

1917-10-17

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Saltos artikel om Picasso byggede på et besøg hos kunstneren året før.

En af Harald Giersings tre artikler i november-hæftet var nok egentlig tiltænkt december-hæftet.

Både Albert Naur, Svend Johansen og Asger Bremer er at finde blandt de senere leverandører til bladet.

Det nævnte litografi af Giersing til december-hæftet udeblev, og artiklen om ham blev skrevet af Sigurd Swane.

Det efterlyste gode digt til december-heftet blev Otto Gelsteds "Bølgerne". Chr. Tetzen-Lunds kunstblad blev ikke til noget.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Asger E. Bremer

Sophus Claussen

Sophus Danneskjold-Samsøe

Edgar Degas

Harald Giersing

Svend Johansen

Henri Matisse

Jean Metzinger

Albert Naur

Pablo Picasso

William Scharff

Leo Swane

Christian Tetzen-Lund

Edvard Weie

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

17/10 1917

Kære Poul

Synes du at vi, som et debuterende Blad skal anmelde "Flamman" som om vi oplyser Publikum om dets Existens? Tror du ikke vi hellere maa anmelde et bestemt Nr. I øvrigt trykker vi Omslaget sidst og kan godt vente med en Anm. til den 25^{ds}

I Nov. Heftet kommer 6 fotografiske Gengivelser klæbet ind paa Siderne paa glittet Papir: 3 af Weie (hvis Selvportrættet kan laves efter Repr. i det amerikanske Katalog hvilket er tvivlsomt) 1 af Picasso med en Artikel af mig, 1 af Degas med Art. af Leo og et af Scharff. Endvidere sætter vi altsaa Sideantallet op til 16. Der kommer et Litografi af mig nye Vignetter af Giersing og mig, Aforismer og Artikel af Giersing. Art. af Danneskjold om Weie Digt af S.C. og en Anmeldelse af Efteraarsudstillingen.

Naur Svend Johansen og Bremer vil alle

skrive. Jeg har yderligere 2 Artikler liggende af Giersing som i Dec. Heftet faar 3 Billeder reproduceret til egen Tekst. Yderligere laver han vistnok ogsaa et Litografi til det Nr.

Jeg har Fotografier efter Picasso Matisse og Metzinger alle tagne af Tetzen Lunds Samling.

Vi maa have et godt Digt til Dec. Heftet kan du skaffe det?

Dec. Heftet som slutter 1^{ste} Kvartal maa overgaa de to tidligere Hefter i Pragt. Tænk paa det!

Tetzen Lund sagde i Dag til mig at han selv tænkte paa at lave et Kunstblad. Hvis der er noget om det - hvad jeg ikke er sikker paa - bliver det jo en forbandet Konkurrent.

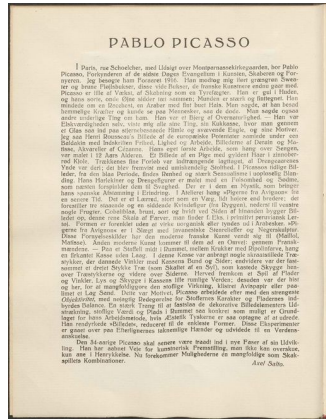
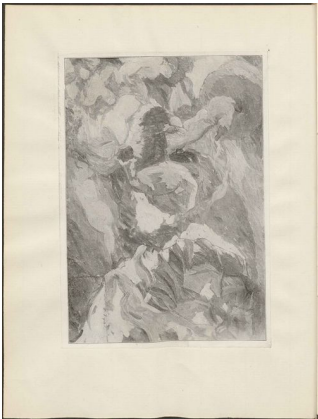
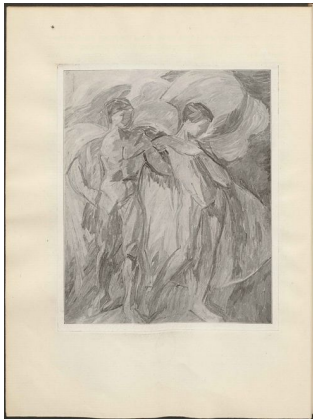
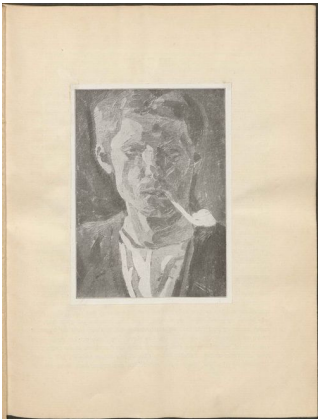
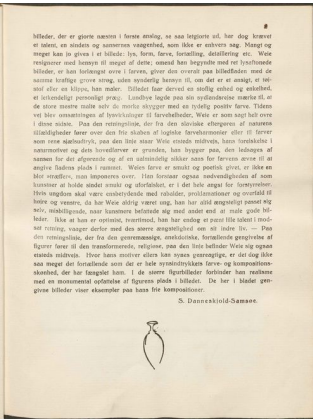
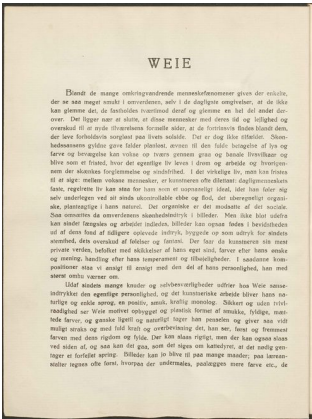
Vi er oppe over 200 Abonnent [sic], men vi skal mindst op paa det dobbelte Antal hvis det skal bære sig. Du skriver nok hvis du mangler Prøvehefter.

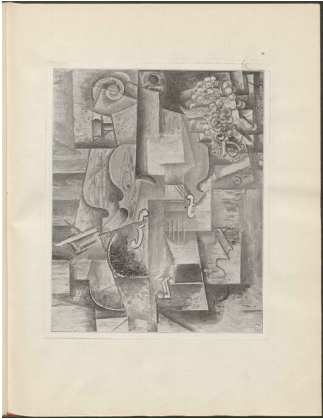
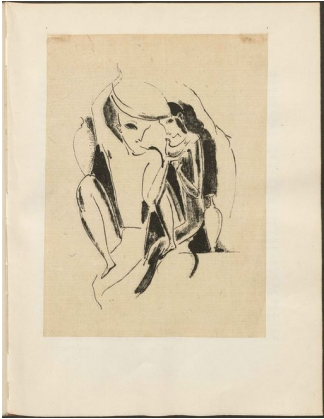
Mange Hilsner

Din hengivne

Axel Salto

OMTALTE VÆRKER



[illegible]

AFORISMER

Rammens Kunst er Billedets stærkeste Virkning.

Smukke Farver er en Fjende af godt Maleri. Et godt Maleri er altid smukt i Farven.

Naturen er intet, Billedet af den alt.

Vært et erindrer: Et Landskab kan taale at forverres gennem krydende Glas; det beholder dog sit væsentlige Indhold.

Alt nyt er godt, fordi alt godt er nyt.

Gud er Kunst en altid national. National Kunst er altid daarlig.

At male er at indrette sig, at faa Fred.

Karakteriseringen trænger ind i den kunstneriske Form
er Maalt. Skønheden er Resultatet. At arbejde for at frem-
stille noget skønt, fører ikke til noget.

Den, der elsker Detailler, mangler Sans for Skønheden.

Maleren ser ikke sine Billeder, men al maler dem, han
fælder dem kun.

Harold Gougny

INTERMEZZO

De Døde regner os! Maake er det godt, eller det vilde være værre, om de ikke gjorde det.

Men vi skal liere engene af Døde. Hvad har vi at erholde os? De Døde gav deres Indsats. Grev vi vel? Det afhænger af, om De Faa er rædsle, de tyve eller tredive, som i Tiden. Mangelen af De Døde lygde Tænder, deres Gæstend, Ingen vi tænkte dem, ikke engang Dødsen vil de nogensinde blive. De er Hømmen for de tyve eller tredive. Og maake er dette deres hele Bøtteliste, at de Faa skal liere os mager resten.

Institutionerne er de Dødses, og ligesom disse. Men de er Grædernes Besvær, gav bevillid de dukker sig, de er Mangen Besværer. De Mæge er godt bemyndet.

De Mæge tror paa de Faa blandt de Døde, de Faa blandt de levende kamper med de Mæge. For en anden Stigstad al mangest skal staa som meget fastere, menst det dæst Solidske kamper de Faa altid imod sig selv.

Brødet vil vi gøre god Kunst! For at læse os. For Semst, som er.

— Hørdet os. Kunsten kan staa Mand, som er — Pragt og Glæde og — Rindighed. Til Glæde for Ibsen! For Pellen Altså.

Althos.

17/10 1917

Kon Toul

Synes du at is, som et debuterende
Blad skal anmeldt "Hannan" som om
i oplægget "Publikum" om dets Eksistens? Trod
du ikke is heller maa anmeldt et bestemt
Nr. Dvrigt trojken is Omslaget sidst
og kan godt vente med en Ann. til den 25^{de}.

I Nov. Hefte kommer 6 fotografiske grun-
des arbejder ind paa siderne paa glittet
Papir: 3 af Weie (hvis Selvgemalt kan have
efter Rep. i det amerikanske Katalog hvilket er
tvivlsomt) 1 af Picasso med en Artikel af
mig, 1 af Regas med Art. af Leo og et af
Scharff. Endvidere sættes is ogsaa Sideantallet
op til 16. Der kommer et Litografi af mig
nye Vignetter af Jersing og mig, Afomiser og
Artikel af Jersing. Art. af Dammkjold om Weie
Digt af L.C. og en Anmeldelse af Eftersand stillinger.
Når Lucus Johansen og Bremer vil alle

skrive. J. har yderligere 2 Artikler liggende
af Giering som i Lee. Uiftet paa 3 Billeder
reproduceret til egen Tekst. Yderligere laaves ham
instrukt ogsaa et Lito graf til det Ns.

J. har Fotografier efter Picasso Matisse af
Metsinger alle taget af Tetsen Lunds Poesier.

Vi maa have et godt blyt til Lee.
Uiftet kan du skaffe det?

Lee. Uiftet som slutter 1^{ste} kvartal maa
overgaa det to tidligere Uifter i Pragt. Tank
paa det!

Tetsen Lund sagde i Dag til mig, at han
altsa tænkte paa ^{at læse} et Kunstblad. Hvis det
er noget om det - hvad J. ikke er sikker paa
bliver det jo en forbandet Konkurrence.

Vi er oppe over 200 Abonnenter, men is
skul mindst op paa det dobbelte Antal hvis
det skal bare sig. Du skriv nok hvis
du mangler Prøvehefter.

Many Helene

Om hengiven

Skjæls