

1918-04-24

SENDER

Sigurd Swane

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:
Letter

Recipient's location:
Frederiksberg

Mentioned people:
Wassily Kandinsky
Albert Naur
Kamma Salto
Poul Uttenreitter

Archive:
Poul Uttenreitters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

24-4-18.

Kære Axel Salto.

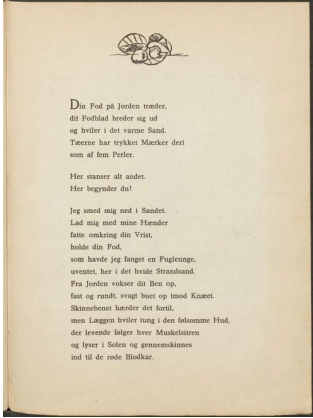
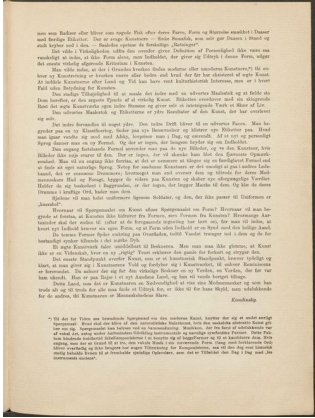
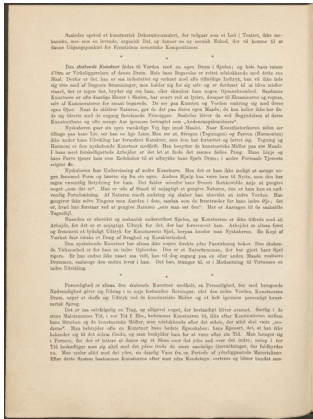
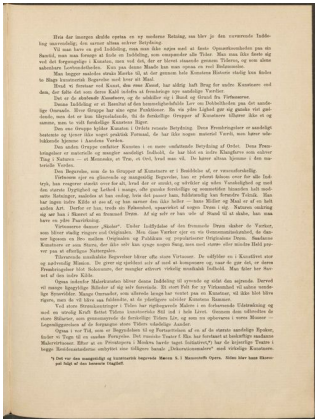
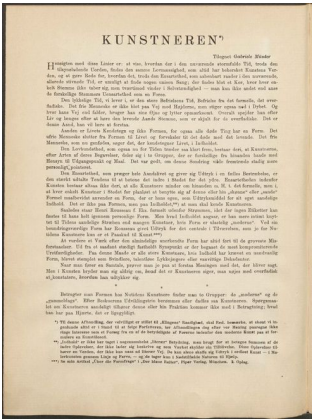
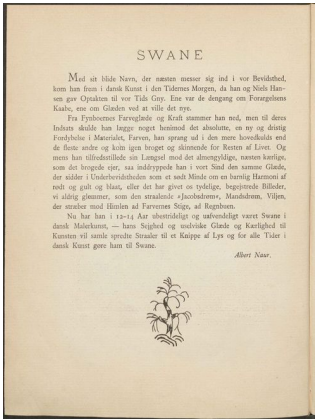
Jeg har i dag et Par Ord fra Poul, hvor han bl.a. skriver at der i næste Nummer skulde en Anmærkning om et Par Trykfejl, som desværre havde indsneget sig i mit Digt i sidste N^o af Klingen, et Komma efter Hånd i Linie 7 Side 2 som skulde udgå og et Punktum efter efter Ord Linie 11 samme Side - der skulde være Komma - så særlig meningsforstyrrende er de jo nu ikke, mere generede det mig at der i Linie 12 var kommet til at stå Sang i Stedet for Gang, men jeg har naturligvis skrevet utydeligt, så det er let forståeligt at det er læst forkert.

For min Skyld behøver de nu ikke at bemærke noget om de Trykfejl i næste N^o, der er altid noget kedeligt ved sådanne Bemærkninger og da navnlig i et sådant lille Hæfter [sic] - en Bog på 1000 Sider er strax noget andet. Altså har de mest Lyst til at stryge disse Rettelser, så gør det, jeg synes det vil være det rareste for det næste Hæfte

Det så nydeligt ud med den blegrøde Farve på Omslaget af forrige Hefte. Indholdet tør jeg slet ikke tale om, jeg var overvældet, det var nydeligt skrevet af Naur. Kandinskys Artikel var der dog meget interessant i. Venlig Hilsen til Dem selv og deres Kone

Deres hengivne
Sigurd Swane.

OMTALTE VÆRKER



Og når mine Hænder lægger sig om din Fod
er det ikke blot dit Legeme, jeg rører,
dette underfulde,
der former sig i Rummet efter glædeligt søde,
af en Gud skrevet Løve,
men som hvert Ord, jeg beviker til dig,
rammer det mindste Størf af min Hånd,
og du Sjæl, dette usynlige,
ubegribelige,
der bor i dit Indre og drypper fra dine Øjne
og strømmer i dine Ord,
som er i din Sang,
o, hvis Tjenerinder, de er, dine Fødder
og dine Hænder.

Jeg holder din Fod fast.
Blodet i mine Fingre
banker mod Blodet i dine Årer.
Jeg griber om dig med mine Arme.
Kjødets Følger presser sig om dine Ben.
mine Pande, min Kind drukner det
og kviler mod dine Kinn,
en sød duftende Varme strømmer igennem mig,
mine vilde Kys rører dit Hjerte.

Sigurd Swane.

24-4-18.

Kære Axel Salto.

Jeg har i dag et Par Ord fra
Bont, hvor han bl. a. skriver
at der i næste Nummer skulde en
Anmærkning om et Par Trykfejl, som
desværre havde indtaget sig i mit Digt
i sidste Hæ af Klumper, et Komma
efter Hånd i Sinne 7 Side 2 som skulde
udgå og et Punktum efter efter Ord
Sinne 11 samme Side - der skulde være
Komma - så nærløz meningsfor-
styrende er de jo nu ikke, mere
generede det mig at der i Sinne 12
var kommet til at stå Sang i Stedet
for Gang, men jeg har naturligvis
skrevet utydeligt, så det er let forstå-
eligt at det er læst forkert.

For min Skyld behøver de nu ikke at
bemærke noget om de Trykfejl i næste
Hæ, der er altid noget kedeligt ved
sådanne Bemærkninger og da unød-
ig i et sådant lille Hæfte - en Bog
på 1000 Sider er strax noget andet.
altså har de mest Sygt til at stoppe
disse Rettelser, så gør det, i givet fald
vil være det rareste for det næste Hæfte

Det så uddehøjt ind med den blågrønne
Farve på Omslaget af forrige Hefte.
Indholdet for jeg det ikke tale
om, jeg var overvældet, det var
udehøjt Brevet af Mær. Kandidat
Artikel var der dog meget interessant
i. Venlig Hilsen til Dem selv
og deres Kone

deres hengivne
Sjæld (Wang).