

1918-10-30

AFSENDER

Leo Swane

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Statens Museum for Kunsts brevpapir

Modtagersted:
Frederiksberg

Omtalte personer:
Eugène Delacroix
Herman Heilbuth
George Sand

Arkivplacering:
Poul Uttenreitters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Leo Swane beder Salto om at få ejerens tilladelse til at fotografere Delacroix' portræt af George Sand, da han gerne vil skrive en tekst om det til Klingen.

TRANSSKRIFTION

30/10 1918

Kære Axel

Tror Du ikke, at Klingen kunde få lov til at reproducere et billede af Delacroix, forestillende George Sand, der tilhører Heilbuth. Så vilde jeg gerne skrive nogle ord til. Jeg kender imidlertid ikke Heilbuth og jeg har kun set billedet, der har staaet her paa musæet, ved en slags indiskretion fra min side, uden noget mandat fra H. ihvertfald, til at se det. Men det er et glimrende billede.

Hvis Du brød dig om det, kunde Du så ikke på Klingens vegne bede om at det maatte blive fotograferet og jeg skriver et par ord om det.

God fortsat helbredelse

Din Leo Swane

OMTALTE VÆRKER



11,2 s. 5



11,2 s. 6

~~Statens Museum for Kunst.~~

København, 30/10 1918

Kære Axel.

Tvor De ien. A. Kleinpus kunde jo lov til at
reproducere et billede af Delacroix, forestillende
George Sæm, der slår Heilbrath. Så vidt jeg
sine skrive nogle ord til. Jeg kunde imidlertid ikke
Heilbrath og jeg har kun set billedet, der har stået
hvor jeg mindes det, og en slags indskættelse for min side,
uden noget andet fra H. Chouffard, Altså det.
Men det er et glimrende billede.

Hvis De trod på om det kunde De se ien
på Kleinpus og se hvad om det måtte blive
fotografisk og jeg skrive et par ord om det.

God nat med hilsener

Den L. Swane.