

1917-10-27

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet er udateret, men betegnet "Lørdag" og er formentlig fra lørdag 27. oktober 1917, da det tydeligvis er ret tæt på udgivelsen af Klingens 2. hæfte den 3. november 1917. Dateringen styrkes af, at brevet må være senere end brevet fra Salto til Uttenreitter fra 22. oktober, da det deri omtalte digt af Buchholtz, der var tiltænkt decemberhæftet, må være det, der nu er fremrykket til novemberhæftet.

General comment:

Den omtalte Kai K. kan være Kaj Klitgaard, men da der i et brev fra Salto til Uttenreitter 30.10.1917 omtales kommunikation med en søster i forbindelse med et digt af en "Kai", kan det også være Kai Hoffmann, af hvem der blev bragt et digt i l. årgangs nr. 6. Harald Giersings artikel "Intermezzo" blev bragt under pseudonymet Athos.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Johannes Buchholtz
Sophus Claussen
Sophus Danneskjold-Samsøe
Edgar Degas
Alfonse Eugène Druet
Harald Giersing
Pablo Picasso
Axel Salto
William Scharff
Leo Swane
Edvard Weie

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

Lørdag

Kære Poul

Hermed Korrektur på Digtene. Da jeg blev snydt for en Artikel til Nov. Heftet maa jeg bruge dem begge nu, men vi kan vel nok skaffe noget til Dec.

Endvidere sender jeg dig en Fabel af Kai K. som hans Søster har sendt mig. Kai mener selv maaske at vi kan bruge den. Jeg skriver til hende at jeg har sendt den til Bladets skønliterære Redaktør P. U. i Kjerteminde men forbereder hende paa en Tilbagesendelse da Indholdet ligger lidt fjærnt fra Bladets Plan; men nu kan du jo se paa det! Nov. ser nu saadan ud:

Indhold

[nedenstående i ramme:]

Der Sturm. af Harald Giersing

Selvportræt af Edv. Weie

Weie. af S. Danneskjold-Samsøe

To Genier. af Edv. Weie

Intermezzo af Harald Giersing (Pseudonym)

Havbillede af Weie

Den lykkelige Maler af Sophus Claussen

Litografi af Axel Salto

Degas. af Leo Swane

Danserindebillede af Degas (Druet)

Pablo Picasso. af Axel Salto

Fot. efter Picasso

Birthe. af J. Buchholtz.

Hønsbillede af W. Scharff.

Aforismer af Harald Giersing.

Kunstnernes Efteraarsuds. af Axel Salto (S.)

Notitser

Mange Hilsner

Din hengivne

Axel Salto

Harold Giersing

Lørdag

Kon Tont

Uermet Komplet paa Digtene. Da jz blev
mydd for en Artikel til Nov. Ustift maa jz bringe
den begge mi, men is kan vel nok skaffe
noget til Ee.

Endvidere sender jz et, en Tabel af Kai K.
som naar Forten har sendt mig. ^{Kai mener sig at vi kan bringe den} jz skriver til
hende at jz har sendt den til Bladets skrive-
literen Redaktør P. U.; Hjerte minde men for
hende hende paa en Tillægsendelse da Dindrool
det digge lidt tjæmt fra Bladets Plac; men
vi kan da jz se paa det! Nov. er vi saadan
ind:

Sandheden

Des Storm. af Harald Jerning
Selvportræt af Edv. Weie
Weie af P. Danneberg - Jansøe
To gemme af Edv. Weie
Tilsværser af Harald Jerning (Pseudonym)
Har billed af Weie
En Lykkehals Malm af Foghorn Clausen
Lithografi af Aal Salte
Cegas. af Les. Hoane
Causenish billed af Cegas (Doret)
Tabels Picasso. af Aal Salte
Tot. efter Picasso
Brinte. af J. Buggholte
Konschilled af W. Schack
Horsmeier af Harald Jerning
Kunstnerne Efteraars udel. af Aal Salte (S.)
Votter

Mange Mit
di kjenner
Aal Salte