

1917-12-19

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Det endte med forsidetegning af Salto, mens Svend Johansen først leverede en forside til martshæftet 1918. Digtet af Herman Wildenvey udeblev.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Harald Giersing

Ernst Goldschmidt

Oluf Hartmann

J. A. Jerichau

Svend Johansen

Johannes Larsen

Auguste Rodin

Leo Swane

Sigurd Swane

Herman Wildenvey

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

19/12 1917

Kære Poul

Jeg kan ikke paa ethvert Punkt give Swane Ret i hans Dom over 3^{die} Hefte: Det røde Omslag er godt især med det gule skinnende ved Siden af. De to Giersings Billeder har jeg sat over for hinanden for at bryde Ensformigheden i Afvekslingen mellem Stof og Billeder. Det ene Rodinfotografi passer efter min Mening udmærket sammen med "Bølgerne", men naturligvis er Rodin ikke det egentlige Stof vi skal have frem, men lige i Øjeblikket kan det godt forsvares og det er jo smukke Tegninger. Hvad angaar Medarbejderne der lidt hyppigt optræder igen har han fuldstændig Ret men det bliver der jo ogsaa raadet Bod paa. Goldschmidt mente ikke at han kunde faa Tid til at skrive om Hartmann saa nu skriver Leo en Side til Raderingen

II

og Fotografierne gaar ud. Maaske kan vi tage dem frem til en Art. af Goldschmidt senere. Nu har vi ellers af grafiske Arbejder

1 Radering af Hartmann

1 Litografi af mig selv

1 Træsnit af Johannes Larsen

det er da rigeligt i et enkelt Nummer. Det skulde vi ogsaa helst have nogle Abonnenter paa. I 4^{de} Nr. foretages nogle Ændringer: Ny Omslagstegning (jeg havde bedt Svend Johansen lave en, men han fik Lungebetændelse og naar næppe at faa noget færdigt; jeg har selv tegnet en hvis vi kommer til at staa og mangle.

Papiret bliver lidt anderledes saa man kan trykke Reproduktionerne direkte ind.

Dette er baade billigere og i længden vistnok ogsaa nok saa tilfredsstillende. d.v.s det grafiske Bidrag skal altid klæbes ind.

Og saa er jeg ikke sikker paa at vi ikke maa tage en Annonce paa Omslagets sidste Side. -

Jeg tror nok vi faar et Digt af Wildenvey. Desuden har jeg 2 smaa Raderinger af Jerichau liggende, ellers er der vist ikke noget at meddele.

kommer du til København i Julen?

Du er jo velkommen til at sove her hvis du vil.

Mange venlige Hilsner

Din hengivne

Axel Salto

p.s. II Oplag af 2^{det} Hefte kommer inden Jul. Træsnittet af J.L. er smukt. - Jeg synes at det er meget bedre som vi gør at lave et Blad der hviler paa

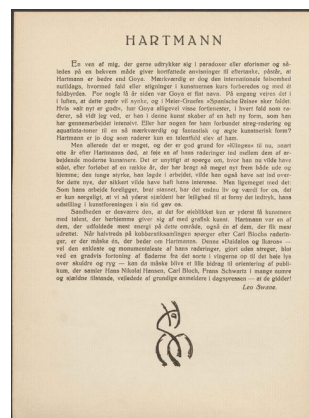
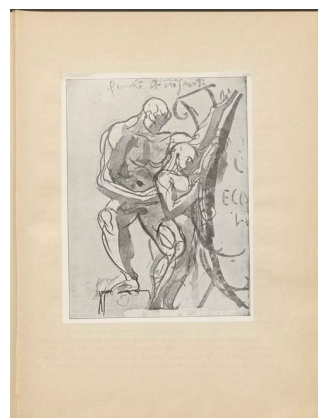
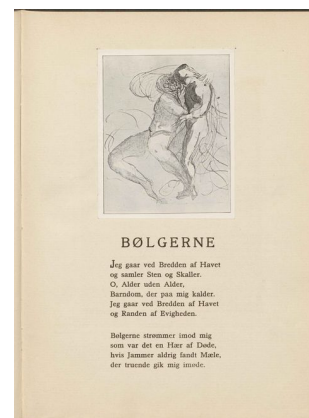
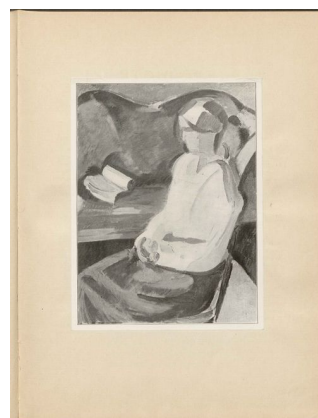
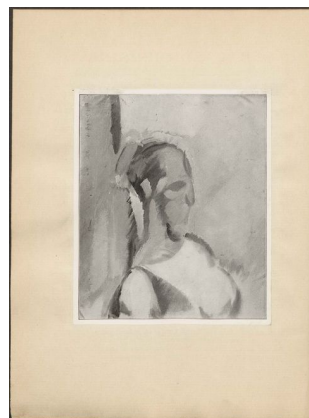
vore egne Frembringelser, det er rigere og giver et sluttet Hele som
Flamman f. Eks. savner; hvor maa ikke Flamman virke utaalelig i Paris -
dette Organ for Eftersnakkeri og aflagte Cliché'er.

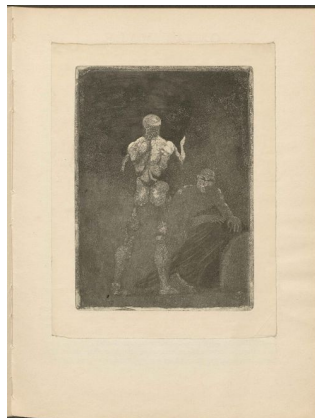
Klingen

I. Aarg.
Klingens Geschichte
Bis. Klingens
Th. 100. 1078.

Dec. 1917
Klingen. 100. 12. 10.
100. 100. 100.
100. 100.

NO 3





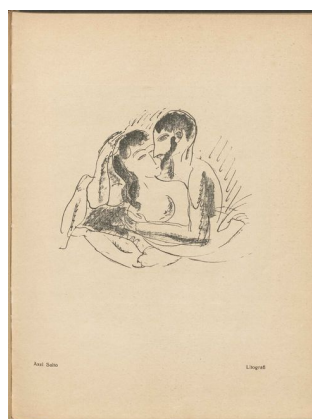
TIL SOPHUS CLAUSSEN

Skædeskifte mellem Sophus og Kirsten

Havet hundred Gange rundt om Solens Kerte —
aldrig dog nok af Solskin faar wort Hjerter,
aldrig fandt Sjælen Hvile i sin Bølg,
van den blev rolig.

Olddrens Døtre sang af Himlens Naade,
to mod Guldkilden, som var fædt af Frødt,
Sangen, som fik en evig Vej at vandre,
synger nu andre.

Altid en Ungdom staar ved Edens Porte, —
Slægt efter Slægt har blomstret — og blev borte,
smaget og elsket, sejlet til den sidste
bør i sin Kiste.

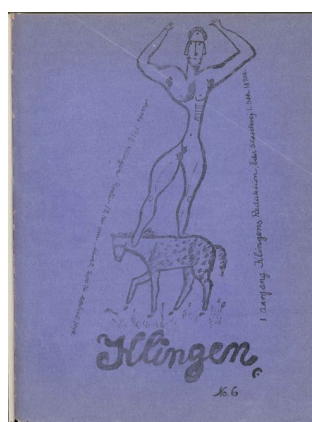


Klingen

1. Aarg.
Klingens Redaktion
Ede. Gæstene i
Til Gds. 1874

Jan. 1918
Klingen koster 12 Kr.
om Aars, 120 Kr.
smalt Hefte

NO 4



KLINGEN

19/12 1917

Kan Poul

Jeg kan ikke paa ethvert Punkt
give Swaxe Ret i hans Dom over
3^{die} Hefte: det røde Omslag er godt
isat med det gyldne skinnende ved tiden
af. De to Gjærrings Prilleder har jo nok
lovet for hinanden for at bryde Ensom-
nig heden i Afskælingen mellem Stof og
Prilleder. Det ene Rodin fotografier paa
etst sin Mening indmædet sammen med
"Prølgeme", men naturligvis er Rodin ikke
det egentlige Stof i skol. have frem, men
høj: Ijeblikket kan det godt forsvares og
det er jo smukke Tegninger. Hvad
angaa Medarbejderne der lidt hyggeligt
optræder igen har han faldet stadig Ret
men det bliver der jo ogsaa Raadet Rod
paa. Goldschmidt mente ikke at han
kunne faa Tid til at skrive om Hartmann
saa om skrive Les en Side til Raderingen

og Fotografiere gaar ind. Maaske kan i
tagge dem frem til en Art. af Guldsekmist
senere. Nu har i ellers af grafiske Arbejder

1 Radering af Hestmanner

1 Litografi af mig selv.

1 Træsnit af Johannes Larsen

det er da rigtigt i et enkelt Nummer. Det
skulde i ogsaa helst have nogle Abonnenter
paa. I 4de Nr. fortæller nogle Andrin-
ger: Ny Omslags tegning (I har vel bedt
Svend Johannes have en, men har vel Læng-
selendelen og naar mager at Ise noget / at
dygt; I har selv tegnet en hvis i kommer
til at staa og mangler.

Papiret bliver lidt anderledes, saa man
kan trykke Reproductionerne direkte ind.

Det er baade billigere og i Længden
vint nok ogsaa nok saa tilfredsstillende. d.v.s.
det grafiske Prind skal altid klædes ind.

Og saa er I ikke sikker paa at i ikke
maa tage en Annonce paa Omslagets side,
ihl. side. —

Jeg tror nok i paa et Digt af Wildenborg
Desuden har I 2 smaa Raderinger af
Jenssen liggende, ellers er det vist ikke
nogen al med dele.

kommer du til København i Julen?
Vi er jo velkomne til at se her hvis
du vil.

Mange venlig. Vilson

En hilsen

Skjalto

J. i. II Oplag af 2^{de} Hefte kommer inden
Jul. Transmitter af J. L. a smukt. —

Is synes at det er meget bedre som vi
ger at lave et Ordeal der bliver paa vor
egne Frembringelse, det er rigt og giver
et sluttet Hele som Hæmmen f. Ets.
sæner: hvor man ikke Hæmmen virke
utsættelig i Paris - dette Organ for Efter-
smakkeri og aflagte Olie d'ier.