

1920-11-12

SENDER

Holger M. Brandholt

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Engbo

Recipient's location:

Frederiksberg

Mentioned people:

J. A. Jerichau

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

Engbo den 12 November 1920.

Maleren Hr Axel Salto!

Efter Modtagelsen af sidste Del af Klingens 3die Aargang føler jeg Trang til, at rette en personlig Tak til Dem for det energiske Arbejde De har gjort for Bladet og for de træffende og stærke Ord deri, som det har været mig en sand Fornøjelse at læse -

Deres Hilsen til Jens Adolf Jerichau, i Klingens første Hæfte, første Aargang - mindes jeg ofte - "de Ord er blevet en Rigdom for mig".

Klingen har ofte været ventet med Længsel, og har givet mig nyt Mod naar jeg manglede et Skub og Inspiration.

"Der har altid været en velsignet gaaen lige løs paa Tingene!

Desværre har Tiderne været noget ublide i det sidste Aar, saa jeg har ike længere Raad at fortsætte Abonnementet.

Modtag en oprigtig Tak for Tiden som er gaaet

Deres ærbødige

Holger M. Brandholdt.

Maler.

OMTALTE VÆRKER



Jens Adolf Jørgensen
(1810-1879, 1880)

I Sommeren 1879 skrev jeg to Manuskripter med Jens Adolf Jørgensen i Paris. Det var en temmelig stor. Vi gik omkring på Boulevarden ved Dag og Nat. Sædvanlig mødte jeg i Le-lystene af Mythen. Vore egne Fortællinger kom os, vi levede os Glæde ved for-berettede Fortællinger og fortællende Udgang. Jørgensen Tænk til Paris! Indtil ad-ken ved den blotte Lyd af andens Næse. Jeg lærte at danne og med Kæm-geringen, men blev over en Rude i Paris.

Vi spillede Kori ved Maffelens Bad både Dage og Gæster og saa Stem-derne kom og gik. Vi levede med Dem, men vi talte om vor Bænk.

Ved Bænk skildrede Jørgensen sin Character selv den videnskabelige Videnskaben gik sig for hans glade Pragmatik, naar vi kom. En Fortælling var i en ind-tryksskildring. Og en anden til os.

I en Næse Dams de skæmpe havde vi en skæmpe i et Hus, der var indtaget den skæmpe i en Glæde med en lille Hæve. Jeg havde den som Hæve med Dem-ken og den grønne Skildpadde, hvor Salen altid stode. Den 14. Juli, Rindledningen, begynder vi at være, og senere ved Toppens Indgang og den skæmpe Hæve og i Ræst efter Ræstinger kom os. Ved Dage gik vi ned på Bænk og skæmpe i Rindledningen med Læve i Hævene. Vi end på skæmpe og skæmpe fynd i en kin-der, skæmpe om Gæstgæst.

Derfor indtil den Rindledningen og skæmpe sig over store Adelen, skæmpe kom som- tidig ind af skæmpe Tandem, som havde hele Ansigt.

Hæve og Bænk i Rind blev til den skæmpe og skæmpe. Jørgensen al- skæmpe af Hæve ved, til Færmes i en skæmpe ind, skæmpe skæmpe i Paris. Den Tid vi end i Tiden i en skæmpe skæmpe. De skæmpe skæmpe de skæmpe og den skæmpe skæmpe og skæmpe skæmpe skæmpe, men og skæmpe med os kom Læve.

Vi skæmpe Færmes for dig, Jens Adolf. De skæmpe de Værk skæmpe. Den Rind skæmpe Kori i Rind til Du. De skæmpe de skæmpe skæmpe skæmpe med skæmpe skæmpe, og om den Færm skæmpe skæmpe af en skæmpe.

Adel Salen.

Copenhagen den 12. November 1920.

Spøtteren Hfr Axel Salto !

Efter Spøttegælden af sidste Del af Hvingen 3 die Afgang
følter jeg Trang til, at sige en personlig Tak til Dem for den energiske
Arbejde De har gjort for Bladet og for de Kraftfulde og stærke
Ord deri, som De har været mig en sand Færdsel at læse.
Deres Hilsen til Jens Adolf Jensen, - Hvingens første Hæfte første
Afgang - minder jeg ofte - "De Ord er blevet en Rigdom for mig."
Hvingen har ofte været sendt mig med Hengsel, og har givet mig nyt Stød
naar jeg manglede et Skub og Inspiration.

Der har altid været en velignet gaar lige for paa Tingene!

Derovre har Tidene været meget ublidt i den sidste Aar, saa
jeg har ikke længere Plads at forklare Abonnementsk.

Spøttag en oprigtig Tak for Tiden som er gaaet

Deres ærbødige

Spøtteren Hfr. Brandholt.
Spøt.