

1918-11-28

SENDER

Adam Fischer, Ellen Fischer

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Élie Faure: Histoire de l'art udkom fra 1909 og frem. Den inspirerede den mexikanske maler Diego Rivera, som Ellen og Adam Fischer lærte at kende i Paris i 1918.

På den nævnte udstilling hos Eugène Blot deltog Adam Fischer sammen med Diego Rivera, Eugène Corneau, André Favory, Gabriel Fournier og André Lhôte. Udstillingen fandt sted 28.10.-19.11.1918, og Fischer tog udgangspunkt i den i sin artikel "Moderne klassisk kunst i Paris", der blev bragt i Klingens decemberhæfte.

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Frederiksberg

Mentioned people:

Eugène Blot

Asger E. Bremer

Gudrun Bremer

Alfonse Eugène Druet

Élie Faure

Ellen Fischer

Paul Guillaume

Johannes Kragh

Kamma Salto

Woodrow Wilson

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

28-11-18.

Kære Salto!

Tak for Deres Brev, jeg skal en af Dagene gaa til Paul Guillaume og se paa Fotografier og ogsaa med det samme give ham Adresserne. ^{x)} - Tak for "Klingen" den er vældig imponerende som den er nu.

Har De nogensinde faaet de to næste (2 og 3) Bind af Faures Kunsthistorie? tror De ikke "Klingens" Læsere kunde have Interesse af at blive gjort opmærksom paa den?

Jeg vedlægger en lille Artikel som jeg har skrevet og som jeg vilde være meget glad ved at se i "Klingen" men hvis De synes den ikke passer til "Klingen" eller De ikke synes om den, beder jeg Dem omgaaende sende den til min Svoger Johannes Kragh, hans Adresse er Skovgaardsvej 16, Charlottenlund.

Af nyt er her udover hvad jeg skriver om Udstillingen hos Blot ikke meget. André Lhôte har Separatudstilling hos Druet. Ellers har der endnu ikke været nogen Udstillinger.

Ellers fester Paris. - I Dag er her engelsk Kongebesøg, vi venter den belgiske Konge og Wilson. Boulevarderne straalere af Lys som før Krigen og der er Flag allevegne.

Vi haber De har undgaaet den spanske Syge og sender Dem og deres Kone de venligste Hilsener.

Deres Ellen og Adam Fischer.

Vil De hilse Bremers.

^{x)} Det er mig selvfølgelig en Fornøjelse.

[illegible]

MODERNE KLASSISK KUNST I PARIS

[illegible]

28-11-18.

Yours Sako!

Tak for den Brev, jeg skal en af Dagens
gaa til Paul Quillaumes og se paa Fotografier
og ogsaa med det samme give ham Billedet
der! — Tak for "Klumper" den er veldig in-
teressant som den er om.

Was de nogeminder faad de so maalt (293)
 Bind of Taines Kundahistorie? Isor de ikke blingem-
 Laver kunde have Interesse af at blive gjort opmærk-
 som paa den?

Jeg ventegges en lille Andet som jeg har stor
og som jeg vilde være meget glad ved at se i
"Klingen" men hvis De synes den ikke passer
til "Klingen" eller De ikke synes om den, beder
jeg Dem ungaaende takke den til min
Søster Johanne Kragb, hans Adresse er Skov-
gaardvej 76, Charlottenlund.

Of any Ver. his udover brood py skriver om indtælling
om hos blot ikke noget. Andre Støt har Separat
indtælling hos Drenk. Ellen har dog endnu ikke været
nogen indtælling.

Er finder Tarsus. I dag er her engelekt Kongebesøg,
der findes den betydelige Konge af Wilmar. Overfor
denne Straale af Eys som for Kriger og der er
Flan allieret.

vi haaber de her indgaarst den gamle Syge
og sender Dem og Dem. Bone de venligste Hilsener

Vit De liden Brenners.

Dear Ellen, Adams Finesher.