

1917-12-27

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Herman Wildenveys digt udeblev fortsat. Indbydelsen til en udstilling hos Der Sturm, der skulle drøftes nærmere med Herwarth Walden efter dennes ankomst til København i midten af januar, blev nævnt på omslaget til Klingens januarhæfte som værende planlagt til marts 1918. I marts hæftet 1918 meddeltes det imidlertid, at den først ville finde sted i juli. Den blev ikke til noget.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Chr. Cato

Otto Gelsted

Alf Larsen

Edgar Allan Poe

Herwarth Walden

Herman Wildenvey

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

27/12 1917

Kære Poul

Jeg har nu talt med Cato og sagt at Bladet maatte koste alt i alt (Cliché, Litografi, Vignet, Trykning Heftning Expedition og Porto) indtil 450 Kr. ikke en Øre mer. Bladet skuld(e) stafdig være paa 16 Sider med C. 7 Billeder i Udstyrelse ikke under de tidligere Numre.

Det gaar han nok ind paa. Det første Hefte kom op paa 900 Kr. paa Grund af Startudgifter Trykning af Cirkulerer [sic], Indkøb af Konvolutter til Forsendelser, Papir og Porto. Nu faar vi nok ved Annoncerne lidt Overskud som kan hjælpe paa de gamle Skader. Vi kan jo endelig ogsaa faa flere Abonnenter. Den Side af Sagen gaar nok.

Det er et godt Digt af Alf Larsen (vi tør vel ikke kalde ham Ingebrecht eller hvad det nu er han ogsaa hedder - der kommer

saa mange Larsen'er i Numret. Jeg viste Digtet til Wildenvey, der lidt maliciøst sagde: Edgar Allan Poe. Forresten lovede han at sende os noget saa snart han kunde.

Jeg har ogsaa talt med [ulæseligt] Redaktør Cohn angaaende den Udstilling af ung dansk Kunst der Sturm gerne vilde arrangere i sine Lokaler i Berlin. Han bad mig lave en Liste over de Kunstnere der var Tale om og spørge dem, om der var Stemning for en saadan Udstilling. Han spurgte om ikke Klingen vilde indbyde Malerne og paatage sig Ordningen. Jeg har nu i Aften skrevet til en Række Kunstnere som mere el. mindre staar Klingen nær.

I Midten af Januar kommer Walden herop saa skal Enkelthederne fastslaas og Billederne udvælges. Jeg tror at Vilkaarerne bliver meget gunstige, men herom skal du nok faa mere.

Med venlig Hilsen ogsaa til Gelsted er jeg din hengivne Axel Salto

OMTALTE VÆRKER

SOMMEREN

Jeg vandt i dømmenes rige,
jeg var naad til en veg og grani
som jeg kjendte jeg maatte bestige
hvad se hvad jeg nu havde lidt.

Min hender blev blidige fænger
mens jeg klav i den skinnende st,
men jeg kjæmpet mig længer og længer
ilværet paa den strimende mur.

Tidstid hang jeg spændt i en bue
under fjeldtagens udsættede top
og smerten skjed lue paa lue
gjennem hele min lammende krop.

Da indt du som jeg op over brynet
og ik befæste hagt i det blå,
og jeg fæstet, alsmængt, i synet
det valdige landskab jeg saa.

Det sank som et skjed imod havet
i et fjeldhakkens dybe oval,
og flammende tjero laa indgravet
som spejl i den blomstrende dal.

Skogen lugtet og bruste
under straalende stormkast fra sør
og vildløse svægtet beruste
i hjerternes slægtene dør.

En bue af guddommelig ynde
tog det mørkelaa stormhav i fang
og lod det begyve sin brynde
i klippernes kjedige svang.

Jeg ved ikke hvordan det kom,
det var halvt som jeg selv havde skyld
og halvt i mit indre jeg kjendte
at sommeren fødte en byld . . .

Som jeg grublende tankerne bødte
mod mit hjertes urolige slag
ik jeg ve at en blomstrende hende
var blit til en svær sarkofag.

som reiste sig midt i det hele
mod et uhyre lig lagt paa staa.
Og havet ik menneskeligt maade
og toedende ud hvad jeg saa.

Men da sandheden ræste mit øre
ladt jeg sammen som smaltende jord
saa jeg ikke et lem kunde over
skjænt jeg kjendte mig let som et flor.

Jeg var blevet til liget i dalen,
og en krop slog sig ned paa mit bryst . . .
Men da ik jeg spændt mig av kvaden,
og lidt efter lidt blev det lyst.

Langsomt blev taagen til fjelde,
og havet glød frem i sin glas.
Den levende dag i sin valde
bred flammende ind i min sans.

Det sank

27/12 1917

Kon Poul

Jeg har nu talt med Cato og sagt at
Bladet maatte koste alt i det (Clicki, litografi,
Vignetter, Trykninger, Udførelse Expedition og Porto)
indtil 450 Kr. ikke en Premer. Bladet
skulde stads være paa 16 sider med C. F. Billeder
i Udtagelse ikke inden de tidlige Nærmere.
Det gaves ham nok ind paa. Det første Hefte kom
op paa 900 Kr. paa Grund af Høst udgifter
Trykninger af Cirkulære, Indkøb af Konvolutter
til Forsendelse, Papir og Porto. Nu paa vi
nok ved Annoncerne lidt Overskud som kan
hjælpe paa de gamle Skader. Vi kan jo endelig
ogsaa paa flere Abonnenter. Een Side af
Sagen gaves nok.

Det er et godt Brev af Alf Larsen (is
tvi vil ikke kalde ham Brevet eller
hvad det nu er han ogsaa hedder - det kommer

saa mange Larsen's i Nymet. Is ist
 dygtet til Wildenry, der lidt maliciøst
 sagde: Edgar Allan Poe. Forresten lovede
 han at sende os noget saa snart han
 kunde.

Is har ogsaa talt med den Redaktør
 Colen angaaende den Udstilling af vore
 danske Kunst der Næste Gennem vilde arrangeres
 i sine Lokaler i Berlin. Han bad mig
 lave en Liste over de Kunstnere der var
 tale om og spørge dem om de var
 stemning for en saadan Udstilling. Han
 spurgte om ikke Klunge vilde indbyde
 Malerne og påtage sig Ordningen. Is
 har nu i Aften skrevet til en Række Kunstnere
 som men d. mindre staar Klunge nær.

i Midten af Januar kommer Walden herop
 saa de skal Renselt hederne Jæstesen og
 Billederne indvælges. Is tror at Vilkaarene
 bliver meget gunstige, men herom skal
 det nok gaa mere.

Med venlig Hilsen ogsaa til Julede og den
 Næste Aftal