

1918 november

SENDER

Otto Gelsted

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

I kraft af omtalen af Gelsteds planlagte besøg på Jerichau-udstillingen kan det udaterede brev dateres til november 1918. Den udstilling, han endnu ikke har besøgt, må være Kunstnernes Efterårsudstilling, der åbnede 2. november, og da fredsslutningen efter Første Verdenskrig endnu ikke er en realitet, må brevet være fra tidsrummet mellem 2. og 11. november 1918.

General comment:

De udstillinger, der hentydes til, må være Kunstnernes Efterårsudstilling i Den frie Udstillings bygning og J.A. Jerichau-udstillingen i Kunstforeningen.

Kommentaren om hylster og forord må vedrøre Brorson-bogen.

"le boiteux" er Svend Johansens øgenavn. Han tegnede plakaten til Kunstnernes Efterårsudstilling 1918.

"Magnus og hans Forlagsplaner" henviser sandsynligvis til Adam Oehlenschlägers Aladdin oder die Wunderlampe, der udkom i København, Kristiania, Leipzig og Berlin 1920 med forord af Erwin Magnus og efterord af Georg Brandes.

Sender's location:

Charlottenlund

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Bodil Bech

Bertel Budtz Müller

Chr. Cato

Sophus Claussen

Sophus Danneskjold-Samsøe

Kai Friis Møller

Harald Giersing
Gerhard Henning
Poul Henningsen
J. A. Jerichau
Svend Johansen
Erwin Magnus
Helge Rode
Axel Salto

Archive:
Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

TRANSCRIPTION

Mandag Kl. 4.

Kære Poul.

Jeg har endnu ikke været paa Udstillingen men gaar derhen i Morgen (og paa Jerichau-udstillingen. Det var for sent at læse de Artikler, der kommer paa næste Nr., det gik i Trykken i Dag til Morgen. Jeg skal gaa op til Cato paa Onsdag og se at faa et Ekspl. Rimeligvis kommer jeg til Kerteminde Torsdag, saa har du samtidig Bladet. Salto har faaet Besked om den blaa Bundfarve til Hylstret og om at passe paa Sideantal. Han viste mig i Dag Korr. paa Forordet, som du vel samtidig har modtaget. Jeg bad ham sørge for at Titelbladet blev typografisk ordentligt sat.

Jeg spiste Frokost sammen med Salto og le boiteux, som

forærede mig et Ekspl. af Udstillingsplakaten, som jeg tager med til Kerteminde.

Sophus lovede mig bestemt, at jeg fra og med 1. Dec. dette Aar skulde faa udbetalt de 150 Kr. mod at skrive Literaturanmeldelser (uden at han dog kunne love mig, at jeg vilde faa videre mange Bøger tilsendt - han mente, jeg maatte kunne anmelde baade i Fyns Venstreblad og hos ham samtidigt) samt skrive forskellige Korrespondancer om Dagens og Tidens Spørgsmaal. Han gik ind paa at sende mig som Korrespondent til Sønderjylland, saa snart Freden er sluttet. Bladet afholder Omkostningerne.

Ude hos Claussen traf jeg Helge Rode, som inviterede mig til at

besøge ham imorgen Tirsdag Kl. 1/2 4. Jeg talte med Salto om eventuelt at bede ham om et Bidrag. Han kan vel ikke siges at staa os fjernere end f. Eks. Kai Friis Møller. Saa jeg tror jeg risikerer det, nu hvor jeg har den Chance mundtlig at se paa diskutere Sagen med ham. Saa er der jo større Udsigt til at faa noget brugbart.

- Har du set, at Budtz-Müller skriver redaktionelle Ledere i Syndikalistbladet "Klassekampen".

Salto beder hilse mange Gange. Undskyld, at jeg ikke har skrevet før, men jeg har først igaar faaet de forskellige Sager bragt i Orden. Om Magnus og hans Forlagsplaner mundtligt. Det er ikke helt usand-

synligt, at der kan komme noget ud af det. Han foreslaar til Illustrator af Aladdin-bogen en vis Henning (tror jeg han hed) som Salto synes er meget anstændig og flink.

Hils Bodil og lev vel.

Din hengivne

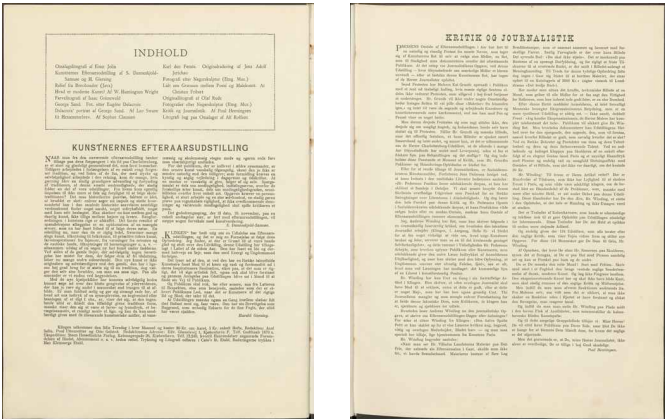
Otto Gelsted

Charlottenlund

P.S.

Poul Henningsens Artikel er meget skarpt polemisk, ogsaa Giersing og Danneskjold er ret hvasse, efter hvad Salto meddeler.

OMTALTE VÆRKER



Mandag Kl. 8.

Kære Paul.

Jeg har endnu ikke rent prøvet
Udstillingen men gaar derhen
i Morgen (og prøver feriekon-
stillingen. Det var for sent at
løse de billetter, der kommer
prøve næste Uge, det gik i
trykken i dag til Morgen. Jeg
skal gøre op til Cato på Onsdag
og se at få et Eksepl. Rimeligt
kommer is til København torsdag,
men har de samtidig Bladet.
Salto har fået Besked om den
blå Rindfarve til Hylstat og
om at passe på Lideantat.
Han viste mig i dag Korr. på
Forordet, som da vel samtidig
har medtaget. Jeg bad ham sørge
for at Pitebladet blev typografisk
identisk sat.

Jeg spiser Brødet sammen
med Salto og Le Boiteux, som

Monday 11.11

forærede mig et Exempl. af
Udstillingsplakaten, som
j. tager med til Kerteminde.

Poptius lovede mig bestemt,
at j. fra og med 1. Dec. dette
år skulde fra udløstalt de 150
Kr. mod at skrive Literatur=
anmeldelser (uden at han dog
kunne love mig, at j. ulde fra
videre mange Bøger tilsendt -
han mente, j. moatte kunne
anmelde baade i Byen & i
skellet og hos ham samtidigt)
samt skrive forskellige Kon=
gratulationer om Løyses og Videns
Sprogmaal. Han gik ind paa
at ~~så~~ sende mig som Kon=
gratulation til Sønderjyllands, som
nært Fæden er sluttet. Derfor
afholder Vintermøderne.

Ude hos Clausen traf j. Høje
Rode, som inviterede mig til at

Ans. 12. 4

besøge ham imorgen Tirsdag
Kl. 12 1/2. Jeg talte med Salto
om eventuelt at bede ham om
et Bidrag. Han kan vel ikke
rijs at stå og fremme and
f. Eks. Kai Friis Møller. Loo
j tror j vinderer det, nu hvor
j har den Chance mündlig at
~~se på~~ diskutere Sagen med ham.
Loo er der j store ~~Udsigt~~ Ud-
sigt til at få noget brugbart.

— Har du vel, at Poul
Müller skriver ~~signerede~~ redak-
tionelle Ledere i Tyndikalist =
Uledet "Klankampere".

Salto beder ikke mange
Gange. Undskyld, at j ikke
har skrevet før, men j har
først ijaar præet de forstel-
lige Sager bragt i Orden. Om
Mogens og hans Forlagsplaner
mündlig. Det er ikke helt i orden

M. 1. 7

synligt, at der kan komme
noget ind af det. Kan foreslås
til Illustrator af Blodden-Nogen
er vis Henning (troer is har bed)
som talte synes er meget an-
stændig og flink.

Hils Nodis og her vel.
Din hengiven

O. H. Gelsted

Charlotte L.

P. f.

Paul Henningsens Artikel
er meget skarpt polemisk,
og en Erering og slæmstjeld
er ret svasse, efter hvad talte
meddeles.