

1918-02-10

SENDER

Kai Hoffmann

RECIPIENT

Otto Gelsted

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

**

General comment:

Kai Hoffmann var 1911-17
forlagskonsulent for Gyldendal, fra
1918 for V. Pios Forlag og Poul
Branners Forlag.

"Brorson" må henvise til Hans Adolph
Brorson: Psalmer. I udvalg ved Otto
Gelsted og Poul Uttenreitter, med
originallitografier og vignetter af Axel
Salto udført i Chr. Catos lit.
Etablissement, som udkom i
slutningen af 1918.

"Friis-M" må være forfatteren Kai Friis
Møller.

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Chr. Cato

Kai Friis Møller

Axel Garde

Eline Hoffmann

Thøger Larsen

Henry Madsen

Carl S. Petersen

Christian Rimestad

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

10/2 18

Kære Gelsted

Tak for dit Brev.

Skønt jeg staar noget maabende overfor denne unge Kunst -, vil jeg gerne
sende Klingen et Digt - naar jeg har et, som passer. Det er rigtigt, at I vil
være ensidige - nu har Rimestad lavet et Tidsskrift, og det skal naturligvis
være alsidigt, det skal alle Tidsskrifter være, d.v.s. at alle Tidsskrifter gaar
ud paa at være ens. Blade har dog en Farve. Men naar "Tilskueren" skilte
med A.B.C.D. og "Vor Tid" skilte med B.D.C.A. - saa er det utaaleligt Hip
som Hap.

Hvorfor jeg forlod Gyldendal som

Konsulent? Jeg vilde have 3000. Det vilde de ikke give mig. Nu har jeg
4000 hos Pio.

Jeg tror, det var Garde en Lykke at blive af med mig - jeg trykkede ham.
Han forstod ikke, at jeg ogsaa stivede ham af. Hvor det er mig en Lettelse
at være fri for det Hykleri: at være venlig mod Garde.

Jeg er i Virkeligheden en "for fin Mand" til at samarbejde med en saadan
Usselryg. Hvor det tit har æklet mig, taget Farven af Tilværelsen for mig.
Han er svag og derfor slet. Jeg har aldrig kendt den Slags Mennesker før,
en saa udpræget Type. Egnen til at være "paa éngang

Slave og Herre paa Gyldendal", som Frejlif O. skrev til mig forleden.

Har du skrevet en Roman? Saa send mig eller Pio den. Kom med den!

"Brorson". Fagmanden Carl S. Petersen var jo ikke fornøjet med Udvalget.

Hvad skrev han? Har Th. Larsen læst den og hvad siger han? Jeg havde
tænkt, at den maaske kunde komme i Pios Vignetbøger. Men nu har du
den jo sikret hos Cato.

Th. L. var her engang i Vinter. Han var meget flink. Men hjemme hos Friis-
M. havde han siddet og

holdt et timelangt Foredrag om sit "Værk". Havde virket monomant på F.
M. Arnhjelm [?] og Henry Madsen siger det samme - de mener, hans bog
bliver en stor Skuffelse.

Hvor blev du af i Julen? Du var jo i Byen.

Har du et egnet Emne til Vignet-Bøgerne? Tænk over det.

"Klingens" idelle Holdning glæder mig.

Jeg er gabende ked af "Materialismen". Jeg er ked af det meste i Tiden og
i mig selv. Naar man nogensinde at skabe noget, som er helt én selv?

Mine første Bøger var mig og ikke mig. "Skjalden" i "Vor Tid" er mig - men
ikke hele mig. Nu gaar jeg mod nye Egne. Og endelig tror jeg, at jeg gaar
alene.

Eline og Børnene hilser. Her staar et dejligt Fastelavnsris i Stuen. Hvor det dog er smukt! Og her er Masker og Boller.
Din hengivne Kai H.

10/2 18

Kære Olsbøl

Tak for det Brev.

Skrit by stem noget mærkelig over
derne i den Mund-, vil by gerne
sunde Alene i Dit - men by
han i, som forer. Det er rigtigt,
at I vil være iindig - men her Rime
stør Sant i Tidskrift, og det skal
naturligvis være alidigt, det skal
alle Tidskrift-vere, d. v. s. at alle
Tidskrift-geer ud fra et viden ind.
Bløde her de i Farve. Men men
"L. Kuv" skille med A. O. C. D. &
"Vn Tid" skille med B. D. C. A.
- men er det utvilsomt Hefi men Hefi.
Hvis by færdig Guldmed men

Konsulent? Jy vil have 3000. Det
vil de ikke give mig. Nu har
jeg 4000 hos Piv.

Jeg tænkte, at man gerne kan
lætte at blive op med mig - jeg tryk-
kede ham. Han fortalte ikke, at han
også sendte ham op. Han det er
mig en Læge at være for det
Hjælp: at være med mig mere gode.
Jeg er i Værelset med mig for sin Mær-
kel at samle, det med en anden Pølse-
eng. Han det det har det mig, længe
Færdig af Tilværelsen for mig. Han er
nået og derfor det - han har aldrig kendt
den Røgs Mærkel for, en som udgik
af Tjener. Jeg vil til at være for mig

Slave og Herre som Julemand", som
Fyrtøj O. skal til mig falden.

Har du skrevet en Roman?
Du send mig den for den. Kan
send den!

Dramat. Fyrtøjens Guld
Plum om for ikke fremst og
Adventen. Har du den? Har
Th. Lunde læst den, har du
den? Og har du læst, at den
mange Rind Roman: Den Vigt.
bør. Men vi har den for ikke
har det.

Th. Lunde om den engang i Vinter.
Men du mest flink. Men Lunde
har Fies. M. har den godt og

hødest kintet Trædy um sit Vælk.
Havde vakt moment for F.M. Am.
Kjeh og Henry Møller sigte det samme
- de mener, hans Thy blive en stor
Skæppe.

Han blev der op i Jule? Du m
fr: Byen.

Han der er egnet I men til Vigt.
Ogjerne? Tænk over det.

Kling us idelt Hæderig Glæde mig.
Du er galdend Ræ af "historicism". Du
er Ræ af det mest i Tiden og i mig selv. Men
man nægter at skabe noget, man er
hell i selv? Min friste Tager me mig
og ilt mig. "Skalden" i "Væ Tæ" er mig
- men ilt hæl mig. Nu gæder du med mig
Egne. Og undtly ten by, at by gæder olene.
Eline og Brænen hæl. Han store
af dygtig Fastblæder i Ræn. Han det dog en
smukt! Og han er Mark og Bølle.
Du hæg i en Lov H.