

1919-06-20

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Uttenreitter rettede sig efter rådet om at stryge den første sætning. Han skrev flere indlæg i Fyns Venstreblad i dysmorfisme-striden, bl.a. et 26. marts 1919.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Eugène Delacroix

Otto Gelsted

Auguste Rodin

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

TRANSCRIPTION

20 - 6 - 1919

Kære Poul

Otto og jeg er bleven enige om at foreslaa dig at stryge den første Sætning i din Artikel om Dymorphismen saaledes at den begynder: I en Anmeldelse o.s.v . Art. vil saa mere fyndigt straks gaa løs paa Sagen. Tror du ikke der er noget om det? Jeg husker forresten du i en af dine Art. i Venstrebladet citerede nogle Udtalelser (af Rodin?) om Delacroix's Tegninger. Jeg synes at du skulde se at føje det Citat ind et el. andet Sted, det kommer jo Sagen i den Grad ved og det giver os en saa mægtig allieret at vi ikke bør udelade det. Hvis du allerede har afsendt den første Korrektur sender vi dig her den anden hvis du vil prøve at føje den Udtalelse. Efter min Mening bør vi tilføre den københavnske Discussion om Spørgsmaalene nyt Blod ved at anføre den selv om den allerede citerede Formel af Rodin "deformation du vrai" ... maaske gaar ud paa det samme.

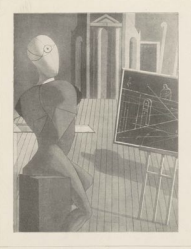
Synes du ikke at Artiklens Navn "Dymorphismen" skal staa i Anførselstegn?

Venlig Hilsen

Din hengivne

Axel Salto

OMTALTE VÆRKER



„DYSMORPHISMEN“

I den surrealistiske og dysmorfiske billedkunst er der en række af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Disse værker er ikke blot en række af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere, men de er også en række af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere.

Denne bog er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere.

Denne bog er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere.

Denne bog er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere. Den er en samling af de mest betydningsfulde og interessante værker, som har været udført af de mest betydningsfulde og interessante kunstnere.

al

enige ou

Ein Herz in

Recd of att^o