

1920-02-07

SENDER

Carl V. Petersen

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Holte

Sender info (seal, address, etc.):

Brevkort

Recipient's location:

Frederiksberg

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):

Maleren

Hr. Axel Salto

Edv. Glæselsvej 1

København F

Mentioned people:

Claude Lorrain

Édouard Manet

Claude Monet

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

"Fredenshøj" Holte 7/2. 20

Kære Hr. Axel Salto!

Tak for det tilsendte Hæfte af "Klingen" - men, hvorfor i Alverden har jeg dog ikke, som Skik og Brug er, faaet en Korr.?? Det huer mig ikke at læse "farverøde" i St.f. "farvesøde" eller Monet for Manet eller at se den ganske taabelige typogr. Anbringelse af "Hvad ved vi" foruden diverse andre smaa Trykfejl, for ikke at tale om Smaating, jeg kunde have forbedret i Korr.en (f.Ex. faaet bragt Cl. Lorrain over i sit rigtige Aarh.). Altsaa, for en anden Gangs Skyld ---!

Med venlig Hilsen Deres

Carl V. Petersen

OMTALTE VÆRKER

Carl V. Petersen: "Pierre-Auguste Renoir", III, 3-4, s. 3





BREVKORT.



Mabru

Hr. Axel Salto

Eds. Gladsøvej 1

København F.

"Fredenshøj" Hølle 7/2. 20

Kære Hr. Axel Salto!

Tak for den tilsendte Bæsse af "Klirger" — men, hvorfor
i Almindelighed har jeg dog ikke, som Skidt og Bort, som
en Korr. ?? Det er mig umuligt at læse "forudsætte" i B. f.
"forudsætte" eller "forudsætte" for "forudsætte" eller at se den ganske
kvaldelige hypotese. Anbringelse af "hvad med vi" "forudsætte"
diverse andre sprog, forudsætte, forudsætte at tale om smaa-
king, i en mindre hane forudsætte i Korr. en. (forudsætte brædt
Ch. Corraire over i en dagligg. Afsk.). Altså, for en anden
ganske Skyld --- ! Ved venlig hilsning
Carl O. Petersen