlede med en Damptrølle eller lagt i en Kopipresse. Det var en fuldkommen flad Pakke og der var saa mange Læg paa Trykkene at det var umuligt at danne sig et Skøn over Virkningen. Dog forekommer det mig Billedet med Figuren, "Aaen" var noget for sort, men

det er der vel ikke noget at gøre ved. Jeg erindrer ikke at Landskabet var for lyst, jeg kan i Øjeblikket ikke finde Bladene jeg har vist lagt dem i Presse et eller andet [sted] for at faa dem flade, men hvor maa Fanden vide, jeg har ledt hele Værkstedet igennem i Formdg.

Overensstemmende med Deres Ønske sender jeg Vignetten direkte til Birch, den ser saadan ud, omtrent altsaa.

[lille tegning af en urhane]

Jeg haaber De har det godt nu.

Venlig Hilsen til hele Familien
fra Alhed og Deres
hengivne

Johannes Larsen.

P.S.

Er Cato flyttet?

Jeg har adr. Tegningen saaledes:

Hr. Prokurist Birch

Chr. Catos lithografiske Etablissement

Dronningensgade 68

Kbh C.

Er det rigtigt? Eller er det Birchs private Bolig?

Gjertuminde 19 Nov. 1926.

Keere Uttenreiter!

Ja det er jo skandaløst, at jeg har kunnet
glemme Dem saa længe.

Tilbage:

Stuen

Smålandsk Landskat

Utkant: August.

Det forekommer mig at en Vignette til
en Mappe med Lithografier, helst man
være et Lithografi. Herved en Utkant
til det Brev.

Sig til Birde at næste Gang han sender
Provetryk kan han gerne sende en
stiv Papvulst. Disse var emballerede:
et 1^{te} bladt Pap og ved stenkunstneren blev
saa det ud som om de havde været be-
handlende med en Dampstrykeme eller
lagt i en Kopipresse. Det var en fuld-
kommen flad Pakke, der var saa man-
ge Læg paa Troppene at det var umuligt
at danne sig et Stort om Viskningen.
Det forekommer det mig Billedet med
Figuren, "Stuen" var noget for stort, som

det er de vel ikke noget at gøre ved. Jy.
 erindrer ikke at Landshabet var for lyst,
 og kun i Gyltthet ikke finde Bladene
 og har vist lyst dem: Presse et eller
 andet for at få dem flade, men kun,
 man fandt vide, og har lidt hele
 Vækstet. Jern. Frødy.
 Orenstimmende med des Grotte
 serdes og Vognen direkte til Birde.
 den ser saadan ud; intrent altose.



Jeg haaber De har det godt nu.
 Venty Hilsen til hele Familien
 fra Alhed og Des
 Kærlig

Johannes Larsen.

O. L. Er. Lato flyttet?

Jeg har ad. Vognen saaledes:

Hr. Orenstimmende Birde

Chr. Lato Lithograph. Etalissement

Doornvingsgade 68

Er det rigtig? Eller er det

Birde printe Poly?

Kb. C.