

1918-03-04

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet må være fejldateret af Salto, da Klingens martshæfte fremsendes sammen med brevet, og da "det Bidrag af Kandinsky" henviser til en artikel vedlagt Saltos brev til Uttenreitter 23.2.1918, og da yderligere den artikel af Herwarth Walden, der nu omtales som udeblevet, endnu ikke var opgivet i brev 26.2.1918. Formentlig er nærværende brev altså fra 4. marts 1918 med tilføjelse fra 5. marts.

General comment:

Ovids "Apollon og Dafne", oversat af Walt Rosenberg, blev bragt sammen Saltos litografi Dafne. Gabriele Münter litografi stod oven over Andreas Windings "Vrron ... Vrron ..." tilsendt fra Paris.

Gabriele Münter udstillede i Den frie Udstillings bygning i marts 1918.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Wassily Kandinsky

Gabriele Münter

Walt Rosenberg

Herwarth Walden

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

4-2-1918

Kære Poul

Her er saa vores 6^{te} Hefte. Angaaende Indholdet saa har jeg til det sidste ventet en lovet Artikel om Expressionisme fra Walden. Da den ikke kom satte jeg Walts Oversættelse ind i Stedet. Litografiet af Fru Münter er der ikke meget ved, det er nærmest taget af filantropiske Grunde for at stive hendes Uds. af; hun staar i en temmelig prekær Situation. Og saa har jeg faaet det Bidrag af Kandinsky. Lexikon'et, som jeg haaber er kommet rigtigt dig i Hænde, er en Gave fra Bladet. M.H.t. din Københavnsrejse ved du at du er hjertelig velkommen til at bo hos mig; send blot et Par Ord i Forvejen. Her er en russisk Digterinde som gaar og venter paa dig med nogle Digte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

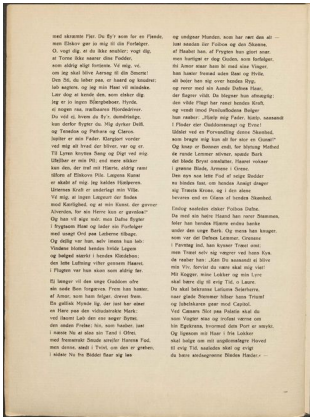
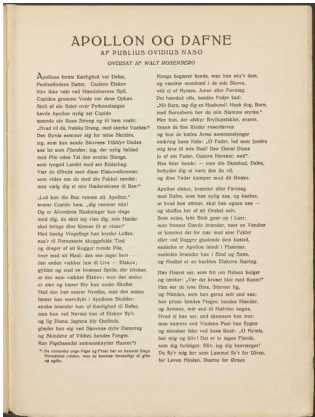
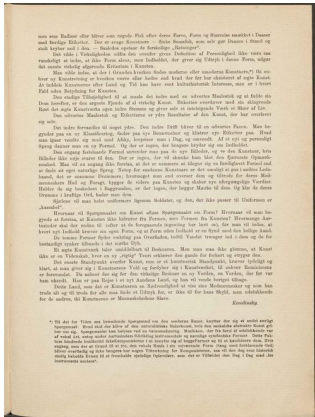
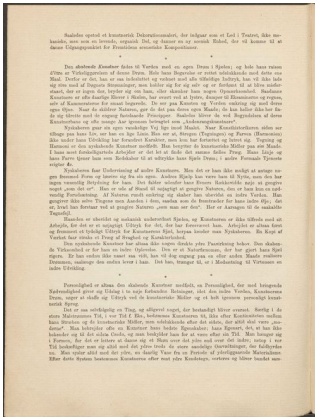
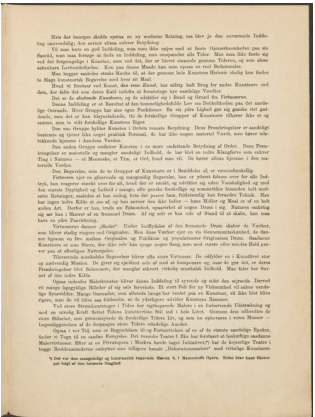
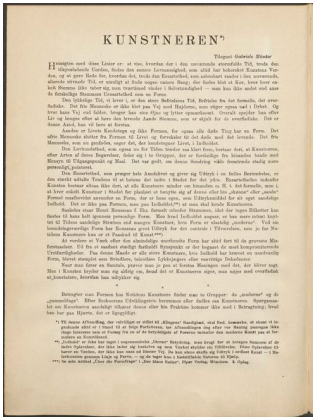
5-2-1918

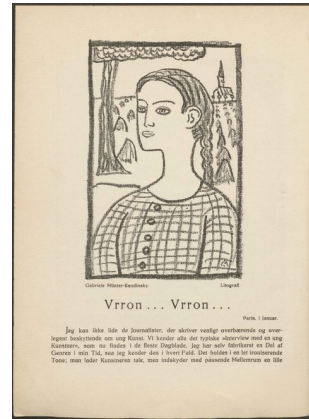
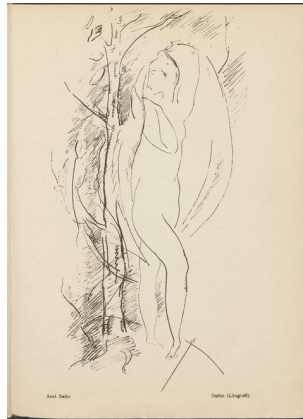
Jeg fik nu til Morgen disse Manuskripter jeg vil bede dig se igennem og svare paa. Adr. Maler Aage Paulsen

H.C. Ørstedesvej 41 a^v

V

OMTALTE VÆRKER





Vrron... Vrron...

Jeg kan ikke lide de kvindelige, der elsker nogle andenmand og over-
 lægget bevidsthed om sig selv. Vi kvinder alle det typiske skæbne med en ung
 kvindes, som en kvinde i de første ungdomsår. Jeg har alle kvinder og alle af
 Gennem i alle tid, som jeg kvinder den i hvert fald. Det kvinder i en let kvindelige
 Tiden, men ikke kvindelige Tiden, men kvinder med passende kvindelige en lide

Perle, 1. januar

Klingen

4 - 2 - 1918

Kære Paul

Her er saa vores 6^{te} Hæfte. Byggaards Indholdet saa
har j, til det sidste ventet en levit Artikel om Expressionismen fra
Walden. Da den ikke kom satte j Waltes Oversættelse ind i Stedet.
Lige præcis af Frie Minuter er der ikke meget ved, det er
nærmest taget af filantropiske Grunde for at skive skænde
Uds af; him staar i en temmelig præcis Situation. Og saa
har j faaet det Bidrag af Kandinsky. Lexikon'et, som
j haaber er kommet aflyst i Hænde, er en Gave fra
Bladet. M. H. T. den Kåben kommer rigtig ved det at det
er hjertelig velkommen til at læse hos mig, send blot et
Par Ord i Forvejen. Her er en russisk Digterinde som gaar
og venter paa dig med nogle Digte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Nælsfælle

5 - 2 - 1918

J, lide mig til Mærke disse Manifestationer j er borte
de se igennem 7 svare paa. Dels. Maler Arne Taulsen
H. C. Grottedsg. 41 a^{II}
v