

1918 august før 16/8

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet er tidligere end 16. august 1918, der nævnes som dead-line for udstillingen i Aarhus. Det skal antagelig dateres til før 9. august, eftersom et digt af PH, der fremsendes sammen med nærværende brev, er på listen over indholdet i september-hæftet i brevet fra Salto til Uttenreitter 9.8.1918.

General comment:

Den 6. september 1918 åbnede "Foreningen Moderne Kunst" i Aarhus sin første udstilling, her deltog Kamma og Axel Salto sammen med en række af Klingens øvrige kunstnere. Saltos store maleri til Kinopalæet må være "Christian IV i slaget ved Lutter am Barenberg 1626". Salto udsmykkede restauranten i Kinopalæet sammen med Svend Johansen og Mogens Lorentzen med motiver fra de oldenborgske kongers liv.

Sommeropholdet i Kerteminde havde været omtalt i flere breve i juli 1918 og udsmykningen af Kinopalæet bl.a. i et brev fra Salto til Uttenreitter 21.7.1918.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Guillaume Apollinaire

Hans Adolph Brorson

Chr. Cato

Poul Henningsen

Henri Matisse

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det

TRANSCRIPTION

Fredag

Kære Poul

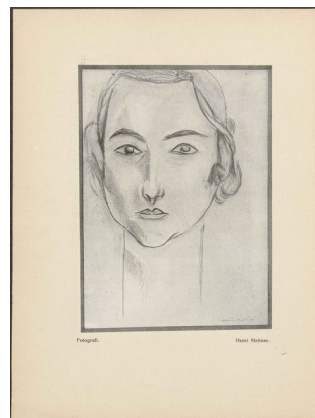
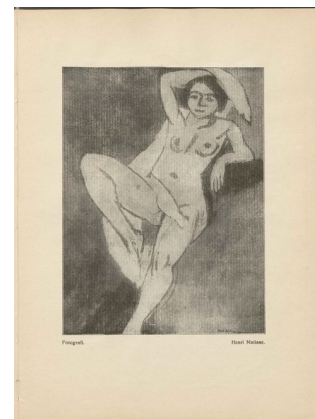
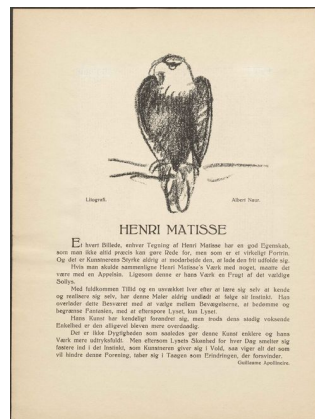
Tak for dit Brev. Jeg skal nok komme til Kjerteminde engang i denne Maaned c. den 17^{de}. Jeg skal nemlig ogsaa male nogle Ting færdigt til en Aarhusudstilling til September, de skal være færdige fra min Haand inden den 16^{de} Aug. Det store Billede til Kinopalæet er jeg nu godt igang med, det tror jeg ikke kan hindre at jeg rejser.

Vi skal i Sept. Nr. have en foreløbig Subskriptions indbydelse til Brorsonbogen synes jeg lige som vi havde med Ovidbogen, desuden som du siger Programmet for næste Aargang af Kl. samt Oplysninger om Bindet o.l. (Bindet ligger hos Cato det er endnu ikke ført over paa Stenen) det er nok at tale om. Jeg har faaet en Del Moderation i Prisen hos Cato mod at næste Aargang ogsaa skal udkomme paa hans Etabl. Hvis du har et godt Bind liggende har jeg ikke det ringeste imod at vi anvender det. Det kan jo altid fotograferes over paa Stenen hvis det ikke er tegnet med litografisk Materiale, men jeg synes jo nok at Bogen bør være gennemført udstyret med Litografier. Saa snart vi er over den 1 Sept. faar jeg mere Tid til at arbejde med Bogen, der er jo ogsaa en Del Konfereren med Trykkeriet og saa skal den blive befordret hurtigt. De Papirprøver til den jeg hidtil har faaet fra Thiele har været uanvendelige. Vi bliver nok nødt til at tage Van Geldern Zonen saa maa vi lægge et Par Kroner paa Prisen men det spiller jo heller ingen Rolle. Du laver altsaa en Indholdsfort. til Kl. Medfølgende Prosadigt er af Poul Henningsen hvis Adr er: Guldbergsgade 105 Kbhn. N. Jeg skulde bede dig behandle det velvilligt. Vil du selv sende ham det hvis du mener at det ikke er anvendeligt.

Din hengivne Axel Salto

[lodret i venstre margin:]

Da jeg har et Par Fotografier efter Matisse har jeg tænkt at bringe dem dennegang ledsaget af en lille Artikel af Apollinaire om M. som jeg oversætter fra et fransk Katalog

[illegible][illegible]

Klingen

Freitag

Karl Paul

Tak for dit Brev. J. skal nok komme til kjendelse
engang i denne Maaned C. den 17^{de} J. skal nemlig ogsaa
møde nogle Ting vedt. til en Kassestiftelse til
Septembet, de skal være færdige for min Kasse anden
den 16^{de} Aug. Det skal Omtale til Kassestiftelse og J. om
godt i J. med, det tror J. ikke kan hindre at J. rejser
Vi skal i Sept. No. have en foredrag i Rindingshøjskolen
indbydende til Prædikenbogen og J. lige som i hend
med Omtale, derinde som den egen Program og for mest
Kasse og Kl. samt Oplysninger om Rindels o. l. (Rindels
bøger hos Cato det er endnu ikke fort over for Kasse) det
er nok at tale om. J. har faet en Del Moderation i
Prædiken hos Cato med at med Kasse og J. skal udkomme
for hans Stalt. Hvis du har et godt Rind begynde
har J. ikke det ringeste med at vi anse det. Det kan
is altid fotografere over for Kasse hvis det ikke er begyndt
med fotografisk Materiale, men J. og J. nok at Progn
høt von gennemført indtaget med fotografier. For mest
vi er over den 1 Sept. har J. mere Tid til at arbejde
med Progn, der er J. og J. en Del Komposition med Tænkning
og J. skal den blive beføret mest. De Papirer
til den J. Rindels har faet for Kasse har været man
endelig. Vi bliver nok med til at tage Dan Vidensk.
saa man er lige at J. kommer for Prædiken men det spille
is heller ingen Rolle. Du har allerede en Indtækt fort. ind
Kl. Medfølgende Prædiken er af Poul Henningsen hvis
det er: Guldbergsgade 105 København N. J. skal nok den
behandle det velvilligt. Vil du selv sende ham det kan
du mene at det ikke er nødvendigt.
Din venlige hilsen Karl Paul

De J. har i den Tid og J. skal udkomme
den Kasse og J. skal udkomme
som J. er over for det Rindels