

1918-04-24

SENDER

Sigurd Swane

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

De samme emner berøres i Swanes
brev til Salto fra samme dag.

Der blev ikke bragt flere digte af
Swane i Klingens.

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Axel Salto

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

24-4-18

Kære Poul.

Tak for dit Brev. Det glæder mig at du også overfor mig bekræfter, at du syntes Digtet nu så godt ud - men du må virkelig ikke tro, jeg er ked af at du gjorde Vrøvl med det, det vandt jo ganske afgjort ved at omarbejdes - tværtimod til daglig går jeg altfor alene med hvad jeg skriver, jeg savner i høj Grad en medskyldig på det Område, for det er af Betydning at have en at vise Tingene og tale med dem om, efterhånden som de bliver til.

Jeg har skrevet til Salto om Trykfejlene, der var een til, i tolvte Linie (2^{den} Side) stod der Sang, der skulde have staaet Gang, men jeg har nok skrevet utydeligt. Forresten synes jeg ikke I skal sætte Rettelser i næste Nummer, det ser saa kedeligt ud, det skrev jeg også til Salto. Jeg sender dig et par Digte, om du kan bruge noget af dem. Jeg må tilstå, at i det Øjeblik jeg nu overantvorder dem i dine Hænder, synes jeg allerede, at de Falder i Værdi og bliver tvivlsomme, så jeg venter

egentlig ikke at Du tager dem - og jeg vil heller ikke ønske du tager dem mod din Overbevisning.

Men nu kan du jo se på dem.

Venlig Hilsen

din S.S.

[tilføjelse med blyant:]

Digtene skulde i alle Fald ikke komme før til Efteråret.

OMTALTE VÆRKER



Din Fod på Jorden træder,
dit Fodblad breder sig ud
og hviler i det varme Sand.
Tæerne har trykket Marken dert
som af fem Perler.

Her slænger du andet,
Her begynder du!

Jeg smed mig ned i Sandet.
Lad mig med mine Hænder
fæste omkring din Vrist,
holde din Fod,
som havde jeg fangst en Fugleunge,
sevent, her i det brede Strandland.
Fra Jorden vokser dit Ben op,
fast og rundt, svagt bøet op imod Knæet.
Skinnelænet kærder det fortil.
min Lægers hvile tung i den sølomme Hud,
der levende følger hver Muskelslættens
og lyser i Solen og grønne skinnens
ind til de røde Blodkar.

Og når mine Hænder lægger sig om din Fod
er det ikke blot dit Legeme, jeg rører,
dette underfulde,
der former sig i Rummet efter glædefuld søde,
af en Gud skrevne Love,
men som hvert Ord, jeg brækker til dig,
rammer det mindste Støvt af min Hånd,
også din Sjæl, dette usynlige,
ubegribelige,
der bor i dit Indre og drypper fra dine Øjne
og strømmer i dine Ord.
som er i din Sang,
o, hvis Tjenestinder, de er, dine Fødder
og dine Hænder.

Jeg holder din Fod fast.
Blodet i mine Fingre
banker mod Blodet i dine Årer.
Jeg griber om dig med mine Arme,
Kjødets Følde presser sig om dine Ben,
min Pande, min Kind drukner dert
og hviler mod dine Knæ,
en sød delende Varme strømmer igennem mig,
mine vilde Kys rører din Hjerne.
Sigurd Swane.

24-4-18

Kære Poul.

Take for dit Brev. Det glæder
mig at du også overfor mig be-
kræfter, at du agter dybt in-
så godt ind — men du må virkelig
ikke tro, jeg er ked af at du gjorde
trøvel med det, det vandt jo ganske
afført ved at overbejdes — hværtimen
til daglig går jeg altfor alene med hund
jeg skriver, jeg samler i høj grad en
medskyldig på det Område, for det
er af Betydning, at have en at
vise Tingene og tale med dem om,
efterhånden som de bliver til.
Jeg har skrevet til Salto om Tryk-
fejlene, der var en tit, i tolvte Sær
(2 den Side) stod der Sang, der skulde
have stået Gang, men jeg har nok
skrevet utydeligt. Forresten synes
jeg ikke I skal rette Rettelser i
næste Nummer, det var så kedeligt
ind, det skrev jeg også til Salto.
Jeg sender dig et Par dytte, om du
kan bruge noget af dem, jeg må
tilstå, at i det Øjeblik jeg nu over-
entvorder dem: dine Hænder, synes
jeg allerede, at de taler i Værde
og bliver tvivlsomme, så jeg venter

egentlig ikke at du tager dem - og
jeg vil heller ikke ønske du tager dem
mod din Overbevisning.

Men nu kan du jo se på dem.

Venlig hilsen

din S. S.

Dagene skulde i alle
Fald ikke komme
for tid Efteråret.