

1918-04-xx

SENDER

Otto Gelsted

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Ovids Elskovskunsten var forsynet med litografier af Axel Salto. Iflg. brev fra Salto til Uttenreitter 26.2.1918 ville han fremstille en mappe med litografierne til udsendelse til de af Klingens medarbejdere, der ikke havde bogen. Otto Gelsteds digt "Vineta" var et af "To Digte" i Klingens juni-juli-nummer 1918.

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

Frederiksberg

Mentioned people:

Hans Adolph Brorson

Carl von Linné

Poul Uttenreitter

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

April 1918

Kære Hr. Salto.

Tak for de smukke Litografier fra Elskovskunsten, jeg er meget glad for dem. Jeg har ogsaa været glad for den Gæstfrihed, De har vist mine Digte i "Klingen".

Men maa jeg benytte Lejligheden til at komme med en Anke mod Udstyret. Er det ikke en Fejl at trykke Artikler paa et Omslag? Jeg synes, det ser ikke saa godt ud. Efter min Smag vilde det være smukker, hvis Omslagets fire Sider var ordnede saadan: 1. Titel (som nu). 2. Blot Indholdsfortegnelse. 3. Redaktionelle Noter. 4. Slutningsvignet.

Det er maaske Pedanteri, men jeg synes der er noget principielt forkert i at lade Indholdet brede sig ud over Omslaget. -

Vineta er en By, der efter Sagnet laa et Sted paa Østersøkysten, saa vidt jeg husker ved Usedombugten tæt ved Rügen et sted, jeg maa sige jeg er i Vildrede med det geografiske. Sagnet er forresten knyttet til forskellige Steder og Øer i og ved Østersøen. Linné omtaler det som knyttet til en eller anden svensk Ø. Det var paa Grund af sin Gudsforjaaenhed, at Byen blev forvist til Bunden af Havet.

Brorsonbogen skal De nok faa. Men inden vi, ie: Poul og jeg, kan bestemme os til at give den fra os, maa vi have endnu en fjorten Dags Tid til at gen-

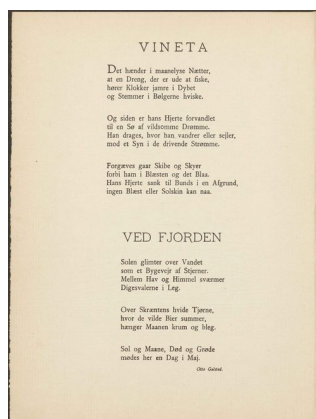
nemgaa Teksten endnu engang. Skal Bogen ud, burde den komme i Begyndelsen af Efteraaret. Kan De paatage Dem det praktiske Vrøvl med Trykkeriet? Cirkulærer om Bogen kan jo udsendes sammen med "Klingen". Der bør vist ogsaa sendes Cirkulærer til Landets Præstegaarde. Naa, men De skal altsaa i al Fald faa Manuskriptet sendt.

Poul hilser.

Venlig Hilsen,
Deres hengivne
Otto Gelsted.

Møllebakken,
Kerteminde.

OMTALTE VÆRKER



April 1918

Kære Mr. Lalle.

Tak for de smukke Litografier fra Elakourkumsten, jeg er meget glad for dem. Jeg har også svært glad for den "Gæstfrihed", de har vist mine Digte i "Klingen".

Men må jeg benytte Lejligheden til at komme med en Bude med Udsagnet. Er det ikke en Tjelt at trykke Arkiver paa et Omslag? Jeg synes, det ser ikke saa godt ud. Efter min Smag vilde det være smukkere, hvis Omslagets fire sider var ordnede saadan: 1. Tillet (som nu). 2. Blet Færdighedsprøve. 3. Redaktionelle Noter. 4. Slutningsordet.

Det er maaske Pødslereri, men jeg synes der er noget principielt forkert i at lade Færdighedsprøve brede sig ud over Omslaget.

Vista er en By, der efter Bogen har et Sted paa Gøteborgsøen, saa vidt jeg husker ved Ussedombagten tæt ved Røjen et Sted, jeg må sige jeg er i Vildrede med det geografiske. Bogen er forresten knyttet til forskellige Steder og Byer i og ved Gøteborg. Linné' omtaler det som knyttet til en eller anden svensk G. Det var paa Grund af sin Færdighedsprøve, at Bogen blev forvist til Bunden af Karet.

Omsondbogen skal de nok gøre. Men inden vi, o: Om ~~g~~ B, kan betragte os til at gøre den fra os, må vi have endnu en kortere Bogen til at gøre.

neengaa Tøsteren endna' eengang. Skal Popen ud, kunde
den komme i Begyndelsen af Efteraaret. Kan de paatage
Lien det praktiske Værk med Trifflerist? Cirkulæer
om Popen kan jo udsendes sammen med "Klirgen".
Der har vist ogsaa sendes Cirkulæer til Landets
Præstegaarde. Nu, naar de skal altsaa i al Fald
fra Mannskjædet reed.

Paul likes.

Paulig Nielsen,
Lers, hængin
Otto Gelsted.

Mykeltakken,
Kertemunde