

1918 medio oktober

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Det udaterede brev må dateres til mellem 10. og 15. oktober 1918. Det vedrører første nummer af Klingens II. årgang, som blev lidt forsinket. If. brev fra Salto til Uttenreitter 4.10.1918 skulle det udkomme torsdag den 17. oktober, i nærværende brev nævnes onsdag, hvilket må være 16.10.1918 og brevet er altså skrevet i dagene forud.

General comment:

Cirkulæret er formentlig det vedr.

Brorsonbogen, der var blevet foromtalt i I. årgang nr. 11-12.

"Anmeldelse af Broderierne" hentyder til Uttenreiters deltagelse med broderier på Kunsternes Efterårsudstilling 1918.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

H.C. Andersen

Duccio di Buoninsegna

Sophus Claussen

André Derain

Richardt Gandrup

Isaac Grünewald

Oluf Hartmann

Svend Johansen

Per Krohg

Mogens Lorentzen

Knud Millech

Auguste Rodin

Marie Sandholt

Otte Sköld

Ditleff von Zeppelin

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det

TRANSCRIPTION

Kære Poul

Hermed hvad jeg har kunnet finde frem af Adresser, bl.a listen over de private Prænumeranter paa Elkskovskunsten.

Cirkulæret er nu inde hos Thiele til Trykning. Du skal faa Korrektur over.

Jeg har medtaget en Vignet med en hældende Kande.

Jeg har nu afsluttet Redaktionen af 1^{ste} Nr. der kommer:

Omslag og Tegning bag paa Omslaget af mig selv

Farvelitografier af Grünewald, Skøld, Svend og Mogens

Radering af Hartmann

Fot. efter Duccio, Derain, H.C. Andersen (3)

Digt af Zeppelin

Art. af Rodin Sophus Claussen og Milleck

Litografi (lille) af mig, Tegning af Per Krohg. -

Papiret bliver glat og svært saa Fot. kan sættes direkte paa. Jeg haaber at det bliver godt. Hvad der maatte være mindre tilfredsstillende i Retning af Papir og Materiel i det hele taget skyldes det ringe Oplag og Udvalg for Tiden af alt.

Sender du selv Anmeldelse af Broderierne til Sandholt eller skal jeg ?

Tak for H. C. Andersenmappen. Den er morsom!

Venlig Hilsen

Din hengivne

Axel Salto

[på bagsiden med Uttenreitters skrift:]

Hr R G.

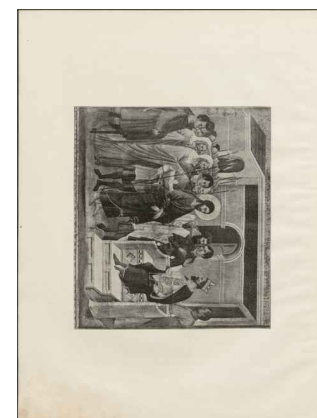
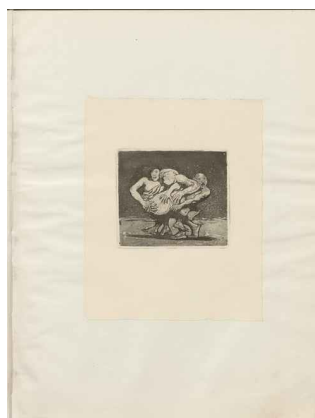
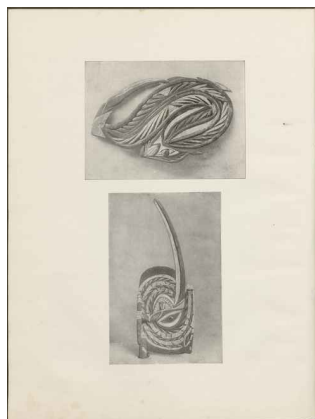
Efter Modtagelsen af Deres Brev, som jeg takker Dem for, har jeg det bedste Haab m. H. t. Deres Medarbejderskab

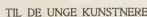
Jeg sender Dem hermed d 1 Aarg. af Bladet, og det vilde interessere mig meget at høre, om De er i Stand til at sympatisere med det.

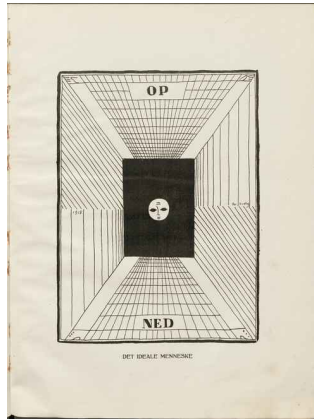
Jeg anser ogsaa Deres Form for at være i bedste Forstand koncentreret.

Bladets Rammer er jo ikke saa vide som sædvanlige Tidsskrifters. -

OMTALTE VÆRKER







Klingen

Kære Poul

Det med hvad jeg har skrevet findes frem af Adresse, H. a
listen over de private Pensionsmodtagere paa Elektoratet.

Cirkulæret er nu inde hos Thiele til Trykning. Du skal paa
Kronbladet over. Jeg har medtaget en Vignet med en holdende Kæde.
Jeg har nu afsluttet Redaktionen af 1^{ste} Nr. det kommer:

Omslag og Tegning, tryk paa Omslaget af mig, selv
Famillietegning af Grønhøj, Skole, Sørensen og Mogens
Andersen af Hestmann
Fot. efter Lucie, Læder, H. P. Andersen (3)

Bist af Zappelin
Bist. af Rodin Loptus Clausen, Milleck
Loptus (1866) af mig, Tegning af Per Krogh. —

Papiret bliver glat og svært saa Fot. kan sættes direkte
paa. Jeg haaber at det bliver godt. Hvad det smukke værk
mindre udfordrende; Retning af Papiret og Material
; det hele Taget skyldes det nye. Og, og Holmby for
Tiden af alt.

Sender du selv Anmeldelse af Provisionsen til Landhold
eller skal jeg?

Tak for H. P. Andersen mæge. Du er mæge!

Venlig Hilsen

En kære hilsen
Rud Salto

No. R 9.

Ellen dordlagden af den Brie, den
lygte ^{den} Brie, den
Brie, den
m. H. t. den Brie, den

I den den herrens i den
af Brie, den den den den den
af den, den den den den den
den den

I den den den den den den
den den den den den den
den den den den den den

den den den den den den
den den den den den den
den den den den den den