

1919-10-03

SENDER

Otto Gelsted

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

General comment:
Poul Uttenreiters idé til en billedbog om nyere dansk kunst, som han håbede at få ud på Nyt Nordisk Forlag, uddybes i et brev fra Uttenreitter til Gelsted 5.9.1919, Otto Gelsteds efterladte papirer, KB. Tilg. 513. Den blev ikke til noget.
Sophus Danneskjold-Samsøe skrev anmeldelser i Fyns Venstreblad i årene 1919-1921.
"Moderne Kunst" er Selskabet for moderne Kunst.

Sender's location:
København

Sender info (seal, address, etc.):
Brevpapir:
NYT NORDISK FORLAG
NØRREGADE 7 KØBENHAVN K
TELF. 9330

Recipient's location:
Kerteminde

Mentioned people:
Sophus Danneskjold-Samsøe
Thøger Larsen

Archive:
Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

TRANSCRIPTION

P.S. Du skal snart faa Svar fra Forlaget om Din Kunstbog.

København K., den 3. Okt 1919

Kære Poul.

Tak for Brevkortet. Jeg svarer kun det nødvendigeste, for jeg har vanvittig Snue og maa hele Tiden aande gennem Munden - det er modbydeligt. Skriv til Thøger, at jeg gerne vilde skrive en lille Artikel om ham i Klingen (jeg kan jo benytte, hvad jeg i sin Tid skrev i Venstrebladet). I samme Hefte (1. Hefte af den ny Aargang, Dobbelthefte for Okt-Nov., udkommer midt i November!) skulde vi saa helst have et Digt fra ham.
Ang. Venstrebladet kunde I saa ikke tænke at henvende jer til Danneskjold? Jeg skulde gerne paatage mig at spørge ham og sætte ham lidt ind i, hvad

det drejer sig om. Hvor meget vil han kunne fylde paa Bladet? Hvis han som jeg ved Folkebladet faar 8 Ører Linien (saadan har jeg nemlig ordnet mig med dem - eller var det 7 1/2 Øre, det husker jeg ikke længere?), vil han saa kunne regne med en 75 Kr. Maaneden i den Tid, hvor der er Udstillinger? Jeg tror, Danneskjold er en god Mand til det. Han er umaadelig paapasselig og energisk, har f. Eks. drevet "Moderne Kunst" stærkt op. Han skriver flinkt og ser skarpt og sundt paa Kunst.
Vil I ikke have Danneskjold eller vil Danneskjold ikke, og lader det sig ikke gøre at finde en anden Mand (hvad jeg sikkert haaber), saa skal jeg som allersidste Mulighed paatage mig Hvervet. Jeg har slet ikke Tid, men vil alligevel Hellere tage imod Stillingen end jeg vilde se den gaa over paa Hænder, der ikke var saa nært

[vertikalt i venstre margin]:

knyttede til Klingen og det moderne som vi. Jeg synes det er noget af en Erobring at besætte "Venstrebladet". S.u. Din Otto.

det drejer sig om. Hvor meget
vil han kunne lide per Blodet?
Hvis han som i ved Folkebladet
var i Over Linsen (saa han
i nemlig ordnet mig med dem
- eller er det 7 1/2 Ls, det ku-
sker i ikke længere?), vil han
saa kunne regne med en 95
16. Moanden, den 16, hvor
der er Udstillings? Vi tror,
Samarbejdet er en god Mand
til det. Han er umiddelbar pro-
fessionel og energisk, har f.eks.
drevet "Moderne Kunst" stærkt
op. Han skriver gerne og ser
skarp og snit fra Kunst.
Vi i ikke have Samarbejdet
eller vil Samarbejdet ikke,
saa og lader det sig ikke gøre
at finde en anden Mand (hvor
i sikker henter), saa skal
i som allersidst Mulighed
foratage mig Hveret. Jeg har
slut ikke 16, men vi all-
vel hellere tage med Stillingen
ad i vilde se den gen over for
Hønder, der ikke var saa nært

P.S. Du skal snart få flere fra
forlaget om din Kunstbog.

NYT NORDISK FORLAG
NORREGADE 7. KØBENHAVN · K
TELF.  9330

København K., den 3 Okt. 1919

Kære Poul.

Tak for Breve. Jeg svarer
kun det nødvendige, for jeg har
vanvittig Smerte og masser hele tiden
sande gennem Munden - det er
medlydeligt. Derin Ld. Takker, at
jeg gerne vilde skrive en lille
Artikkel om ham i Klirgen (hvis
kan jo benytte, hvad jeg vil, sin Tid
størst i Vershellenhet). I samme
Heft (1. Hefte af den nye
Vorgang, dothelt heste for Okt-Nov.,
udkommer mit i November!)
skende vi saa helst have et
Dyt fra ham.

Ang. Vershellenhet kunde
I saa ikke tænke at hen-
vende jer til Læringsvejled. Jeg
skende gerne foreslå mig at spørge
ham og sætte ham lidt ind i, hvad