

1918-01-28

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

"B" er Johannes Buchholtz, hvis digt "Vejen til Helvede" blev bragt med Sigurd Swanes træsnit over.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Holger Boldemann

Johannes Buchholtz

Otto Gelsted

Sigurd Swane

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto takker for brev og tilsendte bidrag til Klingen og bløder op på opgangen i hans tidligere brev til Uttenreitter. Endvidere argumenterer han for at optage visse vigtige navne blandt forfatterne "uden censur", f.eks. Otto Gelsted og Johannes Buchholtz, skønt der havde været delte meninger i redaktionen om et digt af sidstnævnte.

TRANSSKRIFTION

28/1 1918

Kære Poul

Tak for dit Brev med Bidragene. Jeg var noget gal i Hovedet paa dig i mit sidste Brev det tager du mig forhaabentlig ikke ilde op. Du maa huske det Digt af B. var det eneste Bidrag jeg ikke var blevet snydt for eller som ikke igen var taget fra mig. Det er trykt og der er læst Korrektur og det hele. Et Træsnit af Sigurd S. er ført over paa Sten for at bruges nu fordi det passer paa en Side med Digtet. Det hele var lavet i Stand og det eneste sikre Punkt i Bladets Indhold. Du kan da nemt sætte dig ind i min Ærgrelse over at se det væltet; Og jeg tror at I i nogen Grad dømmer Digtet forkert. Kan B. staa inde for det kan vi vel ogsaa. Jeg mener nu at vi bør lægge Vægt paa visse Navne som netop bør være u.c. som saa arbejder tryggere, mere solidarisk med os og som saa ogsaa sender os gode Ting. Jeg tror forresten ikke B. ikke anser dette sidste Digt for godt. Jeg vil bede dig forklare Sagen for ham, skal jeg nemlig forklare den x) maa jeg sige at det er kasseret mod min Overbevisning men at det iøvrigt er dig som har Ansaret for de optagne Digte. Saa maa din Stilling ikke være behagelig. Saa ser de unge Malere herovre anderledes paa det. De siger: Bladet er ungt, Bladet er vores. Vi har der en Arena der vil vi optræde Kasserer Bladet vores Ting kasserer vi Bladet og saa er det færdigt.

Det er endnu lykkedes mig i Fredsommelighed at udøve en vis Kontrol med Bidragene og det vil jeg vedblive med, men iøvrigt kan jeg fuldstændig billige deres Synsmaader. Der er selvfølgelig kun Tale om de talentfulde Malere. De andre faar et Spark i Enden.

Ogsaa Gelsted anser jeg, trods en Uoprindelighed han sikkert arbejder sig ud over, for saa værdifuld at jeg vilde tage alt hvad han sendte ind i Tillid til at hans egen Dom var den bedste. Jeg tror det er det bedste Standpunkt vi kan tage. Ellers kunde Digterne (bl. Buchholtz) jo sige: De kasserer Digte af mig der er en anerkendt god Digter med hvilken Ret opkaster de sig til Dommere over mig!

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

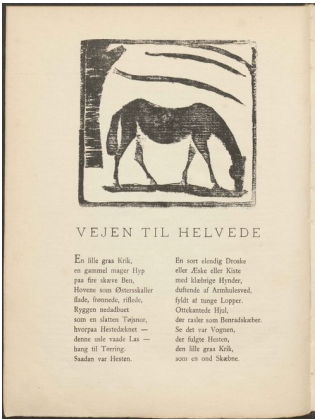
x) Det bliver jeg vel i hvert Fald nødt til

[vertikalt i venstre margin:]

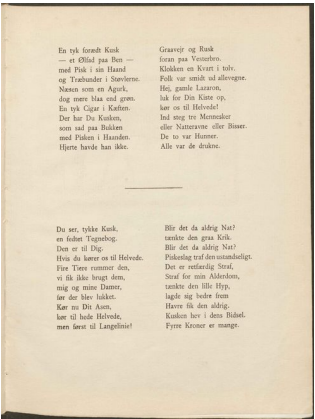
Jeg vil meget gerne have endnu et Digt af H. B. -

M.H.T. Billedstoffets Mængde skal jeg betale extra naar der er mer end 7
Sider Billeder i et Nr.

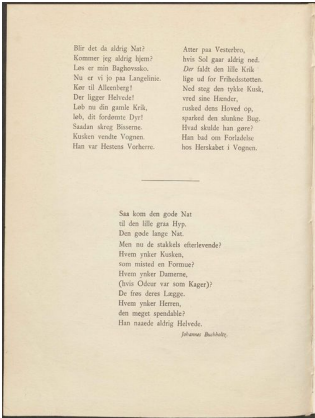
OMTALTE VÆRKER



1,5 s. 7



1,5 s. 8



1,5 s. 9

28/ 1918

Kar Tord

Tak for det Brev med Bidragene. Jeg var meget glad i
 Flokket paa den i mit sidste Brev det tager du mig forbehold.
 Jeg ikke ildt op. Du maa huske det Brev af B. var det eneste
 Bidrag jeg ikke var blevet smagdt for alle som ikke igen var taget
 fra mig. Alles Blyt og du er blot kommission og det hele. Et Torsnit
 af J. og S. er lidt over paa den for at bringe mig lidt det paa paa
 en Tid med Blyt det hele som land i stand og det eneste sikre Punkt
 i Bladet Indhold. Vi kan da nemt sætte dig ind i min Opgave
 over at se det udtalt. Og jeg tror at J. maa paa den samme Blyt
 forrest. Kan B. staa inde for det kan vi vel ogsaa. Jeg mener mig
at vi bør lægge Vægt paa vores Navne som indgår for vores v.c.
 som saa arbejder trykke, mere solidariske med os og som saa ogsaa
 under os gode Ting. Jeg tror forresten ikke B. ikke anser dette
 sidste Brev for godt. Jeg vil have dig forklare. Sagen for ham skal
 jeg nemt forklare den maa jeg sige at det er kassens med min Over
 betragning men at det iøvrigt er dig som har Ansvaret for de optagne
 Blyt. ^{Saa maa den der Blyt} ^{den der Blyt} ^{den der Blyt} ^{den der Blyt} ^{den der Blyt}
 Bladet er tungt, Bladet er vort. Vi har da en Anvendelse det vil vi optage
 kassens Bladet som Tungt saa kassens i Bladet og saa er det fordyrt.
 Det er endnu lykkedes mig i Trossomhelhed at indse en vis kontrol
 med Bidragene og det vil jeg vedblive med, men iøvrigt kan jeg fuld
 stændig tillige den Tings mægt. Deres selvfølgelig kun Tale om de
 talenfulde Møder. De andre paa et Spørg. Endnu.
 Jeg har glædet mig og trods en Nærmærksomhed som sikkert arbejder
 mig ind over, for saa vider fuld at jeg vilde tage alt hvad kan
 sende ind i Tiltid til at man egen Doms var den bedste. Jeg tror
 det er det bedste Standpunkt at tage. Ellen kunde rigtignok (bl. Rensdykt)
 to sige: for de kassens Blyt af mig der er en anden god Blyt med hvilken
 Ret ophefter de og til Dommers om mig!

Jeg vil meget gerne have endnu et Brev af H. B. —
 om H. T. Gledede mig meget ved jeres Brev
 om den er over mig 7 Brev Blyt i et Brev.

* Det bliver jeg vel i hvert Fald nødt til

Venlig Hilsen

Ole Høegh