

1919-05-31

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Temanummeret om Kvinden blev senere opgivet, hvilket Salto meddelte Uttenreitter i brev 12. juni 1919..

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Johannes Buchholtz

Emil Bønnelycke

André Derain

Jean Gauguin

Otto Gelsted

Harald Giersing

Johannes V. Jensen

Svend Johansen

Karl Larsen

Thøger Larsen

Niels Larsen Stevns

Mogens Lorentzen

Vilhelm Lundstrøm

Albert Naur

Pablo Picasso

Frederik Poulsen

Pierre-Auguste Renoir

Carl Julius Salomonsen

William Scharff

Valdemar Schmidt

Hans Hartvig Seedorff

Olaf Stenersen

Robert Storm Petersen

Sigurd Swane

Kristofer Uppdal

Vilhelm Wanscher

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

TRANSCRIPTION

31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altsaa paa en Artikel fra dig til Juni Numret om Dysmorfisme!

Kan du fylde to Sider? Ellers har vi:

3 Farvelitografier af Scharff, Storm, Larsen Stevns

Digte af Buchholtz og Kristoffer Uppdal

Fotografier af Derain (2) og Jean Gauguin.

saa du ser vi savner en faglig Art. som din.

M. H. t. det sidste tredobbelte Nr. har Otto og jeg udtænkt en Spøgefuld

Plan som jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa 8 Malere af vore

Medarbejdere hver at lave et Litografi til det Nr. det bliver to Sten.

Litografierne skal alle forestille Kvinden, Damen, Pigen hvad skal jeg sige.

Der bliver et vidt Spillerum for de enkeltes Individualitet.

saa lader vi Abonnenterne afgøre hvilket af Billederne de synes er bedst

og den der faar de fleste Stemmer faar en Præmie. Dette lyder noget

banalt og Avisagtigt, men tænk efter: vi faar først og fremmest 8 gode

Bidrag til Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de fremstillede Personer

der er smukkeste, men hvilket Billede der helt igennem anses for

prævedigt. Endvidere faar vi megen Reklame for Bladet. Hvis vi f. Eks.

bad Swane, Giersing Karl Larsen Lundstrøm Svend Mogens, Stenersen

og Naur om hver at lave et Billede med dette Emne vilde der jo sikkert

komme udmærkede Resultater af det, kunstnerisk forsvarlige altsaa.

Resten er jo kun s Spøg som det maaske kunde være fornøjeligt at slutte med.

Vi har ogsaa ført Tanken videre og kompletteret Hefkets Indhold med

Digte til Kvindens Pris af Bønnelycke og Seedorff ev. Thøger Larsen. Med

Fotografier efter Renoir

Picasso o.s.v forestillende dejlige Piger. Endvidere Afhandlinger om

Kvinden i de forskellige Tiders Kunst af Frederik Poulsen, Valdemar

Schmidt, Wanscher, o.s.v. Der kunde skaffes afvekslende Stof sammen til

et 3 dobbelt Hefte hvor alt stod i Kvindens Tegn. Det kunde blive et

nydeligt og ikke uvægtigt Hele foruden at det vil give Numret en særlig

Karakter saa vi maaske kunde sælge Eksp. som en hel lille Bog.

Otto omtalte ogsaa at han maaske kunde bevæge Joh. v. Jensen om at

skrive om den kinesiske Kvinde i Kunsten.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skriver det ned for at vi kan høre

din Mening om Planen og om du hvis du giver den din Tilslutning har

nogle Paafund paa Stablen som kunde komplettere vore egne.

Det er ialfald noget kært Stof at gaa og sysle med i Sommertiden.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel

[På bagsiden med blyant har Uttenreitter skrevet notater:]

Efter de forskellige virkningsfulde Saluter der er afgivet til Ære for den
"som Selskabsmand skattede Bakteriolog Professor Dysmorphisms
Opdager af

Dysmorphisms [indsat over linien]: Opdager Prof. Carl Car Jul
Salomonsen [indsat over over linien]: som den der har opdaget og
videnskabeligt underbygget - senest Otto Gelsted er Dysmor af O'G i
hans Værk Bog om Expressionismen skal jeg her indskrænke mig til at
Paa [indsat over linien]: nøjes med at fremdrage nogle spredte spede
Bemærkninger Enkeltheder fra Diskussionen om denne, skal jeg paa
Forhaand er enig med [hævet]: saakaldte Dysmorphisme

Der her har O i at de Argumenter der lader sig fremføre mod Prof. og hans
Tilhængere Meningsfæller neppe virker mere paa er af større Virkning
end Vand paa en Bakterie

Højskole

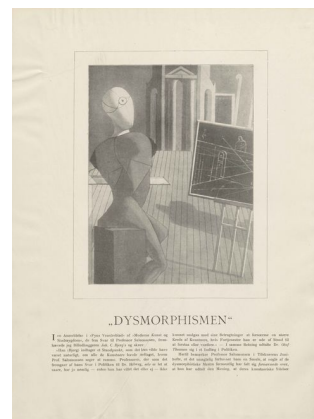
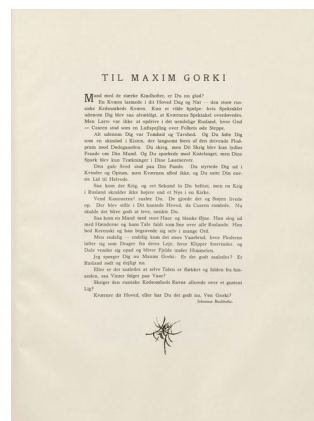
Herskind Bach

imorgen tidlig

kl. 9 - 10 _

i Anl. af hans sidste videnskabelige Opdagelse Erobringer, Dysmorphism

II, 9, s. 2x, 9, s. 4x, 9, s. 6-13





Hilary fra Fredrik Nygaard

31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altså paa en Arkhet fra
dig til Juni. Været om Dyrminfisme!
Kan den fylde to sider? Eller har vi:

3 Farvelitografier af Scherff, Storm, Lassen & Storm

Ogte af Buckholty og Kristoffer Jørgensen

Fotografier af Lesain (2) og Jean Jørgensen.

naa du ses i næste en jagtig Art. som den.

Nr. H. T. det sidste tredobbelte Nr. har

Otto og jeg udtaukt en spøgfuld Plan som

jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa

8 Maleri af vore Medarbejdere have at lave

et Litografi til det Nr. det bliver to Sten. Lito-

grafierna skal alle forestille kvinder, Damer

Piger hvad skal jeg sige. Der bliver et vidt

Spillerum for de enkelte Individer.

naa Læser i Abonnement afgjør virkeligheden af
Billederne de synes at bidst og den der læser
de fleste Stemmer læser en Fremtid. Dette Lyde
nogen beundret og drømt, men tank efter
vi læser først og fremmest 8 gode Billeder til
Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de
franskillede Personer der er smukkeste, men blot
hvil Billedet der helt igennem anses for præ-
stet. Endvidere læser vi meget Beklæmt for
Bladet. Hvis vi f. Eks. har Paven, Jerning
Karl Lamm Lindström, Ibend Meyer, Steensen
og Nais om hvor at have et Billedet med dette
Somme vilde der jo sikkert komme i skærpede
Resultater af det, kunstneriske forarbejde altene
Bester vi jo kun Spørg om det maaske kunde være
forvigtigt at skulle med.

Vi har ogsaa for Tanken inden og kom
pletten Høflig Indmeld med Billede til
Kvindens Pris af Bismarck og Tiedhoff en
Thors Lassen. Med Fotografier efter Bernini.

Picasso osv. forestillede dygtige Bøger. Endvidere
Afhandlinger om Kvinden i de forskellige Tider
Kunst af Frederik Perlen, Valdemar Holmstedt
Wasscher, osv. Der kunde skaffes afværende Hef
samme til et 3 dobbelt Hefte hvor alt stod
i Kvindens Tegn. Det kunde blive et rigeligt
og ikke uvæsentligt. Hvilke foruden at det vil
give Kvinden en rigtig Karakter naa vi maaske
kunde sælge Eksemp. som en til lille Bøger.
Otte omstille ogsaa at der maaske kunde være
for v. Jansen om at skrive om den kvindelige
Kunst i Kunstene.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skrev
det ned for at vi kan have den Mening om
Planen og om de her da give den den
Tidsbetoning her udf. Paafund læse Stiller
som kunde komplementen over og over.

Det er selvfølgelig meget kort Hef at gøre
og også med i Sammenhæng.

Venlig Hilsen

En hængende Aars

