

1918-05-06

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

"18 Nov." er Kunstnerforeningen af 18. November.

Klingens første årgang kom ikke til at indeholde et tredobbelt hæfte.

Sommer-nummeret blev et dobbelt-nummer med en del af det nævnte indhold. Herwarth Waldens artikel om ekspressionisme, der må have været vedlagt Waldens brev til Salto 20.3.1918, blev aldrig bragt.

Formentlig har der været tale om et uddrag af hans: Einblick in Kunst.

Expressionismus. Futurismus.

Kubismus, udgivet af Verlag Der Sturm, Berlin 1917.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Emil Bønnelycke

Otto Gelsted

Harald Giersing

Svend Johansen

Per Krohg

Jais Nielsen

Emil Petersen

Henri Rousseau

Olaf Rude

Leo Swane

Torstein Torsteinson

Herwarth Walden

Vilhelm Wanscher

Andreas Winding

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

6/5 1918

Kære Poul

Saa fik vi da det Krigsnummer sat i Stand med nogen Møje for Per Krohg Bidrag kom saa urimeligt sent, men vi satte Tempoet gevaldigt op og fik naaet det.

Nu skal vi altsaa i Lag med det 3^{dobbelte}. Af Digte har vi jo et Par af Gelsted (Vineta, Sommer) og saa maaske noget Prosastof du talte om, nogle Drømme. Bønnelycke sender os nogle Digte. Jeg skriver til Wanscher og Leo om Bidrag og til Svend Johansen og Giersing om Litografier. Jeg har tænkt at vi skulde bringe Gengivelser af Rude, Jais Nielsen (Keramik) og Svend Johansen. Rude og Jais N. vil gerne skrive selv noget til. Det kunde man vel ogsaa faa Svend til. Jeg haaber paa Stof fra Winding som foranlediger at vi faar sendt 'Sic' og Nord-Syd, og fra Thorsteinsson i Paris (Memoirer om Rousseau)

Jeg faar nogle Artikler om Maleteknik om Olie, Pastel og Tempera af en Konservator Petersen som har holdt Foredrag herom i 18 Nov. Jeg tror at saadant tørt sagligt Stof vil gøre sig udmærket i et Kunstnerblad.

Jeg har jo ogsaa en Art. af Walden om Expressionisme men den vil jeg helst ikke være nødt til at ty til. Det er blot et Stykke han har skrevet ud af en af sine tidligere Bøger, saa vi er ikke saa forpligtigede.

En 3 a 4 Sider Poesi kan vi altsaa nok regne at vi allerede disponerer over; hvis du altsaa kan skaffe noget mere (naturligvis ogsaa Prosastof der egner sig) er det godt, du mener jo at kunne tage 6 à 8 Sider paa din Kappe.

[Iodret i venstre margin:]

Jeg haaber nu paa glædeligt Nyt fra dig, det er jo ikke saa lidt vi skal skaffe. Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

[illegible][illegible]

EN DRØM

af
H. R.

(En Klippedrømmenfortælling.)

det var et midnatter, en natstund som en kat og en hund, som metteskive lunge hale snitter over wa der lande vura. der hade en modskaltu stunde af bade kuler, i bade og en stor vurtu i bølperen og to i meter lunge lunge som wa dispirale nu de sine bevægelser, så wa der blev angrebet snide den jib vi i dom, men rykte kom at den wa i idet rynde snaga from smundenora snaga hade rede blavt snaga jib, sket ville angrebt snaga wa i i ena angrebt, jib snide jib grunden og sprang bue. iden den kemp over strigende den sit minit i meter som et gammeldag jib chene rede i forveig lundenora po min kule jib sprang forveig for fortæ, den fiks jib i met jib lidenkamen, jib skar det ene wa med min bue, den stak met i hunden med det snide, der jib det sket, jib vende met ene, den jib et tunde, vend met og jibde jib jibde po min hand ok og her var her i forveig og skar den anden sket.

[illegible][illegible]

Tør Kæsein opløses saaledes: I en Krakke kommer man 60 Dele tør Kæsein
 som røres sammen med 140 Del. Alkohol (eller Natronsal), oven paa denne
 Blandning hældes ca. 20 Del Vand, og det hele sættes i en større Gryde med Vand,
 og varmes til hele Blandingen er blevet tilpaa tyndflydende, derefter afkøles den,
 medens der en Gang indimellem maa røres i den, for at der ikke skal dannes sig
 Skind. Temperaturløbet agter sig godt til Undersøgelse for Giftevarer.

6/5 1918

Kor. Toul

Saa fers er da det Krigsmuseum sal i Stand med
 nogen Nijs for Pns Kroky. Pridrag kom saa i en mængde
 seet, men vi satte Templet gæstligt op og fik snart det.
 Vi skal vi allraa i Sag med det 3. Dobbelt. Af ligte
 her er jo et Par af Juletid (Vinter, Sommer) og
 saa maaske noget Prosastof der talte os, nogle Bionime.
 Bionimegik runder os nogle ligte. Jo, skriv til
 Wausches og Leo om Pridrag og til Svend Johann
 og Jerning om Litografi. Jo, her tænkt at vi
 skulde bringe Jerning af Rude, Jan Nielsen
 (Keramik) og Svend Johannsen. Rude og Jan N.
 vil gerne skriv selv noget til. Det kunde man vel
 ogsaa faa Svend til. Jeg haaber paa Stof, paa Windig
 som forantvaret at vi faar noget, Pic og Nord-Syd,
 og fra Thorsteinsson: Paris (Memoires om Roudan)
 Jo, faa nogle Afskille om Malerikunst om Ole, Partel
 og Tempera af en Konservator Petersen som har holdt
 Foredrag herom i 18 Nov. Jo, tro at saadant lidt sag-
 ligt Stof vil give sig ud i et Kunstnerblad.
 Jo, her er ogsaa en Aft. af Walden om Expressionisme
 men den vil jo helst ikke van voldt til at tryk til.
 Det er blot et Stykke han har skrevet ud af en af
 sine tidligere Orøge, saa vi er ikke saa forplejtede.
 En 3 a 4 Sides Poesi kan vi allraa nok regne at vi
 allerede disponere over; hvis du allraa kan skaffe
 noget mere (naturligvis ogsaa Prosastof der egner sig)
 er det godt, du mener jo at kunne tage 6 a 8 Sides
 paa din Kasse.

Jo, haaber vi kan
 skaffe det. Med venlig
 hilsen
 Ole Nielsen
 Kunstner