

1917-10-14

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

William Scharffs maleri, Høns mellem ukrudt, var afbildet i I. årgang nr. 2, der ellers stod i Edvard Weies tegn.

Billedet af Picasso fra Tetzen-Lunds samling var ledsaget af Saltos artikel "Pablo Picasso", der byggede på et besøg hos kunstneren i 1916.

Ønsket om at få Carl V. Petersen som fast medarbejder var luftet i brev fra Salto til Uttenreitter 12.9.1917.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Carl V. Petersen

Pablo Picasso

William Scharff

Christian Tetzen-Lund

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

14/10 1917

Kære Poul

Her er mere Lyrik. Det maa du svare paa!

Næste Nr af Klingen bliver paa 16 Sider. Vi forøger Billedstoffet med et Billede af Scharff der lige har Udstilling og et Fotografi efter en ny Picasso, Tetzen Lund har købt (et af disse Violinbilleder). Jeg skal op og se det i morgen.

Jeg skriver en lille Artikel om Picasso til.

Carl V. Petersen har taget skarpt Afstand fra Foretagendet. Han har den Frækhed at sige, at han føler sig ikke stærkt fristet til Medarbejderskab ved at se det første Hefte og at han tror det i alle Henseender er en Dødssejler.

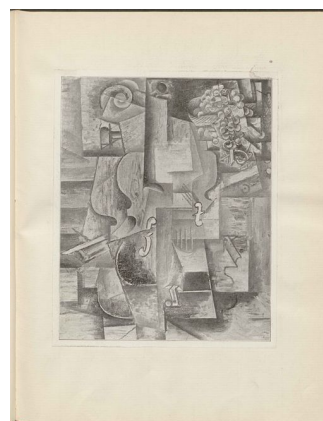
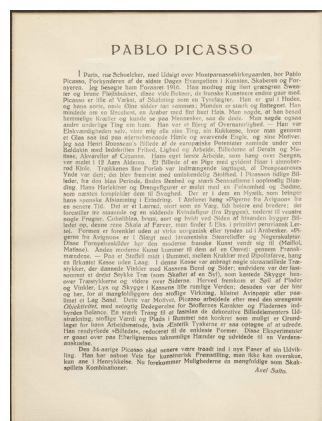
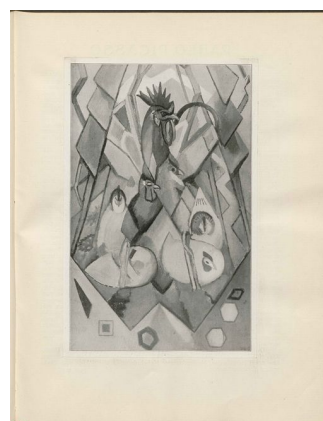
Det ligner ham ikke at stille sig saadan; det maa være sat i ham udefra. Han er ogsaa stødt over at jeg tilbød ham at være Bladets faste Anmelder paa en Omslagsside (dette var naturligvis ikke for at krænke ham, men kun fordi jeg i Følge Bladets Plan jo har tænkt at henlægge den Slags Stof til Omslagssiderne) Dette kan han ikke forstaa.

Jeg har tænkt i Nov. Nr. at reproducere Fotografierne paa glittet Papir og klæbe dem ind paa Siden; nu maa vi sætte al Kraft paa og lave et godt Blad. Skriver du nogle Anmeldelser (af Flamman) til November Heftet?

Din hengivne

Axel Salto

OMTALTE VÆRKER



14/10 1917

Kar Toul

Her er mere Lyrik. Det maa du stole
paa!

Vært Nr af Klingen bliver paa 16 Sider.
V: forrige Billed stoppt med et Billede af
Schaff der lige har Udstilling og et Fotografi
af en ny Picasso. Tetsen Lund har købt (et
af disse Violinbilleder). Is skal op og se det i morgen.
Jeg skriver en lille Artikel om Picasso til.

Carl. V. Petersen har taget skarpt Afstand fra
Foretagendet. Han har den Frakke ad sig, at han
føler sig ikke stærkt fristet til Medarbejder Skab
ved at se det første Heft og at han tror det
i alle Vensender er en Dødsregler.

Det ligner ham ikke at stille sig sådan, det
maa være sat i ham inde fra. Han er ogsaa
stodt over at jo tilbød ham at være Bladets Jante
Anmelder paa en Omslagside (dette var naturligvis
ikke for at kræmpe ham, men kun fordi i følge
Bladets Plan jo har tænkt at henlægge den Hags Stof
til Omslagsiderne) Dette kan han ikke forstaa.

5101 11/11
for has been: Nov. 18. at reproduces. Photographia
from Gittet Paper is blacked in and from Tiden;
in man is rather at Kraft now of have at good
Blad. Skinn de voge from mellelde (at Flammum)
it November 1811?

Om hængslen

Julius