

1918 februar

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:
Letter

Date explanation:
Det udaterede brev må være efter Saltos modtagelse af Sigurd Schultz' Ny Horisont, der ledsagede følgebrev fra Schultz 7.2.1918, og før brevet 26.2.1918 fra Salto til Uttenreitter, som omtaler udsættelsen af Sigurd Swane-artiklen.

General comment:
Sigurd Schultz' Ny Horisont blev anmeldt af Uttenreitter i Klingens I. årgang nr. 6. Utteneitter anmeldte den også i Fyns Venstreblad 5.3.1918. Når en anmeldelse af Harald Giersing var ønsket, hang det sammen med, at pjecen behandlede Kunstnernes Efterårsudstilling 1917 særdeles kritisk, og at Giersing havde været med i censuren.

Både Svend Johansens og Herwarth Waldens artikler, den sidste omtalt i breve fra Salto 26.2. og 4.3.1918, udeblev. Artiklen om Sigurd Swane kom til at vente til I. årgang nr. 7 og fik Albert Naur som forfatter.

Sender's location:
Frederiksberg

Recipient's location:
Kerteminde

Mentioned people:
Holger Boldemann
Olaf Bull
Sophus Danneskjold-Samsøe
Otto Gelsted
Harald Giersing
Svend Johansen
Sigurd Swane
Herwarth Walden
Herman Wildenvey
Andreas Winding

Archive:
Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

Kære Poul

Hermed en Pjese der er indsendt til Anm.

Efter min Mening er det noget Bræk - ganske betydningsløst; jeg ved ikke om du eller Gelsted har Lyst til at anmelde den. Jeg kunde ellers ogsaa tænke mig at Giersing - som Medlem af Censurkomitéen - vilde imødegaa den. Man kunde naturligvis ogsaa helt negligere den men jeg vilde dog hælde til den Anskuelse at man skulde omtale den. Send mig den tilbage hvis du ikke vil anmelde den. - Jeg har faaet en lang Artikel fra Paris af Andreas Winding med en 'Oversættelse' af et fonetisk Digt. Digtet hedder Flyvemaskinen og skal skrives og danses. Det er fra 'Sic'. Walden har lovet at sende fra Berlin (han er rejst igen) en lille instruktiv Artikel om Expressionismen. Johansen har skrevet en Art. om Teaterdekorationer og Danneskjold recenserer en Kunstpolemik der har været ført om en Udstilling i Aarhus. Den faar ikke noget lokalt eller aktuelt Præg. Saa næste Gang faar vi ingen Mangel paa Læsestoffet. Af Digte har jeg 1 af Gelsted, som jeg gerne vil gemme lidt og H.B. som jeg har bedt Svend J. lave

et lille Litografi til. Det var rart om Wildenvey kom nu. Jeg har selv skrevet til Bull (ikke direkte men til en Ven af ham).

Vi tager saa Billederne af Swane dennegang og et Træsnit af ham. Maaske skriver han lidt selv til; du er vel bleven ked af at sysle med Swaneartikel under al dette Vrøvl. Du behøver altsaa ikke levere nogen Art. om Tobakstræsnit denne Gang.

Din hengivne Axel Salto

SWANE

Med en liden Svane, der saatten sig selv ind i vor Revstid, kom han frem i dansk Kunst i den Tidens Mønstre, da han og Nils Hønsen gik Opvarten til vor Tid's Gern, Uve der dengang om Førgelstens Klæde, som en Glæde vil se ville det rye.

Der Fyldtes Førgelste og Krill stæmmer han med, men til deres Isolære stælle han længe sigt homstet den altsidende, om Lyd, og der dænge Førgelste i Mønstre, Førgen, han sprang ud i den mere brevsidende af de flæve ande og kile inga hæng og altsidende for Resten af Livet. Om som den afsluttede sig i Længde med den altsidende, somen Kilde, som det dengang rye, saa indryddes han i vor Tid den svenske Glæde, der stæde i Underbilledet som en stæde Mende om en hængende Hønsen af resten af Glæde og Blæde, eller der har givet en tydelig, begærende Kilde, vil altsidende som, som den stæde i Jacobsonen, Mandshom, Viljen, der stæde med Hønsen af Førgelstens Svane, af Regnsom.

Nu har han i 17-18 År afberet og udførelt vort Svane i dansk Melankoni, — han Sejls og udsidende Glæde og Kærlighed til Førgelste vil sække sigende som en Glæde af Lys og for alle. Tænk i dansk Kunst gøre han vil Svane.

Albert Kier.



Kære Poul

Udseendet en Pjese der er indbrudt til Anm.
Efter min Mening er det noget Bræk - ganske
betydningsløst, j. ved ikke om du eller Julested
har lyst til at anmelde den. j. kunde ellers
ogsaa tænke mig at Gjennemgaa den som Medlem af
Censurkomiteen - vilde imødgaa den. Man kunde
naturligvis ogsaa helt neegtere den men j. vilde
dog holde til den forudsat at man skulde omstade
den. Send mig den tilbage hvis du ikke vil anmelde
den. — j. har faaet en lang Artikel fra Paris af
Anders Winding med en Oversættelse af et Sonetstykke
af Ryt. Rytet hedder Hypemaskinen, skal skrive og
lauses. Det er fra 'Sic'. Walden har lovet at sende
fra Berlin (han er rejst igen) en lille instruktiv Artikel
om Expressionsismen. Johansen har skrevet en Art.
om Færdighedskorruption og Dannehyld som en Recension
en Kunstpolitik der har været fort om en Udstilling i
Aachen. Den var ikke noget lokalt eller aktuelt Træk.
Saa endelig har vi ingen Mangel paa Laustoppet
Af Ryt har j. 1 af Julested som j. gerne vil gemme
lidt og H.B. som j. har bedt Svend J. lave

et lille Litografi til. Det var næst om
Wildeney kom nu. J. har selv skrevet til Brüll
(ikke direkte men til en Ven af ham).

Vitagen saa Billederne af Swann dunnegang
og et Træst af ham. Maaske skriver han
lidt selv til, da er vel blivn ked af at
rygde med Swannartikel inden al dette Vrovl.

Vi behøver altså ikke leve nogen Aft. om
Tobaks hermed dunnegang.

Der hengiven J. J. J.