

1918-03-08

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Adam Fischer

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

General comment:
Axel Salto skrev om sit besøg hos
Matisse i Clamart til det næstfølgende
nummer, 1. årgang nr. 7, hvor artiklen
var ledsaget af en gengivelse af
Marokkaneren.
Asger E. Bremer og Gudrun Bremer
havde udstilling i Dansk Kunsthandel
7.-21.2.1918.

Sender's location:
Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):
Klingens brevpapir

Recipient's location:
Paris

Mentioned people:
Asger E. Bremer
Gudrun Bremer
Edvard Diriks
Ellen Fischer
Henri Matisse
Henri Rousseau
Kamma Salto
Age Salto
Torstein Torsteinson
Hans Christian Welling Nielsen
Andreas Winding

Archive:
Det Kongelige Bibliotek. Ellen og
Adam Fischers efterladte papirer, Tilg.
615.

TRANSCRIPTION

Edv. Glæselsvej 3

Kjøbenhavn F

8-3-1918

Kære Fischer

Tak for de righoldige Forsendelser. Deres Artikel som jeg synes er god, kom meget belejligt da jeg netop havde nogle Fotografier efter Negerskulptur i Bladet. Jeg har ladet nogle Figurer Fotografere paa Etnografisk Musæum; jeg synes at det er et Plus at bringe Fotografier af Ting Abonnenterne har Lejlighed til at se Originalerne til. Senere vil jeg nok bringe noget mer Negerplastik ev. et Par af Deres; Billedet af Matisse blev jeg særlig glad for; jeg kan huske Originalen fra Matisse's Atelier i Clamart, han malede netop paa det da vi besøgte ham det er morsomt at kunne bringe netop det Arbejde, det er sikkert ganske ukendt herhjemme. Bladet gaar ellers godt vi er oppe paa over 500 Abonnenter. Jeg haaber at De faar det regelmæssigt i Hænde i Paris. Jeg fik Brev med en Artikel fra Andreas Winding i Paris, jeg ved ikke om De har nogen Forbindelse med ham, saa nu kan jeg lapse mig med 3 Paris medarbejdere (Torsteinsson eventuelt). De maa endelig holde ham til liden med den Artikel om Rousseau.

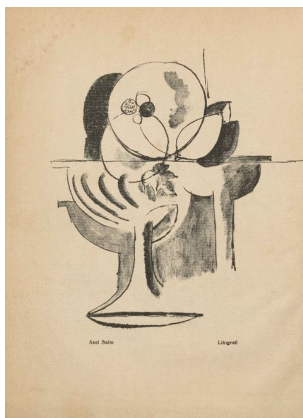
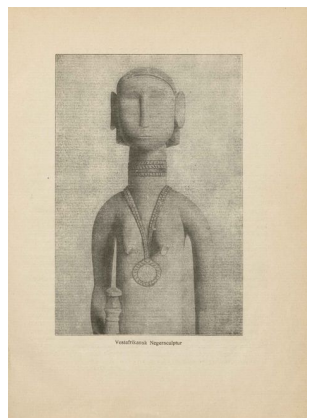
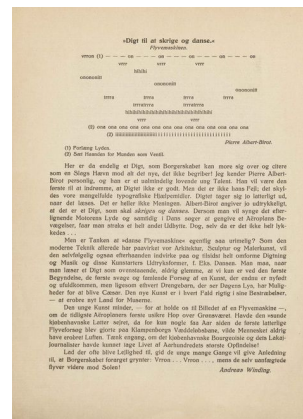
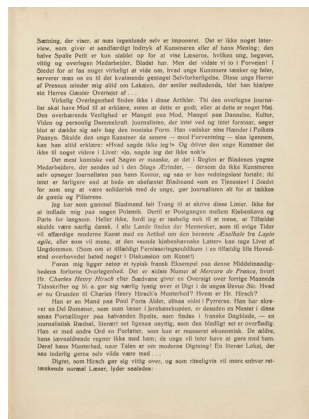
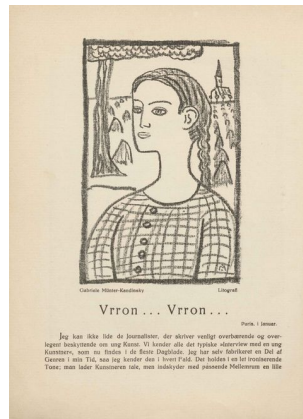
Min Bror som er Kaptain i den engelske Hær er i Paris i Øjeblikket paa Orlov fra Fronten, men er naturligvis rejst tilbage naar De faar dette Brev. Det var morsomt om De var rendt paa ham paa en af de smaa Beværtninger.

Jeg ser i Dag i Avisen at Welling Nielsen er falden i Italien; det har naturligvis været en sørgelig Nyhed for Dem og Deres Kone, De stod ham jo ret nær. Vi husker ham ogsaa saa godt fra en Dag ude hos Dem i Arcueil. -

Ellers er her intet videre nyt. Idag skal vi til Generalforsamling i Efteraarsuds. i Grundtvigs Hus (Lyder det ikke hjemligt). Min Kone bliver maaske valgt ind i Censurkomitéen, saa send endelig godt med Skulptur hjem til Udstillingen. Hils Diriks og Torsteinsson hvis De træffer paa Dem! Nu glæder jeg mig til den næste Bulletin. Deres hengivne Axel Salto
Axel Salto

[vertikalt i venstre margin:]

Bremers havde Uds. i "Dansk Kunsthandel" og fik et Nettoudbytte paa c. 2000 Kr.

[illegible]

Klingen

Red. Hædering 3
Kjøbenhavn T.

8-3-1918

Kan Tischer

Tak for de sigtsfulde Forsendelser. Deres Arbejde som
j. synes, er god, men meget belejligt da j. netop havde nogle
Fotografier og Negativskulpturer i Bladet. j. har ladet nogle Tegninger
Fotografere og et Skulpturisk Museum i j. synes at det er et Pleie
at bringe Fotografier af Ting Skulpturerne har Ligeledes til at
de Originalerne til. Men vil j. nok bringe noget mere Negativskulptur
is. et Par af dem; Billedet af Matisse's Maleri: Osmat, kan
kan måske Originalen fra Matisse's Maleri: Osmat, kan
måske netop fra det da vi besøgte ham. det er morsomt at
kunne bringe noget af det Arbejde, det er sikkert ganske bekendt
herhjemme. Bladet har ellers godt vi er oppe på over 500 Skulpturer.
j. har et Par af dem i det nærmeste i Hædering i Paris. j. har
Også med en Artikel fra Andreas Winding i Paris, j. ved ikke om
der har nogen Fortskrifter med ham, saa vi kan j. læse om
3 Paris meddelinger (Torsteinsens eventuelt). Der er endelig nogle
ham til Ilden med den Artikel om Rousseau.

Min Bror som er Kaptein i den engelske Hær er i Paris
i Publibet fra Oslo fra Forfatter, men er naturligvis meget tilbage
saa der fra dette Øst. Det var morsomt om der var noget fra
ham fra en af de gamle Prenter-tinger.

J. er idag i Arim at Welling Videns er falden i Italien,
det har naturligvis været en meget stor Skyld for den, der
kom, der stod man jo ret nær. Vi husker ham ogsaa saa
godt fra en dag i den i Ar cueil. —

Eller er der noget i den nye. Idag skal vi til Generalforsamling
i Eftermiddag i Grundtvigs Hus (lyder det ikke kjendeligt).

Min Kone bliver meget velkommen i Censur komiteen, saa end
endelig godt med Skulptur. Hjælpe til Udstillingen.

Nils Rind og Torsteinsens har de brevene fra dem!
Vi glædes j. mig til den næste Bulletin.

Der hengiver Næsfalt
Hend Næsfalt

Brevet har Næsfalt i "Dansk Kunstliv" for at dette vil blive fra